РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**г. Шахты Ростовской области**

**«Детский сад комбинированного вида № 28 »**

346537 г. Шахты, Ростовской обл., ул. Ландау, 5 т. 26-03-04 e-mail mdoy28@rambler.ru

 .

**«Согласовано» «Утверждаю»**

**Педагогический совет**  заведующий МБДОУ №28 г.Шахты

Протокол № от « » \_\_\_\_\_\_\_2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Марченко

 (приказ № от 2021 г.\_\_)

**Рабочая программа**

**фольклорного кружка «Донские казачата»**

**под руководством музыкального руководителя**

**Туровой Ирины Валентиновны**

**на 2021-2022 учебный год**

г. Шахты

Содержание

1. **Пояснительная записка**
	1. Цели и задачи кружка………………………………………4стр
	2. Планируемые результаты…………………………………..5
2. **Содержательный раздел**

2.1. Общие положения…………………………………... 6

2.2.Возрастные особенности детей……………………… 6

2.3.Описание образовательной деятельности кружка…. 7

2.3.1.описание циклов образовательной деятельности кружка……………………………………………… 7

2.3.2.Описание форм, способов, методов и средств реализации содержания работы кружка……….... 8

2.4.Взаимодействие взрослых с детьми………………… 9

2.5.Взаимодействие с семьями воспитанников……….. 10

**3.Организационный раздел**

**3.1** Организация развивающей предметно-пространственной среды.. 12

**3.2** Материально- техническое обеспечение……………………………14

**3.3**Учебно-методическое обеспечение………………………………….15

**3.4** Планирование образовательной деятельности кружка……………..16

**3.5** Организация режима работы кружка……………………………… 17

**4.** Результаты реализации программы………………………………… 18

**5.** Использованная литература………………………………………….. 20

Приложения…………………………………………………………………21

1. **Пояснительная записка**

**«Только тот, кто любит, ценит и уважает**

**накопленное  и сохранённое предшествующим**

**поколением, может любить Родину,**

**узнать её, стать подлинным патриотом».**

**С. Михалков**

В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей.

Будущее любой страны всегда зависит от того, как будет расти и развиваться ее культурный, нравственный, интеллектуальный потенциал – дети. А будущее детей находится в прямой зависимости от социальной и экономической структуры общества.

Современные подходы к дошкольному образованию требуют создания условий для приобщения ребенка 21 века к национальным и общенациональным ценностям, истории родного края.

Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации определяет: «Патриотизм — одно из наиболее глубоких человеческих чувств, закрепленных веками и тысячелетиями. Под ним понимается преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу, гордость за их прошлое и настоящее, готовность к их защите».

Главная особенность патриотического воспитания заключается в том, что через него формируется не просто гражданин, а гражданин-патриот, горячо любящий свою Родину, свой край, готовый всегда достойно и самоотверженно служить ей верой и правдой.

Действенным средством воспитания патриотизма, на наш взгляд, является приобщение детей дошкольного возраста  к культуре и традициям  казачества. Казачья педагогика, своими корнями уходит вглубь веков, к уникальной общности народа, возникшего в  Киевской и поздней Руси, со своей сложившейся культурой и общественным укладом жизни.

О необычайной жизненности казачества, свидетельствует его современное возрождение. В основе казачьей системы воспитания лежит сама жизнь казака, его хутора, станицы, войска, само историческое предназначение казачества. А весь уклад жизни казака, основывался на идеалах православия, служения Отечеству, трудолюбия и демократии, как организованной свободе в широком понимании, что не утратило значимость для современной педагогики. В традициях казачьей педагогики заложено воспитание чувства собственного  достоинства, сострадания, сочувствия, способности пережить чужую беду как свою, воля к свободе, стремление к бескорыстному служению Отчизне.

Изучение национальных, этнографических традиций и обычаев казачества, изучение истории развития родного края, воспитание уважения к героическому прошлому казаков, приобщение детей к духовному богатству многих поколений способствует развитию творческой активности детей, делает их достойными наследниками тех духовных ценностей, которые завещали нам талантливые предки.

Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка - дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. И если педагог живет вместе с детьми в условиях народных традиций, в русле родной культуры, он имеет больше возможности для формирования этических и эстетических идеалов.

Через введение в народную культуру, ее осмысление и познание педагоги развивают не только духовно-нравственную сферу ребенка, но и его творческие способности.

Работа кружка направлена на воспитание детей на идеях патриотизма, духовности, народности (уклад жизни, традиции и пр.), обращения к истокам (кто мы такие, какие мы, чем интересны).

Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

**1.1 Цели и задачи**

**Цель:**создание благоприятных условий для воспитания гражданина и патриота своей малой Родины, путём привития интереса к истории и культуре казачества, его обычаям и традициям.

Данная цель предполагает решение следующих **задач**:

* Расширение представлений ребенка о себе, о человеке, культуре, природе путем систематического, интегрированного обращения к богатейшему многовековому опыту казачества.
* Закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, личности, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.
* Введение ребенка в мир национальной и общенациональной культуры, оказание помощи в выборе и овладении личностно-значимой системой ценностных ориентаций.
* Создание условий по оказанию помощи семье в раскрытии индивидуальности ребенка через включение его в культуру и историю собственного народа.
* Обеспечение условий и форм освоения ребенком способов самостоятельного практического применения народной мудрости в различных видах деятельности ДОУ, семье.
* Содействие становлению позитивного опыта взаимодействия ребенка со сверстниками и окружающим миром в реальных жизненных ситуациях на основе гуманного деятельного отношения.

Поставленные задачи программы решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту и т.д., так как воспитывает в ребенке патриота вся его жизнь: в детском саду и дома, его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

**1.2.Планируемые результаты**

Конечным результатом реализации программы кружка «Озорные казачата» должны стать положительная динамика роста патриотизма в дошкольной среде, обеспечение благоприятных условий для духовного и культурного подъёма у дошкольников и их родителей.

К концу реализации программы дети должны

**знать:**

об истории переселения казаков в Ростовскую область;

особенности жизни и быта казаков;

повседневную жизнь казаков;

4-5 казачьих песен, 3-4 частушки;

5-6 старинных казачьих игр;

элементы казачьей одежды;

особенности православных праздников – Покрова, Рождество, Масленица, Пасха;

10 заповедей казачества;

диалектную лексику.

**уметь:**

играть в старинные казачьи игры;

исполнить 4-5 казачьих песен, 3-4 частушки

различать и называть некоторые предметы быта;

называть основные православные праздники

**2.Содержательный раздел**

**2.1.Общие положения**

 Содержание работы кружка**«Донские казачата»** способствует реализации регионального компонента образования, соответствующего ФГОС ДО в части реализации образовательных областей – «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие»», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие» и знакомит дошкольников с историей и культурой Донского края.В основе программы лежит примерная программа МБДОУ. Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, создание условий для открытия ребёнком ценностей и смыслов, определяющих характер социокультурной и творческой деятельности.

В содержание программы заложены основы развития каждого ребёнка системы знаний о своеобразии родного края, что способствует становлению личности, небезразличной к судьбе своей «малой Родины».

Кружковые занятия проводятся в игровой и диалоговой форме с элементами ручного художественного и декоративно-прикладного труда, рисования, конструирования, слушания музыки, чтения художественной литературы, театрализации, знакомства с календарными народными праздниками, использовании словесных, подвижных и хороводных игр, игр-забав, оформлении тематических выставок детского творчества и уголков для детей и семей воспитанников.

Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации непрерывно образовательной и совместной деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

**2.2. Возрастные особенности развития ребенка** 6-7 лет

Образы из окружающей жизни и литературной среды могут найти отражение в песенном и танцевальном творчестве детей. Продолжает развиваться произвольное внимание, что позволяет привлекать детей к большим музыкальным формам (балет, опера, театральные постановки).

**2.3 Описание образовательной деятельности кружка**

**2.3.1 Описание циклов образовательной деятельности**

**Цель и задачи.**

Создание благоприятных условий для воспитания гражданина и патриота своей малой Родины, путём привития интереса к истории и культуре казачества, его обычаям и традициям.

**Содержание образовательной области.**

Региональная программа «Родники Дона» Р.В Чумичева, О.Л Ведмедь, Н.А Платохина

Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.В Чумичева, О.Л Ведмедь, Н.А Платохина

 Для успешного усвоения детьми материала, предлагаемого для нравственного, речевого, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и физического развития, закрепления полученных знаний, причастности к культуре казачества следует:

- Учитывать возрастные особенности детей. Воспитание и обучение проводить поэтапно, от простого к сложному. Вся жизнь ребенка должна быть пропитана духом казачества, его культуры, традиций.

- необходимо проводить занятия в форме игры, показа инсценировки, рассказа воспитателя;

- обучающий процесс проводить с учетом индивидуализации, объединяя детей в микрогруппы;

- использовать элементы казачьего фольклора в режимных моментах, на прогулке, во время наблюдений, во время занятий, организации игры;

- проводить дидактические игры типа «У бабушки Загадушки», « Укрась костюм казачки», « Узнай, откуда гости» и др.

- привлекать детей к самостоятельной деятельности;

- использовать такие формы работы как игра-драматизация, инсценировка казачьих легенд, песен, участие в фольклорных праздниках;

- побуждать детей к созданию образов героев любимых сказок, легенд;

- работать в тесной связи с воспитателями детей подготовительных групп:

* исполнение казачьих песен, частушек
* разучивание хороводов, танцев
* импровизированные исполнения на народных музыкальных инструментах
* участие в фольклорных праздниках

поддерживать связь с родителями, приобщая их к работе:

* встречи с бабушками и дедушками, их рассказы о прошлом, о традициях казачества
* экскурсии в музей
* изготовление родителями казачьих костюмов

**2.3.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации содержания работы кружка.**

Для реализации программы используются следующие методы:

*- методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*
  ***Наглядный метод***используется во время:

* наблюдений;
* показа сказок (педагогом, детьми);
* рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
* проведения дидактических игр и др.

  ***Словесный метод*** представляется наиболее эффективным в процессе:

* загадывание загадок;
* рассматривание наглядного материала;
* рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирование сказок;
* разбор житейских ситуаций;
* проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров, фольклорных праздников.

  ***Практический метод*** используется, когда необходимо:

* организовывать продуктивную деятельность;
* провести игры (сюжетно-ролевые, дидактические, инсценировки казачьих легенд и др.);
* организовать постановку сказок, литературных произведений, а также конкурсов, викторин;
* организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников;
* изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

*- Формы организации деятельности детей на занятии:*

* Групповая;
* Индивидуальная;
* Индивидуально-групповая.

В реализации Программы важна взаимосвязь семьи и детского сада. Нужно, чтобы родители понимали важность нравственно-патриотического воспитания дошкольников на основе традиций казачества, необходимость и в семье заниматься воспитанием маленьких граждан и патриотов своей малой родины.

**2.4. Взаимодействие взрослых с детьми**

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

В процессе приобретения общих культурных умений взрослый выступает в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

**Л*ичностно-ориентированное взаимодействие* *строится***на принятии ребенка таким, какой он есть, и вере в его способности. Общение с ребёнком строится с ориентацией на его достоинства и индивидуальные особенности, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Сопереживая ребенку в радости и огорчениях, оказывая поддержку при затруднениях, участвуя его в играх и занятиях, мы стараемся избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

***Личностно-ориентированное взаимодействие способствует***формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**2.5 Взаимодействие с семьями воспитанников:**

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество.

**Принципы работы с родителями**

* целенаправленность, систематичность, плановость;
* открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
* дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.

регулярное анкетирование для выявления родительских запросов, мнения родителей об условиях и организации

образовательной работы с детьми по музыкальному воспитанию

* стенгазет, фоторепортажей.
* разнообразные мероприятия (выставки, конкурсы, музыкальные салоны, праздники, развлечения, досуги.)
* ознакомление с планом работы и подготовки к мероприятиям, организованным для детей

**Сотрудничество характеризуют следующие показатели:**

* Понимание педагогами и родителями общих целей взаимодействия, общность и единство задач, эмоциональная готовность к совместной деятельности; взаимоподдержка и одобрение.
* Знание особенностей семей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

 **Перспективный план работы с родителями на 2021-2022 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Форма работы. Тема** |
| Сентябрь | Фотопланшет «Донские казачата»Праздник «Посвящение в казачата»Круги луллия « Казачьи песни» |
| Октябрь |
| Ноябрь |
| Декабрь | Консультация «Приобщение детей к Донским традициям через казачьи игры»Родительское собрание «Я-семья-род-народ» |
| Январь |
| Февраль |
| Март | Папка – передвижка «Светлое Христово Воскресение»Сборник песен казачат «От потешки до гимна»Консультация для родителей «Народные игры – путь к творчеству» |
| Апрель |
| Май |

**План- график проведения праздников и развлечений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название мероприятия** | **дата** |
| Посвящение в казачатаКазачьи посиделки «Покрова Пресвятой Богородицы на Дону». | октябрь |
| Фольклорный праздник «Святки»» | январь |
| Казачий праздник «Пасха Красная» | апрель |
| Развлечение «Казачьи забавы - шермиции» | июнь |

**3.Организационный раздел**

**3.1.Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Для осуществления данной работы разработано содержание пространственно-эстетической среды на основе инновационных принципов В.И.Петровского, А.С.Клариной, Л.А.Смывной, Р.М.Чумичевой.

Каждый элемент предметно-пространственной среды включается в процессе деятельности в качестве цели и средства освоения ее личностью, что позволит каждому ребенку в определенных границах утверждать свою индивидуальность.

В зале имеются:

- предметные картинки;

- картотека казачьих игр;

- казачьи сказки

- плоскостные фигурки людей и животных;

- настольный, кукольный театры;

- игрушки фабричные и самоделки, имитирующие предметы быта казачества ( ведра-казаны, коромысло, деревянные ложки, чугунки и т. д. );

- предметы домашнего обихода : мебель – лавки, стол, божница с лампадой, оружие, сбруя, русская печь;

- салфетки, скатерти, рушники;

- глиняная посуда местного (донского) изготовления: кубышки, махотки, макитры, кувшины и др.;

- предметы костюма казаков-донцов и украшения к ним;

- музыкальные инструменты казаков (ложки, бубен);

- макет казачьего куреня, подворья.

-Нетрадиционные игровые зоны, например «Семья» (мебель, посуда донских казаков, куклы в казачьих костюмах)

**3.2.Материально-техническое обеспечение**

* магнитофон
* музыкальный центр
* СD диск « Старинные казачьи песни» интерактивные игры по традициям православных праздников на Дону
* видеопроектор
* ноутбук

**3.3.Учебно-методическое обеспечение**

* Е.И.Демешина, К.А.Хмелевский « История донского края»
* С.А Долгополов «Заповедная краса Дона»
* В.С.Левченко, Б.В.Чеботарев « История донского края»
* Ю.Сухарев « Лазоревый цвет» Страницы казачьей истории
* Краткий очерк истории войска Донского « Картины былого Тихого Дона»
* Р.М Чумичева, Н.А Платохина, О.Л Ведмедь Рабочие тетради для старших дошкольников, педагогов и родителей «Кто мы и откуда?»
* В.В Черников «Казачество в истории России»
* Хрестоматия для чтения «Край родной»
* Альбом, худ. А.Г.Нечаева « История костюма в истории Донского края»

***Учебно-наглядные пособия:***

* дидактические пособия;
* Настольно-печатные музыкально-дидактические игры;
* Атрибуты для игр-плясок
* Кукольный театр;
* Репродукции картин, иллюстрации к литературным произведениям;
* Мини музей «У куреня»

**3.4.Планирование образовательной деятельности кружка**

Планирование деятельности кружка опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для приобщения дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности. Проектирование образовательного процесса кружка «Озорные казачата » строится с учетом

* принципа *интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* *принципа единства* воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* *принципа личностно – ориентированного общения* – индивидуально – личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а непросто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми;
* *принципа культуросообразности*, предусматривающего освоение богатейшего опыта казачества, как систему культурных ценностей, способствующих воспитанию и развитию личностной культуры ребенка.
* *Принципа природосообразности*, предполагающего не только учет возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка, но и национально-специфических его склонностей и стереотипов поведения, обусловленных этическими семейно-бытовыми традициями и обычаями.
* *Принципа гуманистической ориентации* на общественно одобряемые и передаваемые из поколения в поколения образцы, социально-этические нормы поведения, уважение достоинства и прав человека, заботы о родных и близких, проявление миролюбия, доброжелательного отношения, терпимости к окружающим людям, независимо от национальности и личных свойств.
* *Принципа комплексно-тематического построения образовательного процесса* – предполагающего подачу изучаемого материала по тематическим блокам;
* *принципа наглядности* - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;
* *принципа последовательности* – предполагающего планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе);
* *принципа занимательности* – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.
* *принцип семейно – центрированности*, направленный на тесное сотрудничество педагогов и родителей.

Планирование осуществляется на основе перспективно-тематического планирования на год, календарно – тематического на месяц.

***Перспективный план***образовательной работы кружка, позволяет продумать и заранее создать необходимые условия (изменение и дополнение предметно-игровой среды), организовать работу с родителями.

Планирование осуществляется через воспроизведение годового цикла праздников, сюжетно-ролевых, специально отобранных народных сказок и малых фольклорных форм (пословиц, поговорок), через формирование представлений о формах традиционного семейного уклада. Образовательная деятельность осуществляется в ходе интеграции духовно-нравственного содержания , художественно-эстетического, познавательно-речевого.

**3.5.Организация режима работы кружка**

В рамках совместной кружковой деятельности, 1 раза в неделю, во второй половине дня проводятся кружковые занятия:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Формы работы** | **Направление деятельности** | **Методическое обеспечение** | **Количество обучающихся/возраст** | **Ответственные** |
| 1 | Кружок«Донские казачата» | духовно-нравственноевоспитание | Рабочая программа педагога | 10-15 чел(5-7 лет) | Музыкальный руководитель Турова И.В. |

Количество (36 занятия в год), время проведения (с сентября по май), продолжительность периода дополнительной образовательной деятельности (для детей возраста 5-7 лет не более 20-30 минут) соответствуют требованиям ([СанПиН 1.2.3685-21](https://1obraz.ru/%22%20%5Cl%20%22/document/99/573500115/), [СП 2.4.3648-20](https://1obraz.ru/#/document/99/566085656/) и [СанПиН 2.3/2.4.3590-20.](https://1obraz.ru/#/document/99/566276706/)). В холодное время года занятия проводятся в музыкальном зале. В теплое время года занятия кружка организуются на открытом воздухе.

Кружковые занятия проводятся в игровой и диалоговой форме с элементами ручного художественного и декоративно-прикладного труда, рисования, , слушания музыки, чтения художественной литературы, театрализации, знакомства с календарными народными праздниками, использовании словесных, подвижных и хороводных игр, игр-забав, оформлении тематических выставок детского творчества и уголков для детей и семей воспитанников.

Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации кружковой деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

Рациональный режим организации совместной кружковой деятельности способствует охране здоровья и воспитания детей, регулированию базовых физиологических потребностей ребенка, стабильности поведения, приучают его к организованности, активности, помогает сохранять устойчивую работоспособность.

**4. Результаты реализации программы**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности, динамики его образовательных достижений - оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Содержание, механизм проведения, критерии и показатели оценки индивидуального развития детей, позволяют в процессе непрерывного (включённого) наблюдения за ребёнком, анализа продуктов его творческой и исполнительской деятельности, игровых тестовых заданий, бесед, анкетирования родителей, анализа документации и хронометража режима дня, оценить уровень индивидуального развития каждого ребёнка.

Сравнительные результаты мониторинга динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности на середину и конец учебного года, раскрывают динамику индивидуального развития детей. В основу разработки критериев и показателей мониторинга (педагогической диагностики), положены содержательные линии дошкольного образования, представленные следующими направлениями развития ребенка: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**Для изучения нравственно-патриотических качеств дошкольников используется***наблюдение; анализ продуктивной деятельности; организация досугов, развлечений, КВН и т.д*

**Использованная литература**

* Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1 с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральными законами от 13.01.1996 № 12-ФЗ; от 16.11.1997 № 144-ФЗ; от 20.07.2000 № 102-ФЗ; от 07.08.2000 № 122-ФЗ
* Национальная доктрина образования в Российской Федерации № 751 от 04.10.2000
* Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденная Правительством РФ (Распоряжение № 1756-р от 29.12.2001)
* Федеральная программа развития образования (приложение к Федеральному закону от 10.04.2000 № 51-ФЗ)
* Региональная программа «Родники Дона» Р.М.Чумичева О.Л Ведмедь, Н.А Платохина
* Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.В Чумичева, О.Л Ведмедь, Н.А Платохина
* Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда?» к региональной программе «Родники Дона» Р.В Чумичева, О.Л Ведмедь, Н.А Платохина
* М.П.Астапенко «Донские казаки 1550-1920»
* Е.И.Демешина, К.А.Хмелевский «Истории донского края»
* В.С. Левченко, Б.В. Чеботарев «Истории донского края»
* Ю.Сухарев «Лазоревый цвет» Страницы казачьей истории
* Краткий очерк истории Войска Донского «Картины былого Тихого Дона»
* Иллюстрированный журнал «Столица донского казачества – Новочеркасск»
* Альбом, худ. А.Г.Нечаева «История костюма в истории Донского края»

**Приложения.**

**1.ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***1 квартал***  | ***Приложение регионального материала к блокам:******« История возникновения казачества на Дону»,******« Природа Дона».*** |
| ***Месяц\ Репертуар*** | ***Содержание******работы*** | ***Методические*** ***приемы*** |
| **Сентябрь** |
| *Патриотическая песня**« Белый, синий, красный»**А. Валяев.**Гимн Города Шахты сл.О.А.Чупрова,муз.Р.М.Глиера.**« Донцы-молодцы»**«Как у нашего соседа»**« Гимн Войску Донскому» сл. Ф. Анисимова, муз. на мотив ст. песни « Уж вы братцы, мои братцы, атаманы молодцы»* | *Знакомство с патриотическими песнями их исполнение.**Расширить знакомство с жанрами казачьей песней: строевой, плясовой, лирической.**Музыкальная разминка: упражнение на дыхание, правильное звукоподражание и чистое интонирование с открытым звуком и четкой артикуляцией.**Знакомство с характерными движениями казачьего перепляса: « ключ», « притопы», движениями рук у девочек и мальчиков.* | *Вводная беседа «Флаг Российский и Казачий».**Беседа на тему «Мой город Шахты»**Знакомство с экспозициями музея при ГДК им. « Чиха», связанного с Донской историей и просмотром концерта фольклорных казачьих коллективов.**Рассматривание женского и мужского костюма.**Встреча к «дню пожилого человека» с дедом Щукарем и бабой Аксиньей.* |

|  |
| --- |
| ***Октябрь*** |
| *«Пчелочка златая»**«Терские частушки»**«Ехал Ванька сы Дубровки»**«Пошла Млада за водой»**« Гимн донских казачат»* | *Работа над песней.**Индивидуальная работа с солистами.**Пение песен с муз.сопровождением и без него (предварительно пропеть трудные интервалы, показ рукой направление мелодии в распевах).**Инсценирование выученных песен с применением языка жестов и мимики. Использование движений в обыгрывании пресни: у девочек –«припадание» по кругу или в стороны «играя» платочком перед грудью; у мальчиков – «припадание», «прямой галоп», «присядка», «колесо»…..* | *Беседа «Возникновение казачества на Дону»**Вводная беседа «Где родилась казачья песня»**Рассматривание иллюстраций детских казачьих праздников.**Привлечение родителей к совместной работе по развитию детского интереса к малой родине (изготовление не стандартного оборудования, пошив казачьих костюмов)**Детям подготовительной группы предлагается самостоятельно искать решение в инсценировании казачьих песен, солировать в движениях.**Концерт ко дню воспитателя « Как у нас было на Дону»* |
| ***Ноябрь*** |  |  |
| *« Золотая околица»**« При долинушке»**« Вейся-вейся капустка моя»г/з хор Донских казаков**Пляски:**« Как у нашего соседа»**« Ой вы кони,* *мои кони»* | *Развитие эмоционального восприятия через слушание новых донских песен.(лирической и боевой – задорной).**Разучивание новых казачьих песен. Продолжать работу над артикуляцией гласных и согласных, петь легко, открытым звуком**Продолжать работу над танцевальными движениями: «припадание», «дробный шаг», «хороводными перестроениями»….**Воплатить в перестроении пляски красоту мелодии, исполняемые оркестром народных инструментов.**Услышать и воспроизвести в движениях решительность, упорство, смелость, радость.* | *Беседа «Казаки – люди вольные», «На казачьем кругу»**Прослушивание ансамбля казачьей песни.**Беседа «Обычай обряды на Дону»**Индивидуальная работа с детьми**Использование элементов казачьих костюмов на занятии / белые платочки в руки/, с музыкальными инструментами/ трещетки, ложки, бубен/.**Танцевальнае движения парами с атрибутами /лошадками, саблями/**Развлечение « Осень в казачьей станице»,* *« Капустные посиделки»* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***2 квартал******Декабрь/Репертуар*** | ***Приложение к блокам:*** ***« Традиции Донских казаков»/Содержание работы*** | ***Методические*** ***приемы*** |
| *« У ворот сосна зеленая»**« Сею-вею снежок»**/сб. « Жаворонушки стр. 56/**« Чебатуха»**«Колядки»**« Веселья вам неземного»**Пляски:**Зимняя плясовая под г/з оркестровом исп.*  | *Знакомство с народными песнями плясового характера.**Повторение знакомого песенного материала.**Знакомство с Колядками.**Работа над выразительным, чистым пением.**Распевания на гласные, на слогах, по нисходящей и наоборот.**Индивидуальная работа с детьми и взрослыми.**Совершенствование игры на нестандартных шумоых инструментах.**Овладеть простейшим дробным шагом, « Ручей», « плетень», « выворот круга»…* | *Беседа-презентация « Рождественские Сватки»**Пение песен в диалоге, с импровизационной игрой на музыкальный инструментах.**Разучивание колядок с использованием театра людей/детей, воспитателей и родителей/ , и кукол/ медведь, коза, конь./Участие фольклорного ансамбля в празднике Новогодней елки./ если сюжет это предполагает/**Поощрять выразительное пение, движение, игру «по слуху», импровизации на музыкальных инструментах* *Обращать внимание на осанку детей.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Январь* |  |  |
| *«Коляда коляда»**«Щедровочка щедровала»**«Сею вею посеваю»**«Ой, вы морозы» г/з* | *Вызвать эмоциональный отклик на музыку, желания слушать интересные по содержанию и мелодической линии песни.**Разучивание колядок.**Вокальные упражнения.**Импровизировать мелодии на текст колядки. Индивидуальная работа с детьми в игре на музыкальных инструментах.**Обыгрывать колядки, используя знакомые элементы казачьей пляски – музыкально-двигательное творчество.**Разучить песню в сольном исполнении, чисто интонируя мелодию.* | *Беседа – презентация «Эх коляда».**Исполнение народных песен воспитателями, муз.руководителями для детей и вместе с детьми.**Встреча с фольклорным коллективом ГДК**Выступление участников кружка на развлечении «Как пошла коляда по станице гулять»* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Февраль*** | ***Блок: «Семья казака», «Конь в жизни казака»*** |  |
| *«Чернявоя моя»**«Казачата»**«Шел со службы казак»**«Как за Доном за рекой»**«Прощай масленица»**«Казачья плясовая»**«Казачья походная» г/з казачий хор* | *Петь лихую песню «Казачата» точным звуком, следя за правильным дыханием.**Закреплять умение петь с муз. Инструментами.**Подготовить совместное выступление фольклорной группы «Калинка» с «Лейся песня».**Познакомить детей с песнями к масленице. Петь с мягкой атакой звука, экономной артикуляцией.**Стараться передать эмоционально-образное содержание песен, используя жесты, мимику, знакомые танцевальные движения.* | *Беседа об обряде «Проводы казака в армию»**Сочинение совместно с детьми мелодии к песням «прощай масленица», « А мы масленицу провожаем»/ дом.задание/.**Беседа – презентация « Дорогая Масленица»**Изготовление с детьми чучела Масленицы.**Беседа « Верный друг мой – конь» / совместно с воспитателем разучивание пословиц поговорок/.**Участие фольклорно ансамбля в концерте « Для папы» к « Дню Защитника Отечества»* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***3 квартал******Март*** | ***Приложение к блоку: «Жилье казаков», «Особенности казачьего быта»*** |  |
| *« Ванюша»* *«Заболела Дунина головушка»**« Люба русая краса»**«Молода я молода»* | *Продолжить работу над чистым интонированием, хорошей артикуляцией.**Побуждать детей петь выразительно, хорошо пропевая гласные, все звуки соединять между собой в одну линию.**Совершенствовать игру на муз. инструментах.**Привлекать детей к самостоятельному показу показу сценок с любым набором кукол.* *Расширять знания о зрелищах на городских площадях во время праздников.**Расширять объем плясовых движений: « каблучки», « кавырялочка», движения парами « ключ».Выявить чисто поющих детей.**Пение без муз.сопровождения сольно « Молода я молода»**Поддерживать желание детей к импровизации в пении.* | *Беседа « Виды театров на Дону» и* *« Жилье казаков»**Привлекать детей к манипулированию куклой, но и к участию в диалогах, сценках.* *Поощрять театральную импровизацию и использование музыкального фольклора**Совместное сочинение сказки « Стоит в поле куренек»**Выступление фольклорной группы в концертах , посвященных праздников « 8 марта»* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Апрель*** |  |
| *Повторение полюбившегося выученного музыкального материала/по желанию детей/.**Слушание грамзаписи ансамблей* *« Казачий круг», «Казачья воля»,* *« Станица»* *« Пряха»**Игры казачат:**« Пень»**« Пасхальные яйца»**« Вербохлест»* | *Повторение полюбившегося музыкального материала по выбору детей, а также их родителей/бабушек/.**Использование подготовительных упражнений на развитие слуха и голоса.**Развивать способность воспринимать и анализировать содержание музыки.**Побуждать детей воплощать настроение музыки в танцах, плясках.**Знать правила игр казачьих.**Разучивание новых песен с бабушками, сочинение мелодии на текст колыбельных, на заданную мелодию сочинить текст частушки/ домашнее задание/, поговорок , пословиц.* | *Беседа: « Особенности быта казаков»**Инсценирование казачьих сказок, игровых песен, кукольных спектаклей…для младших ребят.**Обращать внимание детей на манеру поведения героев сказки, песни/ « ленивый», «притвора», «хитрый»…/**Просмотр видео- материалов детского сада.**Развлечение « Пасха» в социуме с воскресной школой, родителями.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***май*** |  |
| *Репертуар, выученный в течение учебного года.**« Ой, вы гости мои»**« Коромыслице»**« Барыня»**« Субботея»**« Чернобровая казачка»* | *Закрепление Донских песен , игр, пословиц, поговорок.**Творческая импровизация казачьих песен, инсценирование , сольное пение, свободное творчество.**Продолжать обогащать детей музыкальными впечатлениями в процессе слушания оркестровой , инструментальной народной музыки в как г/з , также в живом исполнении.**Исполнять песни, танцы в казачьей манере: весело, игриво, легко, звонко.**Продолжать формировать умение слушать казачью музыку.**Продолжать работать над чистотой интонирование мелодии голосом в удобной тональности.* | *Совместное творчество с участием фольклорного ансамбля ГДК им. « Чиха»**Участие в концерте, посвященному Празднику «День Победы»* |

**2.Анкета для родителей**

1. Хотелось ли вам , чтобы ваш ребенок посещал занятия фольклорного/ казачьего/ кружка « Донские казачата»:

* да;
* нет;
* затрудняюсь ответить?

2. Что Вас больше всего привлекает на занятии:

* беседы о народных казачьих праздниках, традициях, обрядах;
* народные казачьи игры;
* принимать участие в подготовке к мероприятиям;
* петь;
* танцевать?

3. Можно ли вашему ребенку участвовать в фольклорных праздниках и посещать праздники: « Пасха», « Рождество», « Масленица» , « Крещение» « Троица», « Покров»… ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Для изучения традиций и обычаев донских казаков планируется посещение в виде экскурсий Кадетского корпуса, Музея Донского казачества, Церкви, Воскресной школы. Какие экскурсии вы хотели бы посетить с вашим ребенком? / подчеркните/

5. Любят ли ваши дети выступать, принимать участие в концертах?

6. Как ты думаешь, пригодятся ли тебе знания, полученные в кружке?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Пели ли Вам дети песни, разученные в кружке?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Хотели бы вы участвовать вместе со своим ребенком и выступать с ним на концертах и праздниках?

3**.ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С КУЛЬТУРОЙ ДОНСКОГО КРАЯ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Фамилия, имя****ребёнка** | Теоретические знания | Практические знания |
| № | Знание содержания казачьих частушек пословиц и поговорок. | Умение узнавать казачий гимн, герб и флаг. | Знание традиций фольклорных праздников | Знание подвижных казачьих игр. | Знание движений казачьих танцев. | Умение слушать и узнавать казачьи музыкальные произведения | Использование фольклора в играх в самостоятельной деятельности. | Импровизация на ДМИ | Песенное творчество | Танцевальное творчество |
| Н. / К. | Н./К. | Н./К. | Н/.К. | Н./К. | Н./К. | Н./К. | Н./К. | Н./К. | Н./К. |

**Список детей фольклорного кружка**

**«Донские казачата»**

**на 2021-2022 учебный год**

**под руководством музыкального руководителя**

**Туровой И.В.**

|  |  |
| --- | --- |
| №п\п | Фамилия имя ребёнка |
| 1 | Бузник Ангелина |
| 2 | Нижняя Даша |
| 3 | Осьминкин Миша |
| 4 | Павленко Максим |
| 5 | Лысенко Ева |
| 6 | Меркулов Арсений |
| 7 | Кириленко Кирилл |
| 8 | Кырлан Алиса |
| 9 | Кравцов Сергей |
| 10 | Чапайкина Настя |