



**Азбука  
«Песни в солдатских  
шинелях»  
1941 – 1945 гг.**

Шахты  
2020 год



A B B T D E H

Z U K A M H O

N P C M Y P X

Y **U** U Y I O F





# «Алёша»

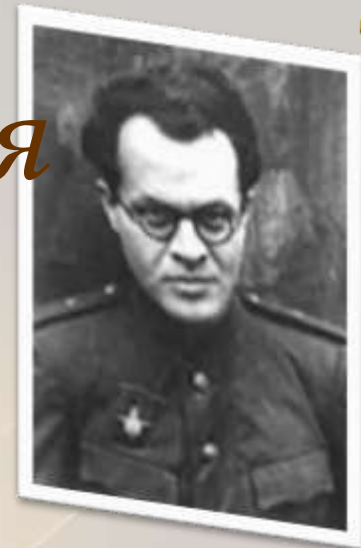


«Алёша» — советская песня на стихи поэта Константина Ваншенкина и музыку композитора Эдуарда Колмановского, посвящённая памятнику советскому солдату «Алёша» в болгарском городе Пловдиве как символу памяти всем советским солдатам, погибшим при освобождении Болгарии от нацистской оккупации во Второй мировой войне.





# «Безымянная высота»



Музыка: В. Баснер,  
Слова: М. Матусовский.

События, о которых поется в этой песне, не выдуманы. Все это было в действительности. Там, где Калужская область соседствует со Смоленской, стоит поселок Рубежанка. И есть недалеко от него высота, обозначенная на картах военного времени отметкой 224,1 м.

Песня «На Безымянной высоте» стала у них своеобразным гимном. Ее поют повсюду и гордятся: «Это про наших сибиряков-героев». Пели ее совсем недавно на братской могиле, где покоятся шестнадцать сибиряков-героев, членов Ленинской партии.



Здесь, на Безымянной высоте, комсомольцам вручались красные книжечки с силуэтом В.И. Ленина. Узнав об этом, М. Матусовский тут же взялся за перо. – Хочу, - говорит, - дописать еще пару строф. Пусть это будет реквием...





## «В землянке»



Музыка: К.Листов,  
Слова: А.Сурков.  
Создана 1942 года.

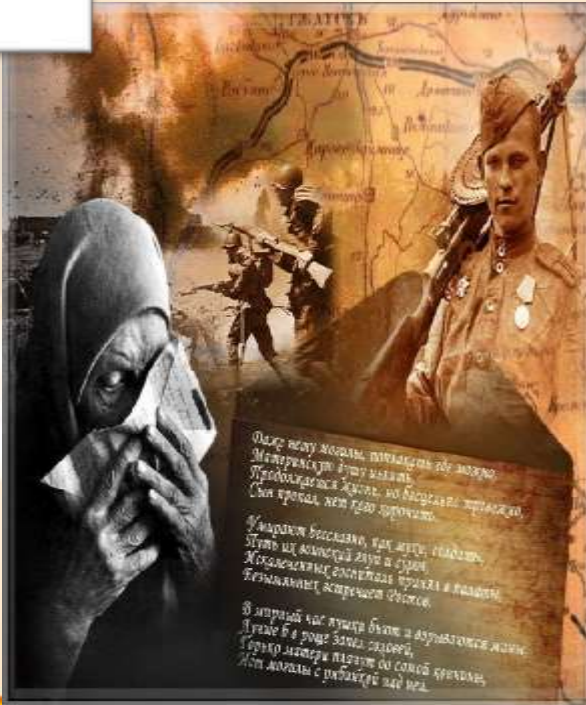
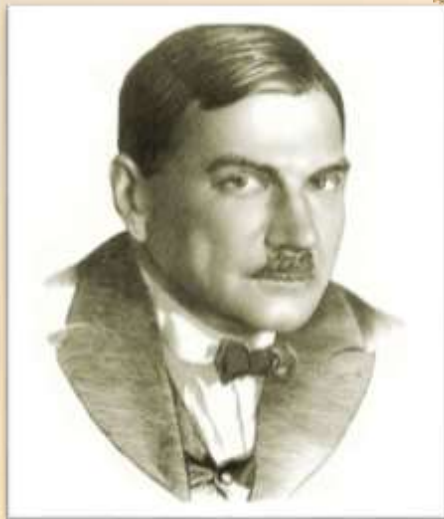


Одна из самых лирических песен военных лет, «В землянке», «родилась» совершенно случайно. Текст песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта и журналиста Алексея Суркова, которое он посвятил жене Софье Антоновне и написал в письме. В феврале 1942 года теплые и глубоко личные строки Суркова настолько вдохновили композитора Константина Листова, что тот написал для них музыку. Он же стал первым исполнителем этой песни. 25 марта 1942 года песня «В землянке» была опубликована в «Комсомольской правде». К тому времени ее любили и пели и бойцы, и те, кто их ждал. Проникновенный, искренний, тоскующий голос поэта слился в ту трудную, суровую пору с голосами всех разлученных войной.





# «Голубой конверт»



*«Тех слов не забуду, врагов бью повсюду, чтоб вновь разлучить не смогли...»*

*Лирическая песня Великой Отечественной*

*Музыка: Ю. Милютин. Слова: В. Замятин (1941)*

*Исполняет: Сергей Лемешев (1943)*





# «День Победы!»



Музыка Д. Туманова  
Слова В. Харитонов  
Создана в 1975 года.

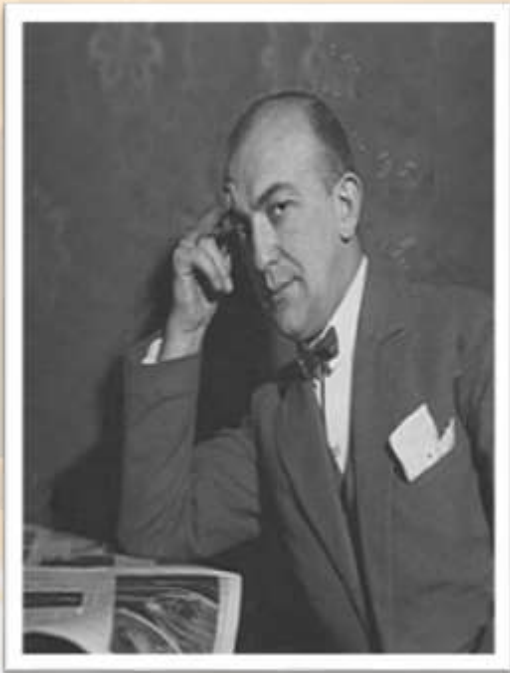
В марте 1975 г. поэт Владимир Харитонов обратился к Давиду Тухманову с предложением о создании песни, посвящённой Великой Отечественной войне. Страна готовилась к 30-летию Победы, и в Союзе композиторов был объявлен конкурс на лучшую песню о войне.

Буквально за несколько дней до окончания конкурса В. Г. Харитонов передал свои стихи соавтору. Давид Тухманов очень быстро написал музыку, и песню успели передать на последнее прослушивание конкурса. «День Победы» давно существует в виде марша, который исполняют оркестры многих стран мира.





# Ежи Петербургский



**Сочинил музыку к песне  
«Двадцать второго июня, ровно в 4 часа».**

*«...Киев бомбили, нам объявили,  
что началась война...»*

*Песня, хорошо известная нашим  
дедам и бабушкам*

*Музыка: Ежи Петербургский.*

*Слова: Б. Ковынев (1941)*

**Родился 20 апреля 1895 года**







# «Журавли»

песня композитора Яна Френкеля на стихи Расула Гамзатова в переводе на русский язык Наума Гребнева.



**Журавли** — песня-реквием, песня-молитва, песня, с которой каждый вспоминает свою войну. В августе 1965 года советская делегация деятелей культуры приехала в японский город Хиросима. Прошло ровно двадцать лет после страшной трагедии, унесшей жизни сотен тысяч людей. В составе делегации был дагестанский поэт Расул Гамзатов. Один из памятников, установленных в центре Хиросимы — девочка с журавлем в руках. Песня посвящена солдатам, погибшим во время военных действий. Изданию этой песни её авторы предпослали посвящение: «Марку Бернесу, для которого эта песня стала последней»





# «Заветный камень»

«Заветный камень» — популярная песня композитора Бориса Мокроусова на стихи Александра Жарова, написанная в 1943 году. Изначально песня была известна под названием «Камень Севастополя», также встречаются названия «Черноморская легенда» и «Последний матрос Севастополь покинул»!.

## «Заветный камень»

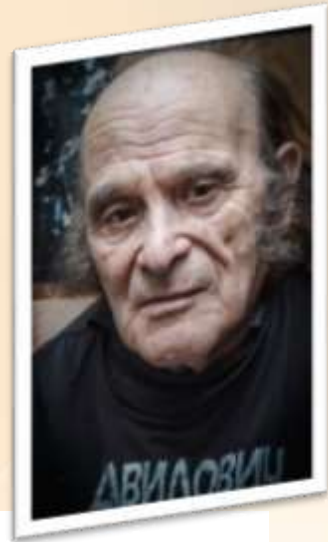


- Холодные волны вздымает лавиной  
Широкое Черное море.  
Последний матрос  
Севастополь покинул,  
Уходит он, с волнами споря,  
И грозный соленый  
бушующий вал  
О шлюпку волну за волной  
разбивал.
- В туманной дали не видно  
земли,  
Ушли далеко корабли





# «Играй мой баян»



*«Что как подругу, мы  
 Родину любим свою...»  
 Известная песня времен  
 Великой Отечественной  
 Музыка: В. Соловьев-Седой.  
 Слова: Г. Ромм и  
 А. Давидович (1942)  
 Исполняет: Ефрем Флакс*

С далекой я заставы,  
 Где в зелени дом и скамья,  
 Где парень пел кудрявый...  
 Ту песню запомнил я.

Припев:  
 Играй, мой баян,  
 И скажи всем друзьям,  
 О отважным и смелым в бою,  
 Что, как подругу,  
 Мы Родину любим свою.

Таких, как наши песни,  
 В других я местах не слышал.  
 И девушек чудесней  
 Нигде я не встречал.

Припев.

Но злая вражья стая  
 Над нами, как туча, взвилась,  
 Застава дорогая  
 За Родину поднялась.

Припев:  
 Играй, мой баян,  
 И скажи всем врагам,  
 Что жарко им будет в бою,  
 Что больше жизни  
 Мы Родину любим свою.





# «Катюша»



Слова М. Исаковского  
Музыка М. Блантера  
Создана 1938 года.



Особую популярность песня Катюша получила в дни Великой Отечественной войны. Песня стала не только событием в музыкальной жизни, но и своеобразным социальным феноменом.

Миллионы людей воспринимали героиню песни как реальную девушку, которая любит бойца и ждет ответа. Ей писали письма. Больше того, появилось немало сюжетных продолжений песни. В Литературном музее в Москве есть строки: "Все мы любим душеньку "Катюшу", любим слушать, как она поет, из врага вытряхивает душу, а друзьям отвагу придает".





# «Любимый город»



Слова Е. Долматовский  
Музыка Н. Богословский



**Любимый город может спать спокойно  
И видеть сны и зеленеть среди весны.  
Когда ж домой товарищ мой вернется,  
За ним родные ветры прилетят.**

«Любимый город» родилась в далеком 1939 году. Е.А. Долматовский и М.Н. Бернес долго спорят, какой должна быть эта песня к новому кинофильму «Истребители». Музыка Никиты Богословского. И в 1941 году её пели все.





# «Моя любимая»



*Музыка: М. Блантер.  
Слова: Е. Долматовский  
(1941)*

***Я уходил когда в поход в далекие края...»***  
*Лирическая песня военных лет*

*Исполняет: С. Лемешев.*

Осенью 1939 года композитор Матвей Блантер и поэты Владимир Луговской и Евгений Долматовский участвовали в походе Красной Армии в Западную Белоруссию. Они написали несколько песен («Казачки-казаченьки», «Марш 52-й дивизии» и другие) и тогда же начали работать над песней, впоследствии получившей название «Моя любимая».





# «а солнечной поляночке»



Музыка: В. Соловьев-Седой.  
Слова: А. Фатьянов (1943)



*«Играй, играй, рассказывай, тальяночка, сама о том,  
как черноглазая свела с ума...»*

*Песня о любви советской девушки и бойца Великой  
Отечественной войны*

*Исполняет: Георгий Виноградов (1944)*





# Фрадкин Марк Григорьевич



**Марк Григорьевич Фрадкин** (21 апреля [4 мая] 1914, Витебск — 4 апреля 1990, Москва — советский российский композитор, автор многих популярных в середине XX столетия песен и музыки к кинофильмам. Народный артист СССР (1985). Лауреат Государственной премии СССР (1979)

**Из числа многих , написанных им песен «Песня о Днепре»**  
*«Бьет фашистский сброд Украина-мать...»*  
*Эпическая песня, в которой выражается надежда на скорое изгнание фашистов с Украины*  
Музыка: М. Фрадкин. Слова: Е. Долматовский (1941)







# «Последний бой»



## Последний бой

Мы так давно, мы так давно не отдыхали.

Нам было просто не до отдыха с тобой.  
Мы пол-Европы по-пластунски пропахали,  
И завтра, завтра, наконец, последний бой.

Припев: Ещё немного, ещё чуть-чуть...  
Последний бой - он трудный самый.  
А я в Россию, домой хочу,  
Я так давно не видел маму!

Четвёртый год нам нет житья от этих фрицев,  
Четвёртый год солёный пот и кровь рекой.  
А мне б в девчоночку хорошую влюбиться,  
А мне б до Родины дотронуться рукой.  
Припев.

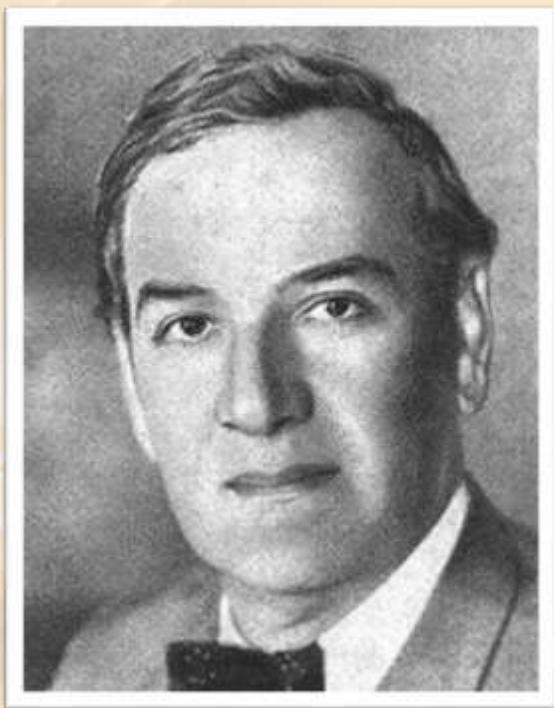
Последний раз сойдёмся завтра в  
рукопашной,  
Последний раз России сможем послужить.  
А за неё и помереть совсем не страшно,  
Хоть каждый всё-таки надеется дожить!  
Припев.

«Последний бой» —  
песня Михаила  
Ножкина, написанная  
для киноэпопеи из пяти  
фильмов  
«Освобождение».





# ейзен Марк Осипович



Марк Осипович Рэйзен (21 июня (3 июля) 1895, с. Зайцево, Екатеринославская губерния Российская империя—  
25 ноября 1992 Москва Российская Федерация — советский оперный и камерный певец (бас), педагог.

*В 1947г исполнил*

*Марш артиллеристов «Артиллеристы, Сталин дал приказ...»*

*Впечатляющий марш военных лет с первоначальным текстом*

*Музыка: Т. Хренников. Слова: В. Гусев (1943)*

*Исполняет: Марк Рейзен. Оркестр ГАБТ*

*п/у К. Кондрашина (1947)*





# «Синий платочек»

Музыка: Е. Петербургский.  
Слова: Галицкий и Максимов  
(1942)



Эта песня из кинофильма «Концерт  
фронту»

Вариант с дополнительным куплетом  
«Кончится время лихое, с радостной  
вестью прииду...»

Исполняет: Клавдия Шульженко

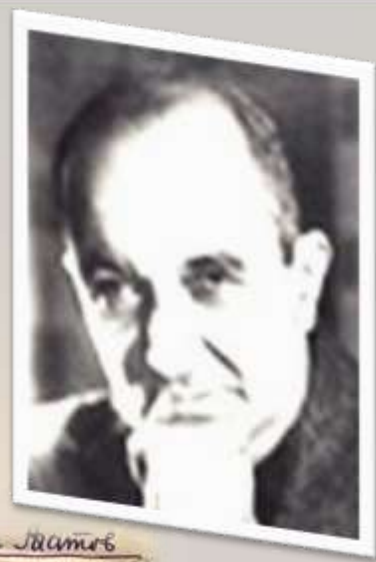




# «ёмная ночь»

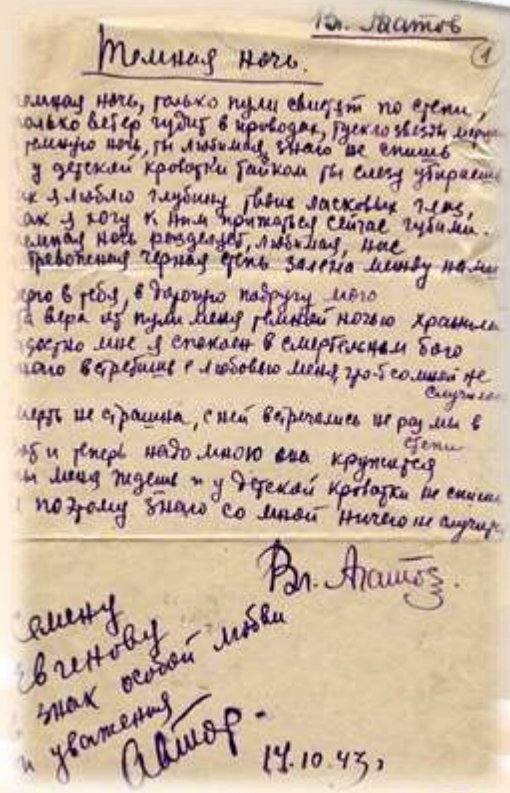


Музыка: Н. Богословского  
Слова: В. Агатова  
Создана 1944 года.



Песня из кинофильма "Два бойца" .

Для фильма "Два бойца" срочно понадобилась песня, которую герой Марка Бернеса боец-одессит Аркадий Дзюбин должен был петь товарищам в землянке. Музыка была написана экспромтом Никитой Богословским. Приехавший по телефонному звонку поэт Владимир Агатов тоже экспромтом создал текст. Той же ночью Бернес записал фонограмму, а на следующий день эпизод был снят. Однако еще до выхода фильма на экран о песне узнал Леонид Утесов и включил в свой репертуар.





# Утёсов Л.М.



Леони́д О́сипович Утёсов (настоящее имя **Ла́зарь (Лéйзер) Ио́сифович Вайсбéйн**; 10 [22] марта 1895 — 9 марта 1982) — русский и советский эстрадный артист — певец чтец, дирижёр

руководитель оркестра, конференсье; актёр исполнил в 1942 году военную песню «Мишка Одесит» *«Ты - одессит, Мишка, а это значит что не страшны тебе ни горе ни беда...»*

*Известная военная песня, правильно отражена роль партии: «...но комиссар обнял его рукой...»*

Музыка: М. Табачников.

Слова: В. Дыховичный (1942)

Исполняет: Л. Утесов.





# «Хотят ли русские войны»

Автор музыки — Эдуард Колмановский,  
автор слов — Евгений Евтушенко



«Хотят ли русские войны» — популярная советская песня.. Впервые исполнена в 1961 году Марком Бернесом. Задумка написать песню, в которой выражались бы протест против войны и призыв к миру, возникла у поэта Евгения Евтушенко осенью 1961 года





# Цезарь Солодарь



**Цезарь Самойлович Солодарь** ( 14 [27] августа 1909, Винница — 15 ноября 1992 Москва) — советский писатель, публицист и драматург.

Автор стихов знаменитой песни «**Казачи в Берлине**» на музыку Дмитрия и Даниила Покрассов. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1986).

!





*Чуть седой, как серебряный тополь...*



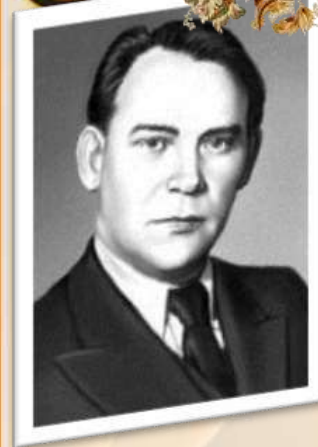
*«Чуть седой, как серебряный тополь, он стоит, принимая парад. Сколько стоил ему Севастополь? Сколько стоил ему Сталинград?»*

*Одна из лучших песен «Он» о Верховном главнокомандующем. Существует множество перепевков, а это — оригинал*

*Музыка, слова и исполнение: Александр Вертинский (1945)*







# Шведов Я.З. и знаменитая «Смуглянка»



Музыка: А. Новикова.  
Слова: Я. Шведова.  
Создана 1940 года.



В этой песне воспевается девушка-партизанка времен гражданской войны. Однако песня в довоенные годы так и не исполнялась. Клавир ее был потерян. У авторов остались только черновики. Композитор вспомнил об этой песне четыре года спустя, когда ему позвонил художественный руководитель Краснознаменного ансамбля А. В. Александров и попросил показать песни для новой программы этого прославленного художественного коллектива.

В числе других Новиков показал и "Смуглянку", которую прихватил на всякий случай. Но именно она и понравилась Александрову, который тут же начал ее разучивать с хором и солистами. Впервые ансамбль спел песню в Концертном зале имени Чайковского в 1944 году. Запевал ее солист Краснознаменного ансамбля Николай Устинов.





# Щипачёв Степан

Казалось, было холодно цветам  
И от росы они слегка поблёлкли.  
Зарю, что шла по травам и кустам,  
Обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,  
И пограничник протянул к ним руки.  
А немцы, кончив кофе пить,  
В тот миг влезали в танки, закрывали люки.

Такою все дышало тишиной,  
Что вся земля еще спала, казалось.  
Кто знал, что между миром и войной  
Всего каких-то пять минут осталось!

Я о другом не пел бы ни о чем,  
А славил бы всю жизнь свою дорогу,  
Когда б армейским скромным  
Трубачом я эти пять минут трубил тревогу.  
(С. Щипачев «22 июня 1941 года»).



**Степан  
Щипачёв**  
(1899-1980)  
поэт-фронтовик





# х, дороги...»



Музыка: А. Новикова.  
Слова: Л. Ошанин.  
Создана 1945 года.

Песня эта как исповедь о выстраданном и пережитом, раздумье о том, через что довелось пройти и что выдюжить в минувшей войне нашему народу.

Написана была эта песня вскоре после окончания Великой Отечественной войны для театрализованной программы «Весна победная», которую задумал и осуществил режиссер Сергей Юткевич. **«Тогда казалось, что все, что можно написать о войне, уже написано, — вспоминает о времени создания песни Л.Ошанин, — И мы с Новиковым, в частности, написали немало военных песен. Может быть, поэтому и увлекла нас тема, которая была сформулирована скупно: «Под стук колес», а в скобках стояло — «Солдаты едут на фронт». Л.И. Ошанин А.Г.Новиков**





# Юбилейный встречный марш

Знаменитый советский марш «25 лет РККА», который звучал на каждом параде. Именно под эту музыку в 1960-1980-е годы командующий парадом, стоя в открытом автомобиле, объезжал участников парада и приветствовал их  
Музыка: С.А. Чернецкий. Исполняет:  
Отдельный показательный оркестр  
Министерства обороны СССР



Встречный марш  
Семён Чернецкий





# Д н Пирс исполнил «Гимн содружества»

Фрагмент исполнения кантаты Верди «Гимн наций», к которой по случаю военного времени были приделаны гимны СССР и США  
Исполняют: оркестр Роберта Шоу и оркестр NBC, солист Ян Пирс, дирижер Артуро Тосканини (1942)

## ИНТЕРНАЦИОНАЛ

(Государственный гимн РСФСР (СССР). 1918 - 1943 гг.)

Музыка П. Дегейтера.  
Слова Э. Потье (русский текст А.Я. Коца).

Вставай, проклятем  
заклейменный,  
Весь мир голодных и рабов!  
Кипит наш разум возмущенный  
И смертный бой вести готов.  
Весь мир насилья мы разрушим  
До основанья, а затем  
Мы наш, мы новый мир построим,  
Кто был ничем, то станет всем.

Припев: Это есть наш последний  
И решительный бой.  
С Интернационалом  
Воспрянет род людской!

## ГИМН РОССИИ

Никто не даст нам избавленья — Ни бог, ни царь и не герой, Добьемся мы освобожденья Своею собственной рукой.

Чтоб свергнуть гнет рукой умелой,  
Отвоевать свое добро,  
Вздувайте горн и куйте смело, Пока железо горячо.

Припев:

Лишь мы, работники всемирной  
Великой армии труда,  
Владеть землей имеем право,  
Но паразиты — никогда.

И если гром великий грянет Над сворой псов и палачей,  
Для нас все так же солнце станет  
Сиять огнем своих лучей.

Припев





# «Огонёк»



*Автор музыки неизвестен  
Музыка народная. Слова: Михаил Исаковский  
(1943)*

## «Огонёк»



На позицию девушка  
Провожала бойца,  
Темной ночью простилался  
На ступеньках крыльца.  
И пока за туманами  
Видеть мог паренёк,  
На окошке на девичьем  
Всё горел огоньёк.



В песне поётся о парне, ушедшем на фронт, которому воспоминания о возлюбленной помогают сражаться за Родину. *Исполняет: В. Нечаев (1947)*  
В Японии «Огонёк» наряду с «Катюшей» является самой популярной русской хоровой песней.





"Там, где переходы и завалы,  
Рваная колючка на столбах,  
Умирали наши запевалы  
С недопетой песней на губах."

*М. Дудин*

**Цели:**

- \*Познакомить с песнями, написанными в годы Великой Отечественной войны;
- \*расширить знания слушателей о поэтах – песенниках, создавших свои произведения в период с 1941 по 1945 годы;
- \*воспитание патриотизма молодого поколения на музыке военных лет.

**Задачи:**

- собрать фонотеку песен военных лет;

Обработать материалы о поэтах – песенниках;

создать презентацию о музыке периода Великой Отечественной войны

**Вывод:**

*Нам песня строить и жить помогает,  
Она, как друг, и зовет, и ведет,  
И тот, кто с песней по жизни шагает,  
Тот никогда и нигде не пропадет!*

