**Музыкальная виртуальная экскурсия с кузнечиком Кузей**

 **«Необыкновенные музыкальные инструменты мира»**

**Цель:** формирование у детей основы **музыкальной культуры**. Развивать их **музыкальные** и творческие способности на основе синтеза различных видов искусств. Активизация интереса детей к различным видам **инструментов**. Развитие фантазии.

**Задачи:** закреплять знания детей о **музыкальных инструментах**, с помощью **музыкального**, поэтического, театрального искусства воспитывать у детей любовь и уважение к сверстникам.

**Программное содержание:** воспитывать у детей чувство красоты. Поддерживать желание слушать **музыку**, эмоционально на неё откликаться. Учить различать **группы музыкальных инструментов**. Экспериментировать со звуками.

**Предварительная работа.** Знакомство с **музыкальными инструментами**, прослушивание пьес Грига, игра на дудочках. Пение цепочкой распевок.

**Ход занятия.**

**Музыкальный руководитель, встречая ребят в музыкальном зале, здоровается с ними по музыкальному:**

*«Доброе утро!» (нисходящим аккордом)*

Доброе утро - солнцу и птицам,

Доброе утро - приветливым лицам!

Доброе утро, вам ребята!

Дети пропевают своё приветствие педагогу.

**Музыкальный руководитель.**

Я вас сегодня приглашаю на волшебную виртуальную экскурсию **«Необыкновенные музыкальные инструменты мира»**. А помогут нам в этом **кузнечик Кузя**. Сейчас вы закройте глаза,  я позвоню в этот волшебный колокольчик.

Музыкальный руководитель звенит в колокольчик.

**Музыкальный руководитель.**

Ребята, что вы слышите?

**Дети:** Звуки скрипки.

Открывается занавес и на экране дети видят кузнечика, который играет на скрипочке «Утро» Эдварда Грига.

**Музыкальный руководитель.**

Правильно –это итальянский **музыкальный инструмент**. Может кому-то уже знаком этот инструмент?

Дети отвечают на вопрос.

**Музыкальный руководитель.** Да, верно, это королева **оркестра – скрипка**. А что вы знаете о скрипке?

**Дети:** Она относится к группе струнно-смычковых инструментов.

**Музыкальный руководитель.** А какие еще струнные инструменты вы знаете?

Дети: Гитара, балалайка, домбра.

**Музыкальный руководитель.** Чем скрипка отличатся от других струнных инструментов?

Дети: У неё четыре струны, держат её на плече, на ней играют смычком.

**Музыкальный руководитель.** Молодцы, ребята! А кто из вас знает, какое произведение сейчас прозвучало?

**Ответ детей.** Произведение Эдварда Грига «Утро»

**Музыкальный руководитель.** Правильно, каждое утро мы встаём и радуемся солнцу. Сейчас мы станем вкруг , слушая эту прекрасную музыку. Возьмемся за руки, почувствуем тепло наших рук. А теперь вздохните под музыку глубоко, медленно выдохните, еще раз. Послушаем, как бьется сердце: тук-тук-тук. *(Идем в круг – из круга, выстукивая ногами удары сердца)*.Прислушайтесь: туки-тук, туки-тук…Чувствуете тепло нашего общего сердца? Улыбнитесь друг другу!

 *Скажите доброе слово*.

**Кузя.** Я очень рад видеть добрых, музыкальных ценителей моего искусства и предлагаю, открыв карту мира, попасть в разные страны мира, где находятся самые необыкновенные музыкальные инструменты. Посмотреть и услышать как они звучат. Мы превращаемся в юных **путешественников.** Итак, в путь!

На экране появляется карта с 14 картинками с изображениями этих инструментов.

Нажав мышкой на картинку «Поющее дерево», звучит шум самолёта, дети говорят волшебные слова, попав в страну этого инструмента:

От, от, от, от

так гудит наш самолёт.

Под звук самолёта, ребята бегут по кругу , расставив руки, останавливаются. Звучит произведение английского композитора Георга Генделя «Сюита для клавесина №4 ми минор».

**Кузя.** Дети, Мы в Англии, в чудесном графстве Ланкашир на самом ветреном холме Пеннинских. *Архитекторы Mike Tonkin и Anna Liu спроектировали* архитектурное совершенство, состоящее из 350 трубок различных размеров из оцинкованной стали, которые издают разнообразнейшие мелодии при разном порыве ветра. Посмотрите как это происходит.
видеоролик

 **Музыкальный руководитель.** Давайте возьмём трубочки разного диаметра, подуем в них и послушаем, как они звучат.

Дети по очереди дуют в трубочки, определяя звук каждой трубочки. Какие заучат выше или ниже.

**Музыкальный руководитель.** А теперь я предлагаю подуть в одинаковые стеклянные трубочки, в которых налита вода.

Дети дуют в трубочки и узнают, что они тоже звучат по разному, так как у них налито разное количество воды.

**Музыкальный руководитель.** Трубочки эти сделаны из стекла, а эта скульптура «Поющее дерево»сделана из каких материалов? Рассмотрите картинку с её изображением.

**Картинка «Поющее дерево»**

Дети; Из металла.

**Музыкальный руководитель.** Скажите, ребята, какие вы знаете духовые медные музыкальные инструменты?

**Ответы детей.** Труба, Туба,

**Музыкальный руководитель.** Отгадайте загадки:

Он на солнце заблестит,

Нежным звуком одарит.

В джазе самый первый он,

Серебристый …

**Ответ:**Саксофон

Этот медный духовой
То короче, то длиннее.
Ведь кулису он имеет!
Громче всех в оркестре он.
Как зовут его?.. **(Тромбон)**

В переводе с немецкого это «рог».
С трубою схожа, вам скажет народ.
Духовой инструмент, без сомнений, бесспорно,
А зовется красиво он — это…

**Ответ.** Валторна.

**Музыкальный руководитель.** Молодцы. Давайте поиграем в игру «Какой инструмент звучит?» с произведениями:

А.Петров пьеса для трубы с духовым оркестром;

Виталий Бояновский «Финская соната» для валторны с оркестром;

Игорь Фёдорович Стравинский ― балет «Петрушка»;

Пётр Мирский Вальс для саксофона с оркестром.

**Игра «Узнай по звуку»**

В конце звучит прелюдия и фуга ре минор [Иогана Баха](http://notes.tarakanov.net/katalog/kompozitori/i-s-bah/)

**Музыкальный руководитель.** Кто самый главный в оркестре?

**Ответ.** Дирижёр.

Музыкальный руководитель предлагает сыграть на стеклянных дудочках свои импровизации под оркестровое сопровождение с дирижёром.

**Детские импровизации под русскую песню «Светит месяц светит ясный».**

**Музыкальный руководитель.** Замечательно! Скажите, ребята, кто пишет музыку для этих инструментов?

**Ответ**. Композиторы.

**Музыкальный руководитель.** А кто играет на музыкальных инструментах?

**Ответ детей.** Музыканты.

**Музыкальный руководитель.** Правильно! Давайте превратимся в музыкантов, поиграем в песню игру «Весёлый музыкант», но с начало распоёмся.

**Распевка «Эхо»**

Мы поправим спиночку, спиночку тростиночку, вот она какая-спиночка прямая.

**Песня-игра «Весёлый музыкант»**

**Голос кузнечика.** Дорогие ребята! Подходит к концу наше путешествие. Мы опять садимся в самолёт, говорим волшебные слова, возвращаемся в детский садик.

**Музыкальный руководитель.** Ребята, что вам запомнилось и понравилось в нашем путешествии?

**Ответы детей.**

**Музыкальный руководитель.** Мои хорошие, какие вы молодцы. Давайте скажем спасибо кузнечику за интересную экскурсию и попрощаемся с ним музыкально.

**Дети поют:** До свиданье Кузя.

Экран гаснет, занавес закрывается.

**Музыкальный руководитель.** В память о нашей встрече с вами я подарю вам значок юного **музыканта**!

Педагог раздает значки.

**Музыкальный руководитель.** До новых встреч ребята!