### Конспект по музыкальному занятию в старшей группе

**"Знакомство с самыми необычными ударными музыкальными инструментами мира"**

#### ****Цель:****

Расширить представление детей о музыкальных инструментах.

#### ****Задачи:****

1. Познакомить со звучанием Тайко и Ханг.

2. Учить детей играть на барабане знакомый ритмический рисунок.

4. Развивать артикуляционный аппарат.

5. Развивать дыхание.

6. Развивать чувство ритма и координации.

7. Учить петь песню приёмом piano(тихо) и forte(громко)

8. Развивать чувство ансамбля при исполнении оркестра

**Ход занятия**

*Дети входят в зал под игровой призыв педагога с элементами перкуссии (набор ритмических движений по телу: хлопки,шлепки, топотушки)****«Собирайтесь, собирайтесь все в круг, все в круг.****Весело и дружно, весело и дружно: Хэй! Хоп!». Постепенно дети выстраиваются в круг и повторяют слова с движениями.*

Ребята, мы с вами сейчас попадем в гости к кузнечику Кузи и попадем мы в страну, если угадаем загадку:

Что за музыка, как гром?
Марширует целый дом…
Кто выводит на парад
Маму, папу и котят?
Громко палочки стучат:
Бам-бам-бам и тара-рам!
Кто нас будит по утрам?
Не будильник…

Барабан.

*После этого дети садятся на стулья, на****Слайде****появляется Кузя.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, посмотрите сколько на карте кузнечика ударных музыкальных инструментов?

Ответ. Два.

**Музыкальный руководитель:**  Внимательно посмотрите и скажите, что нужно сделать, чтобы эти инструменты зазвучали? *(Ответы детей)*

**Музыкальный руководитель:**  Правильно ударить. Давайте попросим кузнечика перебросить нас в страну самого большого барабана Японию, но сначала мы должны сказать волшебные слова:

От, от, от

Так летит наш самолёт.

Дети говорят эти слова и бегают под звук самолёта, расставив руки. На экране появляется слайд с изображением карты страны, города, музея , где экспонатом является такой инструмент, как Тайко.

**Кузя.** Этот инструмент называется Тайко в переводе с японского барабан, занесённый в книгу Гинеса. Самый большой в мире барабан, находится в городке Японии Цудзуреко. в 1992 году диаметром 4,52 метра и весом 3,5 тонн и хранятся в местном "Музее Большого Барабана" ([The Great Drum Museum](http://www.miyamoto-unosuke.co.jp/english/index.html%22%20%5Ct%20%22_blank)), коллекция которого, помимо гигантов, насчитывает в общей сложности более 150 барабанов со всего мира.

Большинство из них двусторонние, то есть мембраны натянуты с обеих сторон, и палочками стучат по обеим мембранам одновременно. Самый большой ударный инструмент – одайко (большой барабан). Исполнение на одайко неотъемлемая часть множества японских фестивалей.

**Видеоотрывок исполнения на Тайко.**

**Музыкальный руководитель:**  Барабаны занимали очень важное место в военной музыке. Раньше барабанами пользовались на поле битвы, для передачи войскам сигналов для поддержания боевого духа и для устрашения противника. А вот для чего еще нужны барабаны, послушайте и скажите.

**Слушание «Барабанщик» Д. Кабалевский**

**Музыкальный руководитель:**  Да барабаны служат для походов, для того чтобы солдаты шли ровным маршем. Мы с вами говорили о характере: о характере человека, о характере музыки. Вот и у каждого музыкального инструмента тоже есть свой характер, характер звучание или еще называют окраска звука. Какой характер звучания или звука у барабана?

**Ответы детей:** громкий, гремящий

**Музыкальный руководитель:** Сейчас и мы с вами попробуем маршировать как солдаты под бой барабана.

**Ходьба под звук барабана.**

*На середине зала лежат на полу на каждого по 2 деревянные палочки. Дети маршем подходят к инструментам.*

**Музыкальный руководитель:** А вот это палочки. Но они сейчас превратятся в ударные инструменты, а вы слушайте и мне помогайте.

**Стихотворение «Палочка-стукалочка»**

**Для ритмического сопровождения текста.**

Тук-тук-тук-тук – это что за звук? (ударять палочку о палочку)

Деревянный это звук тук-тук-тук-тук.

Тук-тук-тук-тук - это что за звук? (Ударять палочками о пол)

Дятел жил в дупле пустом

Дуб долбил как долотом тук-тук-тук-тук.

Тук-тук-тук-тук - это что за звук? (Ударять скресно палочками

Деревянный молоточек о пол)

Подбивает ваш каблук тук-тук-тук-тук.

Тук-тук-тук-тук - это что за звук? (Ударять палочками скресно

В дверь к нам кто-то постучался. по коленям)

Вот откуда этот стук тук-тук-тук-тук.

**Музыкальный руководитель:**  А вот теперь скажите это простые палочки?

**Дети:**Нет, это музыкальные ударные инструменты.

**Музыкальный руководитель. На волшебной карте Кузи мы видим ещё один ударный музыкальный инструмент.**

**Кузя.** Ханг является одним из самых молодых музыкальных изобретений мира – в небольшой мастерской швейцарского города Берна в 2000 г. было создано это творение. Являясь «наследником» древних традиций, hang активно используется целителями, йогами, духовными наставниками. Медиативные звуки, издаваемые металлом, считаются целебными, способными благотворно воздействовать на душу и тело.

**Видеоотрывок с исполнением на ханге.**

**Кузя.** Этот инструмент, относящийся к разряду ударных. состоящий из двух полусфер, соединенных между собой. Имея музыкальный слух, можно быстро научиться извлекать из металлической конструкции божественные, нереальные звуки, извлекающиеся прикосновениями пальцев. Если на ханге могут играть и женщины, то на Тайко играют кто?

**Ответ.** Мужчины.

**Музыкальный руководитель.** Спасибо тебе Кузя за интересное путешествие. Как мы сейчас увидели, что можно играть на музыкальных инструментах, как соло, так и оркестром. А что такое оркестр?

**Ответ.**

**Музыкальный руководитель.** Правильно! Это когда звучат сразу или поочередно много разных инструментов. И чтобы нам создать свой оркестр музыкальных инструментов мы поиграем в «Колпачок». У меня здесь спрятаны под колпачками инструменты, кто отгадает их по звучанию, на том инструменте и будет играть в нашем оркестре.

**Музыкально-дидактическая игра для развития тембрового слуха**

**«Колпачок»**

**Музыкальный руководитель:**  Инструменты у всех? Наш оркестр готов! Тогда начнем, но не забывайте, что Каждого инструмента свое место в музыке

**Оркестр «Рондо с палочками» С. Слонимский** (*дети играют на палочках, и несколько детей играют на барабанах)*

**Музыкальный руководитель:** Ну, вот мы с вами познакомились и поиграли на ударных инструментах. Я уверена, что вы никогда не забудете нашу встречу с кузнечиком, которая познакомила нас с ударными инструментами мира. Мы еще обязательно вернемся сюда.

А пока пропоем - До свидания!

**Дети выходят из зала под «Марш» Е. Тиличеевой**