РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**г. Шахты Ростовской области**

**«Детский сад комбинированного вида № 28 »**

346537 г. Шахты, Ростовской обл., ул. Ландау, 5 т. 26-03-04 e-mail mdoy28@rambler.ru

 .

**Мастер-класс на тему: «Телесная перкуссия как нетрадиционный метод оздоровления»**

**Составитель**

**музыкальный руководитель**

**Турова И.В.**

**2023 г.**

**Цель мастер-класса:**  Познакомить педагогов с инновационной техникой здоровьесберегающих технологий у детей дошкольного возраста «**body** **percussion»**

**Задачи:**

* Ознакомить с элементами телесной перкуссии и возможностями их применения,
* Развивать творческие способности,
* Способствовать раскрепощению и самовыражению детей,
* Развивать интерес и стимулировать применение элементов телесной перкуссии в повседневной жизни.

**Структура мастер-класса:**

1. Подготовительно-организационный этап.

2. Теоретическая часть: вступительное слово по теме.

3. Практическая часть – занятие с педагогами с показом эффективных приемов здоровьесберегающей технологии
4. Рефлексия – итог мастер-класса.

**Предполагаемый результат:**участники мастер класса получат знания об эффективных приёмах здоровьесберегающей технологии. Педагоги смогут использовать приобретенные знания и приемы в своей практике или сопоставят свой уровень и формы работы с представленными на мастер-классе.

Продолжительность мастер-класса 20 минут

**Материал и оборудование**: фортепиано, детские шумовые инструменты, обручи; мультимедийное оборудование.

**Музыка не только фактор облагораживающий, воспитательный.**

**Музыка - целитель здоровья.**

**Бехтерев Владимир Михайлович**

**1. Подготовительно-организационный этап: (1,5мин)**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня я предлагаю стать вам активными участниками мастер класса.

Итак, мастер-класс **«Телесная перкуссия как нетрадиционный метод оздоровления»**.

**2. Теоретическая часть: Вступительное слово по теме.**

ВОПРОС: Дорогие педагоги скажите, какие вы знаете здоровьесберегающие технологии?

- ритмопластика, динамические паузы (физминутки)

- подвижные игры, релаксация

- пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз

- дыхательная гимнастика, гимнастика пробуждения

- игротерапия, самомассаж

- музыкотерапия, цветотерапия, сказкотерапия

       Януш Корчак писал: “Детям совершенно также, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясним им, и они будут беречься”.

  Сегодня я поделюсь с Вами опытом работы по применению здоровьесберегающих технологий в своей музыкальной деятельности, а именно технику «BodyPercussion».

BodyPercussion (перкуссия тела) - это техника владения своим телом как «музыкальным инструментом» с элементами танца.

Телесная перкуссия также отлично подходит детям. Это прекрасный развивающий инструмент, как для обычных деток, так и для особенных.
Техника Вodypercussion широко используется в музыкальной педагогической практике, поскольку она помогает ребенку не просто услышать, а прочувствовать ритм, ощутить его внутри себя и воспроизвести.

Но музыка тела хороша тем, что ее может освоить каждый. Руки и ноги всегда при нас, а чувство ритма у человека врожденное. Более того, чаще всего мы играем непроизвольно. Это отличный способ повеселится и сблизиться с окружающими. Не даром перкуссия тела стала частью музыкальной терапии и тренингов по тимбилдингу. Кроме того, это отличный способ изучить собственные физические возможности и самовыразиться.

Экспериментируя с движениями тела, ритмические рисунки исполняются на разных его частях. Например, это

* *топот ногами или притопы различной силы,*
* *похлопывания по коленям или шлепки одной или двумя руками по бедру,*
* *хлопки в ладоши раскрытыми или согнутыми «лодочкой» ладонями,*
* *щелчки пальцами*.

Научившись выражать свое состояние с помощью звуков собственного тела и голоса, познав силу импровизации, дети получают эффективное средство для самовыражения, снятия напряжения, раскрытия собственного потенциала.

**Оздоровительные возможности телесной перкуссии**

Телесная перкуссия действует в трех областях:

* на физическом уровне она стимулирует понимание тела, контроль над движениями и мышечную силу, координацию и равновесие, имеет массажное воздействие;
* на уровне психики она улучшает концентрацию, память и восприятие, когнитивные способности в целом;
* в социально-эмоциональной сфере она помогает выстраивать отношения в группе и ведет к снижению беспокойства при социальных взаимодействиях.

Итак, сегодня я вам представлю упражнения техники «**body** **percussion**», которые я использую на занятиях.

**2. Практическая часть мастер класса.**

Чтобы детям было легче запоминать последовательность выполнения движений я делаю вот такие схемы

          Приемы работы с детьми  в технике боди перкуссия следующие…

**1.Игра-приветствие «Здравствуйте»**

Взрослый: Здравствуйте, ручки!

Дети: Здравствуйте! (хлопают)

Взрослый: Здравствуйте, ножки!

Дети: Здравствуйте! (топают)

Взрослый: Здравствуйте, коленочки!

Дети: Здравствуйте! (шлепают по коленям)

 Сегодня мы с вами поработаем с буквой ре, я предлагаю вам свою игровую модель, очень интересную, на мой взгляд, но думаю, что игра понравится и вам. Мы не только закрепим произношение буквы ре, но и поработаем с ритмом и внесём с вами в игру нотку творчества. Используем знакомую уже вам скороговорку «Грека». Итак, поиграем? Тогда в круг вставайте и за мною повторяйте.

Ехал Грека через реку – (ритмичные шлепки по груди)

Видит Грека в реке рак – (ритмичные хлопки по коленям)

Сунул грека руку реку – (скользящие движения руками справа и слева) Рак за руку Греку - (поочерёдное поглаживание кистей рук)

Цап – (хлопок сверху ладонью одной руки об другую)

*Затем музыкальный руководитель просит повторить это упражнение индивидуально и в парах.*

А сейчас, я предлагаю вам, ребята, присесть на стульчики и исполнить ритмичный «Танец сидя».

*(Дети украшают весёлую ритмичную мелодию с помощью элементов боди перкуссии: хлопков, шлепков, притопов и щелчков)*

Речевые игры в технике «боди перкуссия»для детей

младшего и среднего дошкольного возраста

**2.Игра  «Лиса»**

Уж как шла лиса домой, (Хлопок, шлепок по коленям)

Нашла книгу под сосной (Поочерёдно шлепки по коленям)

Она села на пенёк (Притопы)

И читала весь денёк. (Раскрыть ладони – смотреть в «книгу»)

**3.      Игра «Лепёшки»**

Наберу мучицы, (Круговые движения по коленям)

Подолью водицы (Шлепки по коленям)

Для детей хороших (Притопы)

Напеку лепёшек. (Хлопки)

**4. Игра «Листопад»**

Осень, осень! Листопад! (ритмичные хлопки)

Лес осенний конопат (щелчки пальцами)

Листья рыжие шуршат (трут ладошку о ладошку)

И летят, летят, летят (качают руками)

**5. Игра «Дождик»**

Дождь, дождь, дождь с утра (Хлопки чередуются со шлепками по коленям)

Веселится детвора! (Легкие прыжки на месте)

Шлеп по лужам, шлеп – шлеп! (Притопы)

Хлоп в ладоши, хлоп – хлоп! (Хлопки)

Дождик нас не поливает, (Грозят пальцем)

А скорее догоняет! (Убегают от дождика)

1. Лужи, сапоги, (Хлоп, шлёп по груди пр.р., хлоп, шлёп пр.р., шлёп лев. р.)

Топ, шлеп и апчхи!

1. Будем петь, играть,

Осень прославлять!

1. Ну-ка, не ленись!

С нами становись!

Будем танцевать,

Хлопать и стучать!

Речевые игры в технике «боди перкуссия»

для детей старшего дошкольного возраста

**Музыкальные игры в технике боди перкуссии**

Звучащими жестами можно сопровождать исполнение мелодий, песен.

      Приведу пример игры «Веселые палочки»,помогающей понять и прожить музыку через активные движения.

      Описание игры: дети сидят по кругу, перед ними лежат по две палочки. Звучит музыка Варламова «Кукушка». Дети отстукивают ритм вначале по коленям кулачками, щелчками, берут палочки и ритмично стучат  ими, после чего перекатывают следующему ребёнку, игра продолжается по кругу.

**Игра «Осенняя сказка»**

 Тихо бродит по дорожке (Хлопки согнутыми ладонями)

Осень в золотой одежке.

Где листочком зашуршит, (Потирание ладоней)

Где дождинкой зазвенит. (Щелчки пальцами в воздухе)

Раздается громкий стук: (Притопы всей стопой)

 Это дятел – тук, да тук!

Дятел делает дупло – (Притопы носком)

Белке будет там тепло.

Ветерок вдруг налетел, (Потирание ладоней)

 По деревьям пошумел,

Громче завывает, (Притопы пяткой)

Тучки собирает.

Дождик – динь, дождик – дон! (Щелчки пальцами в воздухе)

Капель бойкий перезвон.

Все звенит, стучит, поет – (Все движения вместе)

Осень яркая идет!

В заключение хочу отметить, что применение *инновационной методики  ритмо-техники Bоdypercussiоn  в работе с  детьми  дошкольного возраста*влияет на всесторонне развитие способностей де­тей: познавательные процессы; зрительно-моторная координация; воображение, музыкально – ритмические способности.

Детям очень нравятся игры с музыкой и телом (со  звучащими жестами).

 Они с удовольствием включаются в игру, открывая новые способы извлечения звуков на собственном теле.

Желаю всем творческих успехов и новых интересных находок в музыкальном развитии детей дошкольного возраста.

**3.Итоги мастер- класса. Рефлексия.**

Вы увидели практические методы и приемы использования упражнений техники **body** **percussion**, которые я рекомендую применять с детьми.

**Вывод:**

Плюсами телесной перкуссии являются:

* Использование музыкального инструмента, который есть у каждого, даже у людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата есть возможность заниматься телесной перкуссией;
* Инструмент, который не требует настройки, при групповой работе не нужно выбирать инструменты в одном строе;
* Хорошо привлекает внимание детей

Что дает телесная перкуссия при работе с группой:

* Возможность слышать себя и других (перекрестная игра, синхронная работа)
* Уверенность в себе, снятие зажимов и стеснения,
* Снятие мышечных зажимов,
* Возможность самовыражения, и высказывания без слов,
* Развитие социальных и коммуникативных навыков.

Рефлексия к***оммуникативная «Прощальная игра »***

*Задачи игры:*

Вместе хлопнули в ладоши! - все хлопают

Дружно топнули ногой! – все топают правой ногой

Всё, во что мы здесь играли - руки на поясе, повороты вправо, влево Мы запомнили с тобой!

«До свиданья» - всем сказали – машут правой рукой

Друг другу счастья пожелали! – посылают воздушный поцелуй

Спасибо, уважаемые коллеги, я благодарю Вас за активную работу.

Спасибо за внимание!