



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
г.Шахты Ростовской области  
«Детский сад комбинированного вида №28»

346537 г. Шахты, Ростовской обл., ул. Ландау, 5

т. 26-00-31

e-mail dou28@shakhty-edu.ru

Принято  
на педагогическом совете:  
протокол №1 от 29.08.2022 г.

Утверждаю:  
заведующий МБДОУ №28 г.Шахты  
Е.В.Будко  
(приказ №93-ОД от 30.08.2022 г.)



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации адаптированной основной образовательной  
программы муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
г.Шахты Ростовской области  
«Детский сад комбинированного вида №28»

Музыкальный руководитель: Турова Ирина Валентиновна

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ  
(5 - 7 лет)

2022-2023 учебный год

## Оглавление

<b>I. Целевой раздел</b>	
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Нормативно-правовая база и основная образовательная программа.....	3
1.2. Цели и задачи рабочей программы.....	3
1.3. Целевые ориентиры.....	4
2. Характеристика особенностей развития детей по возрастам .....	5
<b>II. Содержательный раздел</b>	
1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыкальная деятельность».....	7
2. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	30
3. Специфика содержания образовательной деятельности, обусловленная территориальными и муниципальными особенностями Донского края и города Шахты.....	32
4. Содержание коррекционной работы .....	36
<b>III. Организационный раздел</b>	
1. Календарный план воспитательной работы ДОУ.....	40
2. Организация предметно-пространственной развивающей среды.....	55
3. Учебно-методическое сопровождение программы.....	57
<b>IV. Приложения</b>	
1. Перспективное планирование.....	61
2. Календарно – тематический план коррекционной работы.....	154
3. Учебный график организованной образовательной деятельности .....	185

### I. Целевой раздел

#### 1. Пояснительная записка

## **1.1. Нормативно-правовая база.**

Рабочая программа разработана:

➤ в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образования и науки РФ» от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» ([СанПиН 1.2.3685-21](#), [СП 2.4.3648-20](#) и [СанПиН 2.3/2.4.3590-20.](#));

➤ на основе Образовательной программы МБДОУ №28 г.Шахты.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

**Цель** реализации рабочей программы направлена на достижение целей и задач образовательной программы ДОУ в соответствии с ФГОС дошкольного образования: *позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.*

**Цель** реализации рабочей программы в разделе «Музыкальное развитие» предполагает создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, развитие психических и физических качеств ребенка.

### **Задачи рабочей программы:**

- развитие музыкально – художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Донского края. Основной целью данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### 1.3. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинг), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки, соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>- петь не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения в парах;</li> <li>- двигаться под музыку с предметом.</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</li> <li>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> <li>- играть на металлофоне</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</li> <li>- самостоятельно инсценировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>- слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>- выполнять танцевальные движения качественно;</li> <li>- инсценировать игровые песни;</li> <li>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и</li> </ul>

	<p><b>основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</b></p>	<p>содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. <b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b> Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>мелодии. <b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b> ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
--	---	--	---

## **2. Характеристика особенностей развития детей: возрастные и индивидуальные особенности.**

### **Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет**

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

### **Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет**

Развивается ловкость, координация движений, дети самостоятельно могут выполнять сложные танцевальные движения и перестроения. Восприятие становится более развитым, что позволяет вычленять отдельные части из общей музыкальной формы.

### **Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет**

Дети осваивают социальные отношения, что даёт возможность применять музыкальные игры с правилами. Происходит систематизация знаний о музыкальных формах(учитывается несколько различных признаков). Развитие воображения позволяет детям импровизировать простейшие мелодии.

### **Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет**

Образы из окружающей жизни и литературной среды могут найти отражение в песенном и танцевальном творчестве детей. Продолжает развиваться произвольное внимание, что позволяет привлекать детей к большим музыкальным формам (балет, опера, театральные постановки).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

# 1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» - «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

## Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, перелавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (хольба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной перелавки игровых и сказочных образов: илет мелведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки пыпята, летают птички и т. л.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить лошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки. узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, полуживо, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороволах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), полскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение поигрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «ло» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер



мелодии. петь умеренно. громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш. плавный вальс. веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма. умение перелавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве. выполнять простейшие перестроения. самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке: приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен: учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца. проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах: знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей. вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции: обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления. фантазии. памяти. слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп. ритм): жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской

Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы: учить братьдыхание и удерживать его до конца фразы: обращать внимание на артикуляцию (ликцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни: самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество: формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак: лукавый котик и серлитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни: выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ перелачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трепотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:**

### **1. Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

**Цель:** настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### **2. Основная часть.** Восприятие музыки.

**Цель:** приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

### **Подпевание и пение.**

**Цель:** развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### 3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Реализация задачи по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПин.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)	Количество занятий в неделю	Количество праздников в месяц	Длительность развлечений (мин)	Количество праздников в год	Количество занятий в год
Младшая	3-4 лет	15	2	1	25	12	72
Средняя	4-5 лет	20	2	1	30	12	72
Старшая	5-6 лет	25	2	1	45	12	72
Подготовительная к школе	6-7 лет	30	2	1	50	12	72

Программа рассчитана на 120 часов.

### Учебно-тематический план программы

№	Возрастная группа Вид деятельности	младшая	средняя	старшая	Подготовительная к школе	ИТОГ
1	Восприятие	3,6	4,8	6,	7,2	<b>24</b>
2	Пение	7,2	9,6	12,0	14,4	<b>48</b>
3	Музыкально-ритмические движения	4,8	6,0	7,2	8,4	<b>30</b>
4	Игра на детских муз. инструментах	2,4	3,6	4,8	6,0	<b>18</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>120</b>

#### Режим дня первой младшей группы (2-3 года)

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: холодный

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30

Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Образовательная нагрузка	Занятие	09.00-09.10
Перерыв	Физкультурные минутки	09.10-09.30
Образовательная нагрузка	Занятие	09.30-09.40
Самостоятельная деятельность	Отдых, игры	09.40-10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание.	10.50-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.25
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание.	12.25-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи.	15.30-15.55
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка	15.55-17.30

### Режим дня второй младшей группы (3-4 года)

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: холодный

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Образовательная нагрузка	Занятие	09.00-09.15
Перерыв	Физкультурные минутки	09.15-09.30

Образовательная нагрузка	Занятие	09.30-09.45
Самостоятельная деятельность	Отдых, игры	09.45-10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание.	10.50-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.25
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание.	12.25-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи.	15.30-15.55
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка	15.55-17.30

#### Режим дня средней группы (4-5 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: холодный

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Образовательная нагрузка	Занятие	09.00-09.20
Перерыв	Физкультурные минутки	09.20-09.40
Образовательная нагрузка	Занятие	09.40-10.00
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	10.00-11.45
Самостоятельная	Отдых	11.45-12.00

деятельность		
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.50
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.50-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-16.00
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг	16.00-16.10
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	16.10-17.30

### Режим дня старшей группы (5-6 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: холодный

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08:30-09.00
Образовательная нагрузка	Занятие	09:00-09.25
Перерыв	Физкультурные минутки	09.25-09.40
Образовательная нагрузка	Занятие	09.40-10.05
Двигательная активность	Подвижные игры	10.05-10.30
Прогулка	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка. Возвращение с прогулки: переодевание	10.30-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.35
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.35-15.05
Образовательная	Занятие	15.05-15.30

нагрузка		
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-16:00
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры	16:00-17:30

### Режим дня подготовительной группы (6-7 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: холодный

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Образовательная нагрузка	Занятие	09.00-09.30
Перерыв	Физкультурные минутки	09.30-09.45
Образовательная нагрузка	Занятие	09.45-10.15
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	10.15-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.50
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.50-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-16:00
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг	16.00-16.10
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	16.10-17.30

### Режим дня первой младшей группы (2-3 года)

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: теплый

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>наименование</b>	<b>содержание</b>	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Прогулка, двигательная активность (при необходимости занятия проводятся на прогулке)	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	9.00 -10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание.	10.50-11.45
Самостоятельная деятельность	Отдых, чтение книг	11.45-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.25
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание.	12.25-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи.	15.30-15.55
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка	15.55-17.30

#### **Режим дня второй младшей группы (3-4 года)**

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: теплый

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>наименование</b>	<b>содержание</b>	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30



Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Прогулка, двигательная активность (при необходимости занятия проводятся на прогулке)	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	9.00 -10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание.	10.50-11.45
Самостоятельная деятельность	Отдых, чтение книг	11.45-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.25
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание.	12.25-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи.	15.30-15.55
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка	15.55-17.30

#### Режим дня средней группы (4-5 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: теплый

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Прогулка, двигательная активность (при необходимости занятия)	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	9.00 -10.30

проводятся на прогулке)		
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание.	10.50-11.45
Самостоятельная деятельность	Отдых, чтение книг	11.45-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.50
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.50-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-16.00
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг	16.00-16.20
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	16.20-17.30

### Режим дня старшей группы (5-6 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: теплый

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08:30-09.00
Прогулка, двигательная активность (при необходимости проводятся занятия)	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	9.00 -10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание.	10.50-11.45

Самостоятельная деятельность	Отдых, чтение книг	11.45-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.35
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.35-15.05
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг	15.05-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-16:00
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры	16:00-17:30

#### Режим дня подготовительной группы (6-7 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: теплый

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Прогулка, двигательная активность (при необходимости занятия проводятся на прогулке)	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	9.00 -10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание.	10.50-11.45
Самостоятельная деятельность	Отдых, чтение книг	11.45-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.50

Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.50-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-16.00
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг	16.00-16.20
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	16.20-17.30

### Режим дня разновозрастной группы (3-5 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: холодный

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Образовательная нагрузка	Занятие	09.00-09.15
Перерыв	Физкультурные минутки	09.15-09.30
Образовательная нагрузка	Занятие	09.30-09.45
Самостоятельная деятельность	Отдых, игры	09.45-10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание.	10.50-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.25
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание.	12.25-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические	15.30-15.55

	процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи.	
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка	15.55-17.30

### Режим дня разновозрастной группы (5-7 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: холодный

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08:30-09.00
Образовательная нагрузка	Занятие	09:00-09.25
Перерыв	Физкультурные минутки	09.25-09.40
Образовательная нагрузка	Занятие	09.40-10.05
Двигательная активность	Подвижные игры	10.05-10.30
Прогулка	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка. Возвращение с прогулки: переодевание	10.30-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.35
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.35-15.05
Образовательная нагрузка	Занятие	15.05-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-16:00
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры	16:00-17:30

### Режим дня разновозрастной группы (3-5 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: теплый

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>наименование</b>	<b>содержание</b>	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Прогулка, двигательная активность (при необходимости занятия проводятся на прогулке)	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	9.00 -10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание.	10.50-11.45
Самостоятельная деятельность	Отдых, чтение книг	11.45-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.25
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание.	12.25-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи.	15.30-15.55
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка	15.55-17.30

### **Режим дня разновозрастной группы (5-7 лет)**

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: теплый

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>наименование</b>	<b>содержание</b>	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи.	08:30-09.00

	Гигиенические процедуры после приема пищи	
Прогулка, двигательная активность (при необходимости проводятся занятия)	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	9.00 -10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание.	10.50-11.45
Самостоятельная деятельность	Отдых, чтение книг	11.45-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.35
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.35-15.05
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг	15.05-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-16:00
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры	16:00-17:30

### Режим дня средней группы (4-5 лет)

Длительность пребывания детей в группе: **12 часов**

Сезон года: холодный

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	07.00-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Образовательная нагрузка	Занятие	09.00-09.20
Перерыв	Физкультурные минутки	09.20-09.40

Образовательная нагрузка	Занятие	09.40-10.00
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка.. Возвращение с прогулки: переодевание	10.00-11.45
Самостоят. деятельность	Отдых	11.45-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.50
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.50-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-16.00
Самостоят. деятельность	Спокойный досуг	16.00-16.10
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	16.10-17.30
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг	17.30-18.30
Ужин	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	18.30-18.50
Уход детей домой	Переодевание	18.50-19.00

### Режим дня подготовительной группы (6-7 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов

Сезон года: холодный

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	07.00-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Образовательная нагрузка	Занятие	09.00-09.30
Перерыв	Физкультурные минутки	09.30-09.45
Образовательная	Занятие	09.45-10.15



нагрузка		
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	10.15-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.50
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.50-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-16.00
Самостоят. деят.	Спокойный досуг	16.00-16.10
Прогулка	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	16.10-17.30
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг	17.30-18.30
Ужин	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	18.30-18.50
Уход детей домой	Переодевание	18.50-19.00

### Режим дня разновозрастной группы (5-7 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов

Сезон года: холодный

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08:30-09.00
Образоват. нагрузка	Занятие	09:00-09.25
Перерыв	Физкультурные минутки	09.25-09.40
Образовательная нагрузка	Занятие	09.40-10.05
Двигат. активность	Подвижные игры	10.05-10.30
Прогулка	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка. Возвращение с прогулки: переодевание	10.30-12.00

Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.35
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.35-15.05
Образовательная нагрузка	Занятие	15.05-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-16:00
Прогулка	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры	16:00-17:30
Самостоят. деят.	Спокойный досуг	17.30-18.30
Ужин	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	18.30-18.50
Уход детей домой	Переодевание	18.50-19.00

#### Режим дня разновозрастной группы (5-7 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов

Сезон года: теплый

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08:30-09.00
Прогулка, двигательная активность (при необходимости проводятся занятия)	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	9.00 -10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание.	10.50-11.45
Самостоятельная деятельность	Отдых, чтение книг	11.45-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи.	12.00-12.35

	Гигиенические процедуры после приема пищи	
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.35-15.05
Самостоят. деятельность	Спокойный досуг	15.05-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15.30-16:00
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры	16:00-17:30
Самостоят. деят.	Спокойный досуг	17.30-18.30
Ужин	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	18.30-18.50
Уход детей домой	Переодевание	18.50-19.00

### Режим дня подготовительной группы (6-7 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов

Сезон года: теплый

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Прогулка, двигательная активность (при необходимости занятия проводятся на прогулке)	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	9.00 -10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание.	10.50-11.45
Самостоят. деятельность	Отдых, чтение книг	11.45-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи.	12.00-12.50

	Гигиенические процедуры после приема пищи	
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.50-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-16.00
Самостоят. деятельность	Спокойный досуг	16.00-16.20
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	16.20-17.30
Самостоят. деят.	Спокойный досуг	17.30-18.30
Ужин	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	18.30-18.50
Уход детей домой	Переодевание	18.50-19.00

#### Режим дня средней группы (4-5 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов

Сезон года: теплый

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Прогулка, двигательная активность (при необходимости занятия проводятся на прогулке)	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	9.00 -10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание.	10.50-11.45
Самостоят. деятельность	Отдых, чтение книг	11.45-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.50

Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.50-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-16.00
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг	16.00-16.20
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	16.20-17.30
Самостоят. деят.	Спокойный досуг	17.30-18.30
Ужин	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	18.30-18.50
Уход детей домой	Переодевание	18.50-19.00

Режим дня разновозрастной группы должен соответствовать анатомическим и физиологическим особенностям детей каждого возраста. Поэтому планируйте режимные мероприятия по требованиям, которые определены для самых младших воспитанников, входящих в разновозрастную группу. Например, для группы из детей 2–5 лет продолжительность сна должна быть минимум 3 часа, а одного образовательного занятия – до 15 минут.

## 2. Взаимодействие с семьями воспитанников

### Перспективный план работы с родителями на 2021-2022 учебный год

Месяц	Форма работы	Взаимодействие с родителями	Задачи
Сентябрь	1. Анкетирование «Одаренность вашего ребенка» 2..Выступление на родительском собрании с презентацией по теме: «Что такое музыкальность?» 3. Консультация «Особенности проявления музыкальной одаренности» 4.«Памятка для родителей: «Как слушать музыку с ребенком?»	День открытых дверей, развлечение для детей и родителей “День знаний”.	Воспитывать музыкальное восприятие у ребенка в семье. Знакомить родителей с работой музыкального руководителя, проводимой в образовательной деятельности «Музыка»
Октябрь	1. Консультация для родителей	Участие родителей в	Создать благоприятную

	<p>на сайте детского сада «О колыбельных песнях и их необходимости»</p> <p>2.Тренинг для родителей : «Что? Где? Когда?»</p> <p>3.Информационное письмо «Интересные сведения о музыке»</p> <p>4.Создание очередного номера «Алые зори на Дону»</p>	<p>подготовке и проведении развлечения “Осень в нашей станице”</p>	<p>творческую атмосферу</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>1.Консультация «Влияние театрально – игровой деятельности на развитие речи детей дошкольного возраста »</p> <p>2.Информационно е письмо «Использование народного фольклора в работе с детьми»</p> <p>3.Папка – передвижка «Игры, развивающие вокальные навыки»</p>	<p>Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал.</p>	<p>Увидеть в каждом ребенке талант и способности и развивать их</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1.Консультация «Развитие музыкальности в группах младшего дошкольного возраста»</p> <p>2.Беседа «Фоновая музыка в жизни ребёнка».</p> <p>3.Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.</p>	<p>“В гости елка к нам пришла” приглашение на утренники</p>	<p>1.Создать праздничную атмосферу и сказочное настроение детям.</p> <p>2. Знакомить родителей с коррекционной работой, проводимой в образовательной деятельности «Музыка»</p>
<b>Январь</b>	<p>1. Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p> <p>2. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>3. Консультация на стенде «Пальчиковые игры – это развитие»</p>		
<b>Февраль</b>	<p>1. Консультация “Развитие творческой деятельности на основе казачьего фольклора»</p> <p>2. Выпуск Музыкального калейдоскопа «Коррекционная ритмика как средство гармонизации личности ребенка с ЗПР»</p>	<p>Развлечение совместное с родителями на тему: “День защитников Отечества”</p>	<p>1. Воспитание нравственно-патриотических чувств.</p> <p>2. Знакомить родителей с коррекционной работой, проводимой в образовательной деятельности «Музыка»</p>

<b>Март</b>	<p>1. Ознакомить родителей с музыкальным материалом, который используется на музыкальных занятиях.</p> <p>2. Оформление стенда для родителей «Весенняя капель» (стихов, текста песен, игр на весеннюю тематику)</p> <p>3. Индивидуальная и групповая работа с родителями для участия в утреннике «8 Марта».</p> <p>4. Акция «Поем вместе с нами».</p>	<p>Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников.</p> <p>Праздничные утренники во всех возрастных группах, посвященные 8 марта с участием родителей.</p>	<p>1. Стимулировать эмоционально-положительное состояние детей посредством музыкальной деятельности.</p> <p>2. Знакомить родителей с коррекционной работой, проводимой в образовательной деятельности «Музыка»</p>
<b>Апрель</b>	<p>1. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания музыки дома</p> <p>2. Консультация на стенде «Играем вместе с детьми в оркестр» (домашнее музицирование).</p>	<p>Провести день смеха “Поиграем пошалим”</p> <p>Провести индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников.</p>	<p>Обеспечить уровень эмоциональной стабильности в пределах нормы.</p>
<b>Май</b>	<p>1. Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам диагностики.</p>	<p>Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.</p>	<p>Подвести итоги учебного года, советы, пожелания родителям.</p>
<b>Июнь</b>	<p>Буклет “Приобщение детей к музыкальной деятельности средствами казачьего фольклора”</p>	<p>Практические занятия совместно с детьми, разучивание народных хороводов, игр, знакомство с народными музыкальными инструментами.</p>	<p>Приобщение ребенка к слушанию музыки.</p>
<b>Июль Август</b>	<p>Подготовить рекламный плакат кружковой работы</p>	<p>Организовать музыкальные встречи с</p>	<p>1. Формирование активной творческой</p>

	музыкальной студии «Донские казачата» и «Тараборята» организованные в МБДОУ.	семьей воспитанников.	деятельности, с учетом индивидуальных и психических особенностей родителей и детей. 2. Подготовка к новому учебному году.
--	--	-----------------------	--

### 3. Специфика содержания образовательной деятельности, обусловленная территориальными и муниципальными особенностями г.Шахты и Донского края.

Город Шахты, известный большими объёмами добычи угля, находится в Ростовской области, на реке Грушевка. Недалеко от города находится граница с Украиной и протекает река Дон. Город занимает равнинную местность с холмистым рельефом, на территории протекает множество рек, всего в Шахтах около двадцати различных водоёмов. Самые крупные из них — это Артемовское водохранилище, протяжённостью более двух километров, а также природный памятник — Лисичкино озеро. Значительные изменения в рельеф местности внесли техногенные вмешательства, поэтому отвалы горных пород, образовавшиеся при подготовке шахт, стали уже неотъемлемой чертой шахтинского пейзажа. Зелёные насаждения в черте города — это, в основном, парки, созданные искусственно. Зато вокруг территории Шахт растут красивые густые леса с большим разнообразием лиственных пород деревьев.

Территория города представляет собой холмистую безлесную равнину, прорезанную балками и речными долинами. По окраинам город окружен крупными зелеными массивами, где произрастают акация, тополь, сосна и другие породы деревьев. В целом зеленая зона города охватывает территорию – 831га. Что позволяет осуществлять формирование экологического мышления дошкольников на материале богатства флоры и фауны окружающей природы.

Город Шахты с давних пор известен в стране как столица **донского спорта**. Он славится богатой спортивной историей, великолепной плеядой олимпийских чемпионов и профессиональной тренерской командой. Шахтинский Дворец спорта долгие годы считался лучшим на юге России и стал базой для выдающихся достижений в различных видах спорта. Город даже вошёл в книгу рекордов Гиннеса, как город с самым большим числом олимпийских чемпионов. В основном здесь занимаются тяжёлой и лёгкой атлетикой, пулевой стрельбой, единоборством. Всего в городе более трёхсот спортивных сооружений, пять бассейнов и Ледовый дворец. Общее число шахтинских спортсменов превышает пятьдесят пять тысяч человек.

Золотыми буквами вписаны эти имена в историю мирового спорта: Василий Алексеев, Алексей Вахонин, Рудольф Плюкфельдер, Давид Ригерт, Виктор Трегубов, Николай Колесников, Людмила Кондратьева, Марина Логвиненко, Андрей Сильнов, Александр Неволин-Светов. Все они слава и гордость города. Дети нашего дошкольного учреждения воспитываются на лучших образцах



спортивных достижений наших горожан. Поэтому в ДОУ большое внимание уделяется развитию физических качеств и приобщению детей к ценностям здорового образа жизни посредством создания системы оздоровительной работы, через циклы познавательных занятий с детьми о здоровом образе жизни.

### **Достопримечательности**

В Шахтах довольно высокий уровень культурного развития. Первый рабочий театр был организован ещё в 30-годы прошлого века, затем был построен широкоформатный кинотеатр «Аврора», в котором заложена капсула времени до 2017 года. Другие важные учреждения культуры — это Шахтинский драматический театр им. Н.Ф. Погодина, Шахтинский краеведческий музей, филармония и центральная библиотека, которая является одним из старейших книгохранилищ на Дону. Для детей работают музыкальная, художественная школы и общие школы искусств. Всего в городе около десяти средних учебных заведений и пять высших.

Богатое социальное окружение, представленное системой памятников, культурных учреждений в городе обеспечивает освоение ценностей культурного наследия наших горожан и включается в образовательные области «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое», «Познавательное» и «Речевое развитие» дошкольников.

В городе Шахты воздвигнуты 22 памятника Героям Великой Отечественной войны. В годы Великой Отечественной войны жители города Шахты внесли достойный вклад в обеспечение Победы над фашистской Германией. Многие отдавали свои жизни в смертельной схватке с врагом. В Память о героях Великой Отечественной войны в г.Шахты создан Мемориальный комплекс в п. им. Л. Красина; Аллея Героев Советского Союза в г.Шахты Среди них наши земляки - шахтинцы Герои Советского Союза. Их имена: Васюта С.Т., Орлов М.Я., Галушкин Б.А., Прокофьев Ф.В., Горовец А.К., Пульный В.Ф., Дранищев Е.П., Татаркин Ф.Е., Егоров А.П., Федюнин А.К., Косенко Ю.Х., Шапкин Н.В., Кузнецов Г.А., Шопин Б.В., Мирошников И.К., Щепкин А.И., поэтому в содержание формируемой части включены мероприятия с детьми и родителями по воспитанию патриотических ценностей на основе знакомства с подвигом горожан, внесших достойный вклад Победы над фашистской Германией.

### **Искусство**

Наш город имеет богатые и давние художественные традиции. Живопись и скульптура стали неотъемлемой частью шахтинской культуры. На протяжении многих десятилетий у нас выросло немало ярких талантов, вписавших свои имена в историю донского искусства. Шахтинская плеяда художников прославилась далеко за пределами своего города и Донского края. наших мастеров знают и в России, и за рубежом. Они работают в различных видах и жанрах искусства. Владимир Рогов известен своими необычными скульптурами далеко за пределами родного города Шахты.

В городе Шахты большое внимание уделяется развитию творческих способностей и художественно-эстетических ценностей детей посредством знакомства с произведениями картин художников творческого объединения "Ковчег". А.Корнилов ("Владимир Высоцкий"), А.Докшин ("Осенний мотив",

"На берегу Дона"), Л.Матвеев ("Колокольный звон"), Л.Оганова ("Как хороши, как свежи были розы", "Кармен"), И.Кочановская, В.Любимов и др. Литературное творчество представляют шахтинские поэты Зоя Заяц, Владимир Селецкий, Александр Фурсов, Тамара Мазур, Галина Еремина и др.

В городе функционирует МБОУ ДОД города Шахты "Детская художественная школа им. В.А.Серова", где дети успешно осваивают азы изобразительной грамоты. Занимаются композицией, скульптурой, декоративно-прикладным искусством.

### **Экономика и промышленность**

Основание города напрямую связано с добычей здесь угля. В городе действует завод промышленной гидравлики, электротранспортного машиностроения, а также заводы по производству стройматериалов, железобетонных конструкций, строительных смесей и керамических изделий. Предприятия лёгкой промышленности были созданы в основном для организации женской занятости, в результате отрасль стала одной из самых развитых в городе. В пределах этого направления работают хлопчатобумажный комбинат, обувные и швейные фабрики. В настоящее время работают заводы корпорации «Глория Джинс», швейные фабрики «Оптима» и «Ариадна». Дошкольники знакомятся с трудом горожан в рамках реализации образовательных областей «социально-коммуникативное» и «познавательное развитие»

### ***Содержание национально-регионального компонента***

Отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью.

Основные функции дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента:

обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность.

Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

### **Национально-региональный компонент призван способствовать**

- социализации дошкольника по месту рождения и проживания;
- возрождению национального самосознания как важнейшего фактора формирования духовных и нравственных основ личности;
- формирование интереса к культурному наследию города и Донского региона;
- воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев.
- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению.

Именно в ДОУ педагог имеет возможность раскрыть детям дух родной культуры через знакомство и историей, народными традициями, старинными

обычаями и свершениями знаменитых соотечественников, возродить традиции семейного воспитания.

Познакомить дошкольников с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет программа «Родники Дона», разработанная представителями кафедры дошкольной педагогики ЮФУ Р.М.Чумичевой, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохиной. для детей в возрасте с 3 до 7 лет.

Программа "Родники Дона" была создана с целью развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создания условий для открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоционального переживания.

Отличительными признаками программы «Родники Дона» является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности истории, культуры, личности, создает условия для открытия дошкольниками личностных смыслов. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально-нравственные сферы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, произведениями искусства, музыки, литературы, архитектуры, выполненными донскими авторами, что представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, речевой, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений.

В приложении к программе представлены: биографии современных донских художников, писателей, музыкантов; иллюстрированный материал (репродукции картин донских художников), литературный материал (донские былины, рассказы А.П. Чехова, М.А. Шолохова, Д.М. Долинского, Н.М. Скрёбова, П.В. Лебеденко, Н.С. Костарева и др.), символика донского края, игры донских казачат, интерпретированные к современным условиям детского сада, эталоны-образцы проектов занятий, сценарии праздников, развлечений, казачьи песни с нотным приложением, которыми могут воспользоваться педагоги в образовательном процессе ДОУ и родители по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Донского края; словарь донских говоров, рецепты старинной казачьей кухни, способствующие формированию интереса к истории и культуре казачества, овладению ценностями культуры, открытию личностных смыслов.

### **Принципы реализации содержания регионального компонента**

- *гуманитаризации*, отражающий общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;
- *культуросообразности*, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

- *аксиологического* (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

- *интегативности*, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

- *диалогичности*, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

*Отличительными особенностями содержания* является то, что оно раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Содержание предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены традиции донского казачества.

#### **4. Содержание коррекционной работы**

Содержание коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Цель коррекционно – логопедической работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении. Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи.

Основополагающий принцип проведения музыкальных занятий – взаимосвязь музыки, движений и речи. Работа музыканта в дошкольном учреждении не должна подменять или копировать работу логопеда. Но, тщательно отбирая музыкальный материал, используя эффективные методы и приемы в работе, музыкальный руководитель может подготовить почву для работы логопеда.

#### **Цели музыкально-коррекционной работы:**

- открыть ребенку мир музыки, познакомить со звучанием окружающего мира, познать его гармонию и красоту;
- сформировать основы музыкальной культуры;
- укрепить здоровье детей, нормализовать психоэмоциональное состояние, заложить основу для исправления дефектов речи;

• способствовать воспитанию всесторонне развитой творческой личности.  
**Для детей с недостатками речи программа выделяет два блока задач:**

- Задачи общего музыкального воспитания.
- Коррекционные задачи.

**Задачи общего музыкального воспитания** обозначены в рабочей программе музыкального руководителя, а именно:

- развитие интереса к различным видам искусства;
- формирование первых представлений о прекрасном в жизни, искусстве, способности воспринимать его;
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве;
- развитие творческих способностей в музыкально-художественной деятельности;
- обучение основам создания художественных образов;
- развитие сенсорных способностей восприятия, умение элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

**Коррекционные задачи** вытекают из необходимости коррекции наиболее часто встречающихся отклонений в развитии детей (нарушений координации; чувства ритма; двигательных внимания и памяти; повышенного мышечного тонуса; равновесия; общей и мелкой моторики; перенапряжения голосовых складок; голоса; недостатков дыхания; трудностей артикуляции; нарушений мимики; повышенной утомляемости; эмоциональной неустойчивости и проблем общения).

Именно это определяет следующие задачи:

- развивать двигательную сферу, мышечную активность;
- развивать координацию движений;
- развивать движения рук и мелкой моторики;
- учить навыкам мимики и пантомимики в передаче игровых образов;
- развивать музыкальный слух (ритмический, динамический, звуковысотный, тембровый);
- совершенствовать подвижность органов артикуляции;
- учить правильному певческому дыханию;
- учить исполнять знакомые песни эмоционально-выразительно;
- учить петь в разных темпах, умеренно громко, умеренно тихо, напевно;
- учить петь без напряжения, естественным голосом, в удобном диапазоне;
- учить инсценировать содержание детских песен игрового плана (развитие связной речи);
- развивать психические процессы (память, внимание, мышление, воображение).

Содержание работы по музыкальному воспитанию в коррекционных группах с общим недоразвитием речи рассчитано на два года: 1-й год – дети от 5 до 6 лет;

2-й год – дети от 6 до 7 лет. Занятия проводятся два раза в неделю по 25-30 минут, в зависимости от возраста детей. Календарно-тематический план коррекционной работы построен по тематическому принципу (Приложение № 5). Каждая тема проходит через все виды музыкальной деятельности детей и предполагает использование разнообразного наглядно-зрительного, наглядно-слухового и дидактического материала: игрушек, иллюстраций, предметов прикладного искусства, художественного слова, аудио- и видеокассет. Темы музыкальных занятий согласуются с программой логопедической коррекции.

Музыкальные занятия имеют особенности в построении и отборе репертуара. Прежде всего, это игровой материал:

- игры со словом;
- музыкально-дидактические игры;
- игры с пением и хороводы;
- игры на развитие ориентировки в пространстве;
- игра на детских музыкальных инструментах (ударно-шумовых, мелодических, различных свистульках);
- этюды и упражнения по психогимнастике.
- упражнения, направленные на развитие основных движений; мелкой моторики рук (с предметами и без них); на активизацию внимания; на координацию движений;
- танцевальные и плясовые движения.

Весь разученный двигательный материал используется в свободных плясках, хороводах с солистами, в переплясах, а также в плясках типа «Делай так!», «Зеркало». Очень продуктивны в работе игры и хороводы «с подсказкой». Например, поет Дед Мороз, а дети выполняют движения по тексту. К типичным хороводам следует относиться осторожно: этим детям трудно одновременно петь и выполнять большое количество танцевальных движений, поэтому целесообразно отбирать для работы такие, где нужно сначала петь, а потом двигаться (например, на проигрыш).

В процессе обучения пению рекомендуется использовать песни с простыми запоминающимися текстами, с повторами слов и слогов (га-га-га, тра-та-та, ти-ли-ли). Очень хороши в работе песни с небольшими сольными партиями игрового. Весь вокальный репертуар, по возможности, надо инсценировать с использованием атрибутов и элементов костюмов, отдавать предпочтение песням с логической последовательностью событий. По согласованию с логопедом на каждом музыкальном занятии давать распевки на автоматизацию звуков.

Для слушания музыки подбираются произведения эмоционально яркие, с понятными образами, в основном программные (имеющие конкретные названия), о которых легко высказываться, например, пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского», но предпочтение необходимо отдавать вокальной музыке с понятной тематикой, вовлекая в процесс слушания как можно больше анализаторов. Например, слушание песни «Журавли», музыка Лившица: дети слушают стихотворение по теме, рассматривают иллюстрацию, подыгрывают на металлофонах вступление и заключение.

Детские музыкальные инструменты надо включать практически в каждое занятие. Их использование помогает в решении всех поставленных задач. Дети

подыгрывают себе в песнях, свободных плясках, играх, инсценировках, в процессе слушания музыки.

Начинать и заканчивать музыкальное занятие, как и логопедическое, нужно с организационных упражнений (музыкальные и словесные задания).

В конце занятия необязательно утомлять детей подведением итога занятия, его анализом, а лучше эмоционально детей похвалить и выразить свою радость от общения с ними. Самое главное в каждом занятии – создать доброжелательную обстановку, расположить к себе детей и провести совместно время непринужденно, радостно и с пользой.

Результат ребенка должен быть строго индивидуален. Нельзя тянуть всех детей к какой-то условно-средней планке. Каждый взрослый – музыкальный руководитель, логопед, воспитатель – активные участники музыкального занятия во всех его частях и видах музыкальной деятельности, так как разучивание материала идет по твердой схеме: показ взрослого – совместные действия взрослого с ребенком – самостоятельное выполнение ребенком. Воспитатель – активный участник занятия, помощник музыкального руководителя.

### **Взаимодействие музыкального руководителя и учителя-логопеда в коррекционной работе**

В группах компенсирующей направленности при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы. В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь работы учителя -логопеда и музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День

Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

#### 1. Календарный план воспитательной работы.

Краткая информационная справка	Время проведения праздника а (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
<b>День знаний</b>			
<p>1 сентября уже в течение многих десятков лет — настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях, чтобы грызть гранит науки. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно — с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой — праздник отмечают в школах. А его главными действующими лицами становятся конечно же первоклассники. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве учеников. Как правило, стихами и подарками, сделанными своими руками, их приветствуют гости — старшие дошкольники</p>	<p>1 сентября</p>	<p>— экскурсия в школу; — участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы)</p>	<p><u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и т. д.), труду учителя.</u> 5—7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 Сентября»);</li> <li>• беседы по теме праздника;</li> <li>• экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»;</li> <li>• придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования;</li> <li>• отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях;</li> <li>• разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках;</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание и исполнение песен школьной тематики;</li> <li>• мастерская (изготовление подарков первоклассникам)</li> </ul>
<b>День воспитателя и всех дошкольных работников</b>			
<p>27 сентября — новый общенациональный, но еще не учрежденный официально праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад.</p> <p>Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет — и учителя, и мамы. Они научают, воспитывают, развивают, формируют, наставляют, кормят, одевают, закаляют.</p> <p>От того, как складывается общение и взаимодействие малышей со своими воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность. Праздничный день — хороший повод ещё раз привлечь внимание российского общества к проблемам дошкольного образования</p>	4-я неделя сентября	<p>— день открытых дверей;</p> <p>— выставка рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», и т. д.).</p>	<p><u>Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.</u></p> <p>3—5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;</li> <li>• рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов);</li> <li>• наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке);</li> <li>• обзорная экскурсия по детскому саду;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>• ситуативные разговоры и беседы по теме праздника;</li> <li>• слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду;</li> <li>• мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»);</li> <li>• развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.;</li> </ul> <p>организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю;</p> <p>5—7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения за трудом работников детского сада;</li> <li>• тематические экскурсии по</li> </ul>

			<p>детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»); создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» — рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет, «Наша группа» — портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»);</li> <li>• отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду</li> </ul>
<b>Международный день музыки</b>			
<p>Можно отдавать предпочтение серьёзной музыке или лёгкой, классической или современной, симфонической или эстрадной, но жить без музыки нельзя! Потому что, по образному выражению русского композитора А. Н. Серова, музыка — это «язык души». Ни один вид искусства не передаёт так тонко и точно человеческие эмоции, характеры и настроения.</p> <p>По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон</p>	1-я неделя октября	<p>— Клубный час «Музыка и дети»;</p> <p>— экскурсия в Музыкальную школу посёлка</p>	<p>Приобщение к музыкальному искусству и формирование положительного отношения к нему.</p> <p>5—7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание музыки разных жанров и направлений;</li> <li>• беседы по теме праздника (о композиторах, различных музыкальных жанрах и направлениях, из истории музыкального искусства, знакомство с музыкальными инструментами);</li> <li>• «рисование» музыки (передача средствами изобразительной деятельности характера музыки, настроения человека, слушающего музыку);</li> <li>• разучивание танцев разных ритмов;</li> <li>• музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением;</li> <li>• придумывание движений под музыку</li> </ul>
<b>«Покров Богородицы»</b>			
<p>Этот день совместил в себе две традиции, присущие казачьему братству — православную и воинскую.</p>	2-я неделя октября	<p>— экскурсия в храм;</p> <p>- неделя посещения</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о православном празднике.</p> <p>3—5 лет</p>

<p>В православной традиции этот праздник посвящен великому событию – явлению Пресвятой Богородицы Андрею Юродивому в храме, в котором хранилась риза Божьей Матери. В воинской традиции казаков этот день был посвящен не менее важному событию – победе казачьего войска над турками под Азовом в XVII веке. В Покров традиционно поминаются воины, погибшие при Азовском осадном сидении. По ним служатся молебны, и в честь них устраиваются традиционные кулачные бои.</p>		<p>мини музея «У куреня» - <b>посвящение в казачата</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихов;</li> <li>• беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме</li> </ul> <p style="text-align: center;">5—7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника);</li> <li>• разучивание музыкально-танцевальной композиции «Колокольный звон»;</li> <li>• чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> </ul> <p>Презентация «Традиции праздника Покрова Пресвятой Богородицы»</p>
<b>День казачества</b>			
<p>9 ноября по всему миру отмечается <b>Всемирный день казачества</b>. Этот праздник появился не так давно - в 1989 году по инициативе Организации Объединенных Наций, получив статус всемирного праздника. Он отмечается во многих странах, не имеет четко установленной даты, а выпадает на второй ноябрьский четверг. Учитывая, что казаки вольнолюбивый и колоритный народ, празднования в самых различных уголках мира могут проводиться в течение нескольких дней. В некоторых регионах праздник превращается в настоящий фестиваль, и участвуют в нем все, без исключения!</p>	<p>1 неделя ноября</p>	<p>— <b>Фестиваль казачьей песни</b>; — спортивное развлечение (подвижные игры донских казачат); — выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе донского края и т. п. Освещение работы в журнале для родителей «Алые зори на Дону» и в родительских уголках групп</p>	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о казаках. Воспитание уважения к казакам.</u></p> <p style="text-align: center;">5—7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Казачья Россия»;</li> <li>• чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок о казаках</li> <li>• разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>• рассматривание фотографии с изображением символики донских казаков, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;</li> <li>• ситуации морального выбора, педагогические ситуации;</li> <li>• проектная деятельность («Путешествие по карте Ростовской области»);</li> <li>• мастерская по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация);</li> <li>• слушание, разучивание Гимна (донского казачества) Всевеликого Войска Донского. Слова Ф.И.Анисимова (1855 г) в обработке В.Мантулина, музыка</li> </ul>

			Ф.И.Анисимова и исполнение песен казачьих, разучивание и исполнение танцев казаков.
<b>День матери</b>			
<p>Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама — почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме</p>	4-я неделя ноября	<p>— конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</p> <p>— выставки рисунков («Моя мама»);</p> <p>— спортивный конкурс (с участием мам)</p>	<p><u>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.</u></p> <p>3—5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»;</li> <li>• игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.);</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихов по теме праздника;</li> <li>• слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</li> <li>• разучивание танцев для мам.</li> </ul> <p>5—7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>• организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</li> <li>• проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя);</li> <li>• мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</li> <li>• спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам;</li> <li>• разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам</li> <li>• педагогические и игровые ситуации (забота о маме — подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и т. д.);</li> <li>• ситуации морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т. п.)</li> </ul>
<b>Новый год</b>			
В разных странах мира Новый год может праздновать	3-4 неделя	- новогодний утренник;	Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром

<p>ваться в разное время года: в январе — европейский, в феврале или марте — китайский, в середине лета — индийский, в сентябре — израильский и т. д. Объединяет их одно — это самые весёлые и желанные праздники на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметамы русского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо</p>	<p>декабря</p>	<p>- карнавал; - костюмированный бал</p>	<p><u>празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</u> Новый год — традиционный и самый любимый праздник детей. В русском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм праздника). В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность»</p>
<p><b>«Святки»</b></p>			
<p>Святки на Руси традиционно длятся с сочельника до Крещения. В эти дни в казачьих станицах было весело. Дети и молодежь катались с горок, облитых льдом, на санях или в корзинах. Взрослые женщины и молодые девки ходили по дворам и пели песни, славящие Рождество — колядовали. В это мистическое время, которое наши предки называли порубежным, так как считалось, что души предков в эти дни навещают живых, было принято гадать. Гадали молодые на суженого, а умудренные — на жизнь или</p>	<p>3-я неделя января</p>	<p>— колядки  Освещение работы в журнале для родителей «Алые зори на Дону» и на информационных стендах для родителей</p>	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о традициях Святки на Дону</u> 3—5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихов;</li> <li>• беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме</li> </ul> <p>5—7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника);</li> <li>• разучивание музыкально-танцевальной композиции «Святой огонь»;</li> <li>• чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> </ul>

<p>смерть или на урожай. Заканчивались святки Крещением.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• отгадывание и составление загадок по теме праздника; Презентация «Традиции праздника Крещение»</li> </ul>
<b>День защитника Отечества</b>			
<p>Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Иными словами, защищать свою Родину, своё государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник — День защитника Отечества (ранее — День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день. Поздравления и подарки от женщин — символ их уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и беззащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут положиться на своих защитников — мужчин</p>	<p>3-я неделя февраля</p>	<p>— спортивный праздник (с участием пап); — музыкально-театрализованный досуг; конструирование танка, пушки, другой военной техники</p>	<p>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p> <p>3—5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>• ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника;</li> <li>• рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника;</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• разучивание стихов по теме праздника;</li> <li>• мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);</li> <li>• слушание и исполнение песен по теме праздника;</li> </ul> <p>5—7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</li> <li>• создание коллекции «Военная техника»;</li> <li>• слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев;</li> </ul> <p>- проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• викторина по теме праздника;</li> <li>• рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа(дедушка) — военный» и др.);</li> <li>• отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>• соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</li> <li>• мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-</li> </ul>

			ролевым играм по теме праздника и др.)
<b>Международный женский день</b>			
В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества	1-я неделя марта	— утренник, посвящённый Международному женскому дню; — выставка поделок, изготовленных дома; — выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); — проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)	<u>Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.</u> В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвящённого Международному женскому дню. Подготовительные мероприятия к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню
<b>Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов</b>			
21 марта с наступлением астрономической весны (весеннего равноденствия) отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирными радостным Дням Земли» (из обращения Генерального секретаря ООН У Тана). По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира. Кроме того, 22 апреля проводится праздник с очень похожим названием — Международный день Земли. Его главный смысл — защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта человечество отмечает Всемирный день водных ресурсов. Несмотря на то, что из Космоса Земля выглядит как «голубая планета», более 90% воды, покрывающей	2—3-я неделя марта	— праздник-экспериментирование (с водой и землёй); — праздник «Да Здравствует вода!»; — путешествие по экологической тропе; — дидактическая игра (викторина) «Наш дом — Земля» Освещение работы в журнале для родителей «Алые зори на Дону»	<u>Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека.</u> 5—7 лет • сюжетно-ролевая игра «Путешествие»; • игры-эстафеты (собрать разбросанные в лесу бумажки в пакет для мусора и т. п.); • рассматривание картинок, иллюстраций по теме праздника; • ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме праздника, в том числе о значении почвы и воды в жизни всего живого, последствиях нарушений правил охраны воды и земли (пролитая в море нефть — образование нефтяного пятна — погибшая рыба и др.); • наблюдения и экспериментирование по теме праздника; • создание коллекций «Водоёмы» (океан, море, река, озеро, пруд, водопад, ручей и др.), «Камни» (наиболее

<p>её, является соленой. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности — всеми возможными способами беречь пресную воду</p>			<p>распространённые минералы), «Фильтры» («Как и чем очистить воду?»), «Водные и «земные» виды спорта»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивающие игры «Какая бывает вода?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» («Растительный мир», «Животный мир», «Подводный мир») и др.;</li> <li>• чтение художественной, научно-художественной и научно-популярной литературы по теме праздника;</li> </ul> <p>рассуждения детей на темы «Можно ли жить без воды (земли)?» и «Опасная вода (земля)», творческое рассказывание о пользе воды и земли для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут подстергать человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность (создание и защита альбома, макета, плаката, детской энциклопедии, выставки рисунков по теме, коллективной работы из различных материалов «Что может расти на земле?»);</li> </ul> <p>составление и защита памятки о бережном отношении к воде и земле для информационного родительского уголка, домашнего пользования);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>• викторина познавательного характера по теме праздника;</li> <li>• решение проблемных ситуаций по теме праздника;</li> <li>• игры с водой;</li> <li>• музыкальное развлечение (на основе песен о воде, о земле);</li> <li>• слушание и исполнение песен о воде и земле;</li> <li>• подвижные игры</li> </ul>
<b>Международный день птиц</b>			
<p>Международный день птиц — праздник, близкий сердцу любого человека. Мы радуемся, когда слышим весёлое щебетанье</p>	<p>1-я неделя апреля</p>	<p>— выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование,</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о птицах, как меньших братьях человека. 3—5 лет сюжетно-ролевая игра «Птички и</p>



<p>этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелётных птиц, любуемся самыми красивыми и грациозными из них. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель — сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, располагает фактами варварского отношения к птицам (истребление странствующих голубей для снабжения ресторанов, уничтожение воробьёв для сохранения урожая зерновых и др.). Исчезновение птиц — настоящая экологическая катастрофа, последствия которой могут быть непредсказуемы для людей. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых</p>		<p>апликация); экскурсия в лес; —развлечение «Птичьи голоса»</p>	<p>кот»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры по теме праздника, игры — имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихов о птицах;</li> <li>• игры — драматизации сказок о птицах;</li> <li>• рассматривание фотографий зимующих и перелётных птиц, изображений домашних птиц, иллюстраций из книг с изображением персонажей- птиц, живых объектов в уголке природы;</li> <li>• беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите пернатых со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты птиц;</li> <li>• развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» и т. д.;</li> <li>• наблюдения за птицами (во дворе, в уголке природы, дома).</li> </ul>
<b>Всемирный день здоровья</b>			
<p>«Здоров будешь — всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» — это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме, связанной с проблемами физического, психического или</p>	<p>3-я неделя апреля</p>	<p>— спортивный праздник (развлечение)</p>	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</u></p> <p style="text-align: center;">3—5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.);</li> <li>• чтение и разучивание стихотворений по теме праздника(на литературном и фольклорном материале);</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше — болеть или</li> </ul>

<p>социального благополучия населения Земли. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром</p>			<p>быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание и исполнение песен по теме праздника;</li> <li>• развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;</li> </ul> <p style="text-align: center;">5—7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эстафеты и соревнования, посвященные празднику;</li> <li>• экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.);</li> <li>• проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры иллюстрированной энциклопедии здоровья и др.);</li> <li>• беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закаливающих процедур для укрепления здоровья);</li> <li>• организация конкурса рисунков («Мама, папа, я — здоровая семья!»);</li> <li>• решение проблемных ситуаций, беседы по теме праздника;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К. И. Чуковского и др.);</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>• викторины познавательного характера по теме праздника;</li> <li>• создание коллекций «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки» и т. п.</li> </ul>
<p><b>Пасха красная</b></p>			
<p>Более многочисленные и длительные увеселения устраивались на <b>Пасху</b> — самый яркий праздник весеннего цикла. Пасхальные торжества начинались с вербного воскресенья. Этот день</p>	<p>28апреля</p>	<p>— просмотр видеофильма (о Пасхе Красной др.); — беседа о традициях празднования</p>	<p>Проводится аналогично празднику «Покров Пресвятой Богородицы»</p>

<p>посвящался детям. В станицах, городах, слободах организовывались ярмарки с различными представлениями (ученые медведи, скоморохи, купальные представления)</p>		<p>праздника ; — выставка поделок «Пасхальный перезвон» - выступление на конкурсе «Пасха Красная» Освещение работы в журнале для родителей «Алые зори на Дону»</p>	
<p><b>9 мая</b></p>			
<p>Война приходит неожиданно. Ее жестокость и несправедливость ломают человеческие судьбы. Даже сегодня, 70 лет спустя после окончания Великой Отечественной, планета отмечает триумф мира, что является символом негибимой воли духа народа к свободе. Позже, 22 июня 1945 года, Иосиф Виссарионович издал приказ. В нем говорилось о том, что в связи с падением Германии Москва проведет торжественное шествие, в котором возвеличит своих героев. Идея у главы державы возникла еще в начале мая, до решающего акта. Первый военный смотр, который назвали Парад Победы, состоялся в июне, хотя 9 мая - День Победы. История праздника началась с 24 числа. Погода в тот день была ужасная, лил дождь. Возглавляли шествие барабанщики-суворовцы. Далее шли сводные полки фронтов. Это были солдаты разных национальностей и званий. Каждый из них проявил смелость и</p>	<p>2-я неделя мая</p>	<p>— развлечение «Память жива»; — выставка рисунков; — посадка деревьев на участке детского сада, группы (совместно с ветеранами); -Акция «День Победы» -возложение цветов к мимариалу</p>	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.</u> 3—5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• рассказы из личного опыта по теме праздника;</li> <li>• организация досугов с ветеранами (чаепития, развлечения);</li> <li>• рассматривание и обсуждение фотографий орденов ветеранов;</li> <li>• ситуативные разговоры и беседы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>• слушание и исполнение песен военных лет.</li> </ul> <p>5—7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность (создание альбомов с фотографиями родственников ветеранов ВОВ);</li> <li>• организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сёстрами, дедушками и бабушками) конкурсов и соревнований, выставок поделок;</li> <li>• организация и презентация фотовыставок семейных посещения парада Дня победы, реконструкции ВОВ, возложения в парке цветов, Бессмертного полка.</li> <li>• рассказы из личного опыта</li> </ul>

чрезвычайную преданность родине в бою. В общем, участвовали более 40 000 военных.			(интересный случай из жизни ветерана или её членов; награды членов семьи ветеранов и др.)
<b>Международный день защиты детей</b>			
<p>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира — от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества.</p> <p>Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства — это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство</p>	1 июня	<p>— беседа о правах детей в нашей стране;</p> <p>— спортивное развлечение.</p>	<p><u>Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди.</u></p> <p>5—7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей);</li> <li>• развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.;</li> <li>• беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, детских учреждениях и др.);</li> <li>• знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей;</li> <li>• проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Землеи др.);</li> <li>• организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;</li> <li>• чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих детскую тематику;</li> </ul>
<b>День России</b>			
<p>Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик — так назывались в разные времена государства, на территории</p>	12 июня	<p>— интеллектуальна викторина;</p> <p>- выставка рисунков, поделок, посвящённых Дню России, природе</p>	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян.</u></p> <p>5—7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Путешествие по</li> </ul>

<p>которых расположена Российская Федерация. Современная Россия — молодая страна с вековыми традициями и историей. Её государственный праздник тоже молодой: своё официальное название он получил в 2002 году. День России, отмечаемый 12 июня, — символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян</p>		<p>России и т. п. недельная экскурсия в мини музей «У куреня»</p> <p>Освещение работы в журнале для родителей «Алые зори на Дону»</p> <p>Фестиваль казачьей культуры</p>	<p>России», «Выборы»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсия в краеведческий музей;</li> <li>• проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, села, главной улицы, площади и т. п.);</li> <li>• беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская Армия, достопримечательности России, народы России, родной город или село и др.);</li> <li>• чтение художественной, научно-познавательной и художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.);</li> <li>• рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия — огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города или села и др.);</li> <li>• слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;</li> <li>• музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России;</li> <li>• викторины познавательного характера;</li> <li>• мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например, Кремль, костюмы народов России и др.);</li> <li>• рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта);</li> <li>• составление загадок по теме праздника;</li> <li>• разучивание гимна России</li> </ul>
<p><b>Выпуск в школу</b></p>			

<p>Детский сад — это не только место, куда вы приводили ребенка, чтобы за ним присмотрели, пока вы работаете. В детском саду ваш малыш научился многому, в том числе освоил первые навыки общения со сверстниками и взрослыми. Там он играл, учился говорить, рисовать, танцевать, петь, ходил на экскурсии, участвовал в утренниках. Остался выпускной — и прощай дошкольное детство.</p>	<p>конец мая - июня</p>	<p>Утренник «Выпуск в школу» Выставки рисунков «Прощай наш любимый детский сад» «Прощай наш друг выпускник»</p>	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о первоклассниках.</u> 5—7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсия в образовательную школу;</li> <li>• проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация детский сад наш до свиданье;</li> <li>• беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника;</li> <li>• чтение художественной, научно-познавательной и художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихотворений (о первоклассниках, детском саде, школе);</li> <li>• рассматривание фотоальбомов «Мы выпускники»</li> <li>• слушание (и исполнение) песен о школе, детском саду, воспитателях. . .</li> <li>• музыкальные драматизации по заданной теме;</li> <li>• викторины познавательного характера;</li> <li>• рассказы детей о школе;</li> <li>• составление загадок по теме праздника;</li> <li>• разучивание песен и танцев по заданной теме.</li> </ul>
--	-------------------------	---	--

## 2. Организация предметно-пространственной развивающей среды

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<p>Фортипиано Компьютер Проектор Экран Музыкальный центр Стулья по росту детей Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, заяка, лиса, Дед Мороз ит.д. Снегурочка, гном и т.д. Платочки и платки разного размера Искусственные цветы Маски животных, птиц, овощей и т.д. Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина и т.д. Ширма трехсекционная для организации музыкальных игр-драматизаций Фланелеграф Различные виды театров Мольберт Фланелеграф Магнитная доска Портреты русских и зарубежных композиторов Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»)</p>
2. Музыкально-ритмические движения	<p>Разноцветные шарфы Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка и т.д. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, волшебник и т.д. Листики (желтые, красные) Шапки скоморохов Шапки фиксиков Лунтик костюм Разноцветные флажки, султанчики, листочки, платочки Веера осенние Ткань красная, жёлтая, оранжевая, белая, голубая для танца с тканью Крылья птиц, ангелочков Костюмы казачьи, купола,</p>
3. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты: 1. Не озвученные музыкальные инструменты: - бесструнные балалайки; 2. Ударные инструменты: - бубны; - барабаны - деревянные ложки; - трещотки - треугольники; - колотушки - коробочки; - треугольники - маракас; - металлофон (диатонический) ,</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>-ксилофон</li><li>- рубель</li><li>- водяные дудочки</li><li>- агогоша</li><li>- электронные барабанные палочки</li><li>-цветные и хрустальные колокольчики</li><li>-бубенчики</li><li>3. Духовые инструменты:<ul style="list-style-type: none"><li>- свистульки;</li><li>- дудочки</li><li>- свирель</li><li>-саксофон</li></ul></li><li>4.Звучащие народные инструменты<ul style="list-style-type: none"><li>-гармошка</li><li>-аккордеон</li></ul></li><li>5. Цветные ноты</li><li>Бомбокеры</li><li>6. Клавишные<ul style="list-style-type: none"><li>-синтезатор</li><li>-детская йоника</li></ul></li><li>7. Струнные<ul style="list-style-type: none"><li>-балалайки</li></ul></li></ul>
---



### **3. Учебно-методическое сопровождение программы**

#### Комплексные программы:

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368

#### Парциальные программы:

- Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» 2 мл. гр.. Волгоград, Учитель 2016
- Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» гр. раннего возраста, Волгоград, Учитель 2016
- Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия средняя группа. Волгоград, Учитель 2016
- Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия старшая группа. Волгоград, Учитель 2016
- Астапенко Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков. Р-н-Д Баро-пресс, 2006
- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, 2017
- Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки, библиотека программы «Ладушки», планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложениями, 2010
- Князева О. Приобщение детей к истокам русского народного фольклора. Парциальная программа Радынова О. Музыкальное воспитание дошкольников. М, Академия, 2000
- Корчаловская Н.В. Есяян Т.С. Регионализация воспитания в дошкольном образовательном учреждении – перспективное направление модернизации образования Р-наД, 2010
- Корчаловская Н.В. Развитие музыкальных способностей и творческого потенциала дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования 1-5 части
- Корчаловская Н.В. и Муравьева Н.А. Гражданское патриотическое воспитание дошкольников в условиях введения ФГОС дошкольного образования
- Корчаловская Н.В. Инновационные подходы обеспечению творческих способностей дошкольников в контексте ФГОС ДО
- Радынова О.П. конспекты занятий с нотным приложением, Музыка о животных и птицах, Москва, 2014
- Радынова О.П. конспекты занятий с нотным приложением, Настроение и чувства в музыке, Москва, 2014
- Радынова О.П. конспекты занятий с нотным приложением, песня, танец, марш, Москва, 2014

- Радынова О.П. конспекты занятий с нотным приложением, Природа и музыка, Москва, 2014
- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр-Творчество-Дети, Москва, 2002

Наглядно-дидактические, развивающие пособия:

- Антонов Е.Ю. Как научить детей любить Родину Москва, 2003
- Арсеновская О.Н. Занятия, игры, упражнения, Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду Волгоград, Учитель 2013
- Власенко О.П., Попова Г.П. Праздник круглый год- Волгоград: Учитель, 2007
- Власенко О.П., Попова Г.П. Сценарии утренников и развлечений для дошкольников, Волгоград: Учитель, 2007
- Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет ВАКО, 2011
- Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
- Захарова С.Н. праздники в детском саду, М, Владос, 2012
- Каплунова И., Новоскольцева И. Ансамбль ложкарей, библиотека программы «Ладушки», методическое пособие с аудиоприложениями
- Каплунова И., Новоскольцева И. Наш весёлый оркестр, библиотека программы «Ладушки», методическое пособие с аудиоприложениями, 2010
- Каплунова И., Новоскольцева И. Потанцую со мной, дружок, библиотека программы «Ладушки», методическое пособие с аудиоприложениями
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Младшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
- Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду, Москва, 2006
- Кисленко Л.Е. Утренники в детском саду, Ростов-на-Дону, 2005
- Комиссарова Л.Н. Утренняя гимнастика под музыку. Москва»Просвещение» 1984
- Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, Москва «Просвещение» 1986

- Кононова Н.Г. Музыкальные дидактические игры для дошкольников, Москва 1982
- Корчаловская Н.В, Муравьёва О.Ю. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников в условиях ФГОС Р-н-Д. 2015
- Кошманская И.П. Театр в детском саду Р-н-Д Феникс, 2004
- Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду Волгоград, Учитель 2001
- Лапшина Г.А. Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего возраста, Волгоград, 2006
- Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду М, Сфера 2007
- Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в ДОУ,М, Просвещение 2006
- Наумова Л.А. Познавательные праздники-досуги М, Мозаика-синтез,2006
- Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра», журнал «Музыкальный руководитель» и т.д.)
- Ромашкова Е.И. Весёлые утренники в детском саду, М, Аст-пресс,2014
- Улашенко Н.Б. Музыка. Нестандартные занятия, Волгоград, Корифей,2008
- Ходаковская З.В. Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4лет, Москва 2005
- Царенко Л. От потешек к Пушкинскому балу Москва 1999

Электронные образовательные ресурсы:

- Буренина А.И. аудиоприложения с СД дисками к программе «Ритмическая мозаика»
- Видеопрезентации по традициям православных и народных праздников и песен
- Мультимедийное учебное пособие «Музыкальная шкатулка»
- Каплунова И. аудиоприложения с СД дисками к программе «Ладушки»
- Диск «Музыка в режимных моментах» произведения для слушания
- Энциклопедия классической музыки
- Библиотека с СД дисками программы «Ладушки» «Ансамбль ложкарей»
- Библиотека с СД дисками программы «Ладушки» «потанцуй со мной дружок»
- «Щелкунчик» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз программы
- «Алиса в стране чудес» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз
- «Алиса и времена года» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз

# **IV. ПРИЛОЖЕНИЕ**

## Календарно-тематический план музыкальной деятельности младшей группы

Сентябрь			
Тема недели	Тема занятия	Программные задачи	Дата проведения
«До свиданья, лето, здравствуй, детский сад» 1 неделя сентября	Занятие №1 «Давайте познакомимся!» ( муз. зан. «От рождения до школы» стр. 5	1.Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, 2.Привлекать внимание к плясовой музыке, понимать ее задорный, веселый характер, 3. Формировать умение пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. 4.Формировать умение детей ориентироваться в пространстве музыкального зала	сентябрь
Тематическое занятие «Здравствуйте, дети!»			
«Осень» 2-4 неделя сентября	Занятие №2 «Осенний букет для мамочки» Стр. 16	1. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем 2. Познакомить с музыкой спокойного характера. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. (спокойная - плясовая) 3. Развивать музыкальный слух и голос. 4. Пофразное разучивание песни, добиваясь точности исполнения мелодической линии. 5. Приучать правильно вступать и заканчивать фразу, аккуратно допевать слов 6.Познакомить с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки. 7.Активно осваивать плясовые движения по показу. 8. Формировать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом и музыкой	сентябрь
	Занятие №3 «Наступила осень» стр. 12	1. Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого, 2.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки 3.Развивать и укреплять первоначальные певческие навыки 4.Формировать умение ритмично ходить под музыку, упражнять в движении на всей стопе, выполнять характерные движения животных 5.Продолжать формировать умение	сентябрь

	<p>Занятие №4 «Мы найдём в лесу грибок» стр. 21</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать осваивать ритмичную ходьбу, двигаться самостоятельно</li> <li>2. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку контрастного характера (спокойная – плясовая)</li> <li>3. Приучать правильно вступать и заканчивать фразу, побуждать подпевать слова сентября</li> <li>4. Побуждать воспроизводить высокие и низкие звуки</li> <li>5. Активно осваивать плясовые движения</li> <li>6. Продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать</li> </ol>	<p>сентябрь</p>
	<p>Занятие №5 «Покраснели кисти на рябине тонкой» стр.28</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку</li> <li>2. Слушать и понимать песню спокойного характера</li> <li>3. Побуждать детей подстраиваться к пению взрослого</li> <li>4. Формировать умение различать громкое и тихое звучание</li> <li>5. Познакомить детей с муз. игрушками – колокольчиками</li> <li>6. Развивать образное представление</li> </ol>	<p>сентябрь</p>
	<p>Занятие №6 «Солнышко и дождик» стр.32</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать осваивать ритмичный шаг и бег, начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки</li> <li>2. Формировать умение детей понимать о чем поется в песне</li> <li>3. Развивать умение де ей правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого</li> <li>4. Осваивать приемы звукоизвлечения.</li> <li>5. Формировать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки</li> </ol>	<p>сентябрь</p>
	<p>Занятие №7 «За окном дождь» стр. 30</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в умении бегать легко, ритмично в одном направлении, не наталкиваясь друг на друга</li> <li>2. Закреплять умение узнавать песню по мелодии, спетую без слов</li> <li>3. Исполнять знакомую песню, сопровождая движениями с предметами (листочками)</li> <li>4. Развивать представление о различном характере музыки</li> <li>5. Формировать умения выполнять образные движения, подсказанные музыкой</li> <li>6. Выполнять простейшие движения с погремушкой</li> </ol>	<p>сентябрь</p>
	<p>Занятие №8 «Мы играем с дождем» стр.35</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства.</li> <li>2. Развивать мыслительные операции, речь.</li> <li>3. Различать характер музыки и передавать его в движениях.</li> <li>4. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги.</li> </ol>	<p>сентябрь</p>

		<p>словах «листочки летят» и т.д.</p> <p>5.Формировать умение детей навыкам драматизации.</p> <p>6.В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.</p>	
	<p>Занятие №9 «Вместе с дождиком гуляем»стр. 60</p> <p>Занятие №9 «Вместе с дождиком гуляем»стр. 60</p>	<p>1.Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.</p> <p>2.Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)</p> <p>3.Формировать умение детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайчик», «маленький». Побуждать детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</p> <p>4.Формировать умение детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>5.Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки. 6.Знакомить детей с</p>	<p>сентябрь</p>
Развлечение «Осенняя музыка»			
Октябрь			
<p>«Мой дом, мой поселок» 1-4 неделя октября</p>	<p>Занятие №10 «Музыкальные игрушки» стр. 17</p>	<p>1.Поддерживать интерес к жизни в детском саду.</p> <p>2.Легко, ритмично бегать в одном направлении.</p> <p>3.Формировать умение детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется</p> <p>4.Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).</p> <p>5.Продолжать формировать умение детей различать тихое и громкое звучание.</p> <p>6.Формировать умение детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>7.Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.</p>	<p>октябрь</p>
	<p>Занятие №11 «В гости к нам пришёл</p>	<p>1. Продолжать поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам.</p>	<p>октябрь</p>

	Мишутка» стр. 19	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.Продолжать формировать умение детей различать грустное и веселое настроение.</li> <li>3.Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук.</li> <li>4.Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.</li> <li>6.Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера.</li> <li>7.Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни.</li> <li>8.Продолжать формировать умение детей различать тихое и громкое звучание.</li> <li>9.Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</li> </ol>	
	Занятие №12 «Кукла Люсьена» стр. 43	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.</li> <li>2.Формировать умение детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).</li> <li>3.Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом.</li> <li>4.Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе</li> <li>5.Познакомить с новым двигательным упражнением.</li> <li>6.Самостоятельно исполнять знакомые песни.</li> <li>7.Продолжать формировать умение детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</li> <li>8.Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</li> </ol>	октябрь
	Занятие №13 «Мишка пляшет и поёт» стр 51	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познакомить с названием родного поселка, воспитывать любовь к своей родине</li> <li>2. Различать характер музыки и передавать его в движении.</li> <li>3.Подпевать в пении окончание муз. фраз, протягивать ударные слоги в словах «листки дубовые, листики кленовые» и т.д.</li> <li>4.Формировать у детей навыки драматизации.</li> <li>5.Закреплять умение танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.</li> <li>6. Формировать умение детей реагировать на двухчастную музыку.</li> </ol>	октябрь
	Занятие №14 «В нашем поселке есть осеннее чудо»стр 14 М.П. ч2 Корчаловской+ с.р.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать знакомить детей с родным поселком</li> <li>2.Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе родного края</li> <li>2.Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)</li> </ol>	октябрь



	Стр.51 С чего начинается Родина? + собств. разраб.	<p>3.Формировать умение детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайчик», «маленький». Побуждать детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</p> <p>4.Формировать умение детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>5.Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.</p> <p>6.Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.</p> <p>7.Продолжать формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	
	Занятие №15 «Листики кружат» стр 16 Праздник каждый день	<p>1.Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление)</p> <p>2.Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.</p> <p>3.Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.</p> <p>4.Формировать умение детей работать в коллективе.</p> <p>5.Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно.</p> <p>6.Побуждать детей радоваться хорошо выполненной работе.</p>	октябрь
	Занятие №16 «Осенняя прогулка» стр19 Праздник каждый день	<p>1.Расширять представления детей об окружающей природе родного поселка, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание.</p> <p>2.Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах.</p> <p>3.Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.</p> <p>4.Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).</p> <p>5.Различать темп: быстро, медленно.</p> <p>6.Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.</p> <p>7.Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.</p>	октябрь
	Занятие №17 «Мы сегодня музыканты» стр. 46	<p>1.Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых муз. инструментов, игрушек по тембру.</p> <p>2.Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками.</p> <p>3.Формировать певческие навыки: четко произносить слова песни.</p> <p>4.Развивать чувство ритма</p>	октябрь

Итоговое событие: Познавательное – тематическое развлечение «Хорошо у нас в саду»

Ноябрь

«Неделя Здоровья» 1 неделя ноября	Занятие №18 «Для чего нужна зарядка» стр 63	1.Формировать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, 2.Закреплять навыки основных движений. 3.Формировать умение в разных интонациях пропевать фразы 4.Формировать восприятие ритмического рисунка в речевых играх. 5.Точно передавать в движении музыку разного характера 5.Воспитывать эмоциональную отзывчивость	ноябрь
	Занятие №19 «Зарядка для зверятки» стр. 66	1.Уточнить и активизировать словарь детей. 2.Закрепить понятия «один – много» 3.Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. 4.Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. 5.Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. 6.Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии 7.Развивать чувство ритма у детей.	ноябрь

Итоговое событие: Тематическое занятие «В гостях у белочки»

«Неделя Игры» 2 неделя ноября	Занятие №20 «Петрушка выздоровлива ет» стр.26	1.Формировать умение детей передавать в движениях образ петушка. 2.Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. 3.Закреплять умение детей ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. 4.Самостоятельно участвовать в игре. 5.Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	ноябрь
	Занятие №21 «Музыкальны й зоопарк» стр 73	1.Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». 4.Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.	ноябрь

		5.Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера	
«Я и моя семья» 3-4 неделя ноября	Занятие №22 «Мишка пляшет и поёт» стр.51	1.Формировать умение выполнять танцевальные движения, 2.Исполнять песню правильно артикулируя звуки; 3. Формировать умение в разных интонациях пропевать фразы. 4.Формировать умение различать ритм шага и бега 4.Развивать творческую фантазию.	ноябрь
	Занятие №23 «Бабушку мы в гости ждём, песенку мы её споём»стр.13 С чего начинается Родина?+с.р.	1.Продолжать формировать умение различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки 2.Слушать и узнавать знакомые произведения, разного характера 3. Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение. 4. Развивать творчество, воображение 5. Активизировать детей для самостоятельного выполнения действий	ноябрь
	Занятие №24 «Маму в гости ждём» стр.7 Праздник каждый день	1.Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. 2.Продолжать формировать умение слушать музыку внимательно, узнавать произведения разного характера, активно отвечать на вопросы, 3. Развивать музыкальный слух и голос: воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: 4.Отрабатывать умение самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки. 5.Развивать чувство ритма	ноябрь
	Занятие №25 «Папа, мама, я - моя семья» стр.17 С чего начинается Родина?+с.р.	1.Формировать первоначальные представления детей о семье. 2.Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых. 3.Формировать у детей связную, вежливую речь. 4.Осваивать образно – игровое движение «скачет лошадка» 5.Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание. 6.Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. 7.Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов	ноябрь
Итоговое событие: Семейный вечер «Папа, мама, я – музыкальная семья»			

«Новый год» 1-4 неделя декабря	Занятие №26 «Дикие и домашние животные зимой» стр.63. Мы живём в России.+ с.р.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширить кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными.</li> <li>2.Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.</li> <li>3.Осваивать прямой галоп.</li> </ol>	декабрь
	Занятие №27 «Зимние забавы» стр 80	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать умение согласовывать движения с текстом</li> <li>2.Побуждать петь весело, выразительно</li> <li>3.Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать на носочках, кружиться на месте.</li> <li>4.Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.</li> <li>5.Познакомить с движением мелодии вверх, вниз.</li> <li>6.Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации.</li> </ol>	декабрь
	Занятие №28 «Мы танцуем со снежками» стр.95	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление.</li> <li>2.Формировать умение детей выполнять образные движения животных и звукоподражание</li> <li>2.Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки</li> <li>3.Закреплять умение детей различать движение мелодии вверх, вниз.</li> <li>4.Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.</li> <li>5.Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.</li> </ol>	декабрь
	Занятие №29 «Наш весёлый Снеговик» стр. 82	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать формировать умение детей осваивать легкий бег на носочках, кружиться на месте.</li> <li>2.Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. 3. Узнавать и называть пьесу, различать характер музыки</li> <li>4. Развивать кругозор, внимание, речь детей.</li> <li>5.Разучивать песню, усваивать ее мелодию.</li> </ol>	декабрь
	Занятие №30 «Дед Мороз	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой.</li> </ol>	декабрь

»пришёл к нам в гости» стр 84	2.Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу. 3.Продолжать учить понимать образный характер музыки. 4.Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.	
Занятие №31 «Мы рисуем праздник» стр. 86	1.Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника. 2.Формировать петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. 3.Закрепить умение детей работать с гуашью.	декабрь
Занятие №32 «Белые снежинки пляшут за окном» стр.97	4.Закреплять умение детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног 1.Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. 2.Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук. 3.Продолжать формировать умение детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.	декабрь
Занятие №33 «Скоро праздник Новый год» стр.79	4.Исполнять знакомые песни, передавая их характер. 5.Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз. 1.Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. 2.Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног 3.Слушать пьесу плавного, нежного характера. 4.Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз» 5.Запоминать названия музыкальных инструментов.	декабрь

Итоговое событие: Утренник «Хлопушка – капризная девчушка»

Январь

«Зима» 1-4 неделя января	Занятие № 34 «Приглашение на праздник» стр.56	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы.</li> <li>2.Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре</li> <li>3.Продолжать осваивать координацию движений рук и ног</li> <li>4.Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен</li> <li>5.Продолжать формировать умение детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.</li> </ol>	январь
	Занятие № 35 «Зима пришла» стр 68	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закрепить навыки счета в пределах четырех.</li> <li>2.Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности.</li> <li>3.Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни.</li> <li>4.Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.</li> </ol>	январь
	Занятие № 36 «Вот так чудо из чудес» стр.99	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания.</li> <li>2.Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве.</li> <li>3.Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно</li> <li>4.Закреплять умение детей узнавать веселую и грустную мелодии.</li> <li>5.Передавать ритмический рисунок названия игрушки.</li> <li>6.Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре</li> </ol>	январь
	Занятие № 37 «Путешествие в зимний лес» стр.74ПКД	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.</li> <li>2.Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.</li> <li>3.Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</li> <li>4.Слушать и узнавать пьесы, называть их.</li> <li>5.Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без</li> </ol>	январь

		показа.	
	Занятие № 38 «Зимушка» ст р.47 ПКД	1. Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа. 2. Посредством введения элементов психогимнастики, формировать умение детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. 3. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы 4. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.	январь
Итоговое событие: Развлечение «В гостях у Зимушки Зимы»			
Февраль			
«День Защитника Отечества 1-3 неделя февраля	Занятие №39 «Поможем Лесовичку» стр. 75 Разв . муз. Спос. Дошк. Корчаловская + с.р.	1. Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях. 2. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому. 3. Отрабатывать умение легко, ритмично бегать и подпрыгивать. 4. Оазвивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. 5. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой. 6. Добиваться слаженного пения.	февраль
	Занятие №40 «Хрюшины загадки» стр.24 Разв. Муз. Спос. Дошк. Кочаловская + с.р.	1. Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада. 2. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам. 3. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера. 4. Учить на слух определять характер мелодии. 5. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. 6. Развивать пантомимические навыки	февраль

	Занятие №41 «Хорошо у нас в саду» стр. 44 Разв. Спос. Дошк. Корчаловская + ср	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.</li> <li>2.Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения.</li> <li>3.Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню.</li> <li>4.Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать.</li> <li>5.Формировать умение детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов.</li> </ol>	февраль
	Занятие №42 «Веселый танец папе мы подарим» стр.65 Мы живём в России+ с.р.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закреплять умение ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве</li> <li>2. Уточнить содержание знакомой музыки, уметь слушать не отвлекаясь</li> <li>3.Продолжать разучивать песни, добиваться четкого, внятного пропевания слов</li> <li>4.Развивать творчество и пантомимические навыки</li> <li>5.Побуждать детей ритмично отхлопывать простейшие ритмические сочетания</li> </ol>	февраль
	Занятие №43 «Папе дорогому подарим мы подарок»стр.68 Мы живём в России+ с.р.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать у детей понятия об армии, что папа служил в армии, воспитывать любовь и уважение к папам</li> <li>2.Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</li> <li>3.Слушать знакомую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный )</li> <li>4.Отмечать изменения динамики.</li> <li>5.Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.</li> </ol>	февраль
	Занятие №44 «Мы поздравляем наших пап!»стр.7 Мы живём в России + с.р.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас.</li> <li>2.Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег враспынную).</li> <li>3.Разучивание песни. Четко произносить слова.</li> <li>4.Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре.</li> </ol>	февраль
Итоговое событие: Развлечение «Мы – мужчины»			
«Масленица 4 неделя февраля	Занятие №45 «Птички прилетели» стр.118	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес, знакомить детей с народным праздником, обычаями и традициями.</li> <li>2. Развивать чувство гостеприимства и желание играть в народные игры.</li> <li>3.Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать враспынную.</li> </ol>	февраль



		4.Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер.	
	Занятие №46 «Пришла Весна» стр122	1.Продолжать знакомить с русским народным праздником Масленица, ее значением, символами, традициями. 2. Развивать ловкость, выносливость, выдержку, зрительное, слуховое внимание, умение сопоставлять размер предметов. 3. Отрабатывать умение бегать на носочках, 4.Формировать умение использовать элементы народных танцев в играх. 5. Формировать умение четко проговаривать пословицы, скороговорки, правильно их интонировать	февраль
Итоговое событие: Развлечение «Масленица пришла!»			
Март			
	Занятие №47 «Весенняя прогулка» стр. 124	1.Закреплять знания о животных и их детенышах. 2.Совершенствовать движение прямого галопа. 3.Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. 4.Закреплять умение выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. 5.Различать звуки по высоте в пределах октавы. 6.Стимулировать творческие проявления.	март
«Весна» 1-3 неделя марта	Занятие №48 «Греет солнышко теплее» стр.126	1.Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи. 2.Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. 3.Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. 4.Выполнять образные движения (котята). 5.Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики). 6.Активно осваивать движения пляски.	март
	Занятие №49 «Мамочка – мамуля, я тебя люблю»стр.13 С чего начинается Родина? + с.р.	1. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. 2.Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. 3.Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.	март

		<p>4.Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.</p> <p>5.Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию.</p>	
	<p>Занятие №50 «Как у бабушки в деревне» стр.150</p>	<p>1.Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание.</p> <p>2.Формировать нравственно-эстетический вкус.</p> <p>3.Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.</p> <p>4.Продолжать формировать умение слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы,</p> <p>5.Развивать музыкальный слух и голос: воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте,</p>	<p>март</p>
	<p>Занятие №51 «Цветики-цветики.»стр. 128</p>	<p>1.Формировать представления детей о весне и ее признаках. Развивать связную речь, побуждая отвечать на вопросы.</p> <p>2.Упражнять в топающем шаге.</p> <p>3.Слушать новую песню, понимать ее характер, содержание.</p> <p>4.Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто.</p> <p>5.Продолжать формировать умение детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов</p>	<p>март</p>
	<p>Занятие №52 «я иду с цветами»стр.129</p>	<p>1.Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения</p> <p>2.Слушать песню, понимать ее характер, отвечать на вопросы</p> <p>3.Продолжать разучивать песню, добиваться протяжного, напевного исполнения, точно передавать мелодию</p> <p>4.Продолжать формировать умение детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов (бубен, погремушка)</p> <p>5.Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия</p>	<p>март</p>
<p>Итоговое событие: Праздник «Мама милая моя», развлечение «Весна - красна»</p>			
<p>Неделя театра 4 неделя марта</p>	<p>Занятие № 53 «Мишка с куклой пляшет полечку» стр.134</p>	<p>1.Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений,</p> <p>2.Закреплять умение точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз;</p>	<p>март</p>

	<p>Занятие № 54 «Петрушкины друзья» стр.1</p>	<p>.Развивать артикуляционный аппарат. 4.Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; 5.Формировать детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение</p> <p>1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; 2.Развивать способность к восприятию музыкальных образов и их передаче в движениях, соответствующих характеру музыки; 3.Развивать мелкую моторику, координацию слуха и движений рук в процессе игры на ударных детских музыкальных инструментах. 4.Формировать навыки драматизации; 5.Представление о средствах музыкальной выразительности (длительности, тембре, ритме, темпе, динамических оттенках). 6.Воспитывать потребность</p>	<p>март</p>
<p>Неделя книги 1 неделя апреля</p>	<p>Занятие № 55 «В гостях у сказки»стр.39 Мы живём в России + с.р.</p> <p>Занятие № 56 «Книжки – малышки в гостях у ребят» стр.39 Мы живём в России + с.р.</p>	<p>1.Обобщать знания и расширение представлений о сказках; 2.Развивать коммуникативные навыки, творческие способности; 3.Создавать благоприятную эмоциональную среду и психологический климат в детском коллективе; 4.Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре; 5.Развивать речь и двигательную активность детей, имитационные и, актерские способности.</p> <p>1.Формировать интерес к устному народному творчеству, 2.Развивать желание слушать сказки, рассматривать иллюстрации. 3.Формировать умение брать на себя роль героев сказки, принимать участие в инсценировке. 4.Закреплять умение детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. 5.Развивать умение выполнять движения с предметом 6.Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию..</p> <p style="text-align: right;">навык</p>	<p>Апрель</p> <p>апрель</p>
		<p>Итоговое событие: развлечение «В гостях у сказки»</p>	

Неделя здоровья 2 неделя апреля	Занятие № 57 «Глазки, уши и носы быть здоровыми должны»стр. 61 Мы живём в России + с.р.	1.Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств 2.Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз 3.Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается 4.Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 5.Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный)	апрель
	Занятие № 58 «Путешествие в страну здоровья!» стр. 61 Мы живём в России + с.р.	1.Формировать у детей желание вести здоровый образ жизни. 2.Обучить оздоровительному дыханию ( <i>дыхательная гимнастика, восстанавливающее носовое дыхание</i> ). 3.Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.. 4.Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера 5.Петь протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова. 6.Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности 7.Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на муз. инструментах	апрель
Итоговое событие: досуг: «Путешествие по королевству «Будь здоров»			
Неделя экологии «Земля – наш общий дом» 3-4 неделя апреля	Занятие № 59 «Ох, посадили мы горох!»стр.127 С чего начинается Родина? + с.р.	1.Формировать сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). 2.Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ. 3.Разучивать песню, четко произносить слова. 4.Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественном голосом. 5.Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.	апрель
	Занятие № 60 «Мы сегодня музыканты» стр.46	1.Формировать умение слушать инструментальную музыку, понимать ее характер. 2. Закреплять умение ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки, 3.Закреплять понятие о долгих и коротких звуках. 4.Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, 5.Развивать творческие способности. 6.Воспитывать коммуникативные отношения	апрель

		<p>7. В пении закреплять умение передавать характер песни, петь слаженно, правильно произносить слова</p> <p>8. Расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас</p>	
	<p>Занятие № 61 «Поможем Лесовичку» ст р.63 Мы живём в России + с.р.</p>	<p>1.Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях.</p> <p>2.Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому.</p> <p>3.Легко, ритмично бегать и подпрыгивать.</p> <p>4.Слушать знакомую пьесу.</p> <p>5.Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой.</p> <p>6.Добиваться слаженного пения.</p> <p>7.Закреплять умение детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят.</p> <p>8.Двигаться парами в соответствии с характером музыки</p>	апрель
	<p>Занятие № 62 «Строим домик для игрушек» стр.111</p>	<p>1.Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада.</p> <p>2.Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам.</p> <p>3.Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера.</p> <p>4.Формировать умение на слух определять характер мелодии.</p> <p>5.Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.</p> <p>6.Развивать пантомимические навыки</p> <p>7.Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</p>	апрель
Итоговое событие: развлечение: «На птичьем дворе»			
Май			
	<p>Занятие №63 «Мы летаем и жужжим»</p>	<p>1.Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто</p>	май

	Стр.141	кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления. 2.Развивать общую моторику рук. 3.Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам. 4.Изменять движение в соответствии с изменением музыки.	
	Занятие № 64 «Весеннее приключение Лунтика» стр. 90 (Разв. Муз. Спос. Дошк. Корчаловская + с.р.)	1.Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения. 2.Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы. 3.Закреплять умение детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. 4.Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. 5.Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ песни	май
	Занятие №65 «Весенняя сказка»стр.91(Разв. Муз. Спос. Дошк. Корчаловская + с.р.)	1.Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. 2.Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. 3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. 4.Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.	май
«Лето» 1-4 неделя мая	Занятие №66 «Солнышко, нарядись, красивое, покажись!» стр 96(Разв. Муз. Спос. Дошк. Корчаловская + с.р.)	1.Формировать умение детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием. 2.Воспитывать любовь к родной природе. 3.Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. 4.Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера 5.Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. 6.Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценировать ее.	май
	Занятие №67 «Весенняя прогулка» стр.124	1.Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. 2.Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. 3.Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. 4.Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с	май

	<p>музыкой.</p> <p>5.Слушать и подпевать песню к хороводу.</p> <p>6.Развивать слух, умение определять высоту звуков.</p>	
<p>Занятие №68 «Кого разбудил петушок» стр. 110(Разв. Муз. Спос. Дошк.</p>	<p>1.Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов,</p> <p>2.Совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами),</p> <p>3.Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. 4.Развивать активность, эмоциональность</p>	<p>май</p>
<p>Занятие №69 «Приглашение от солнца в летний лес»стр. 112(Разв. Муз. Спос. Дошк. Корчаловская + с.р.)</p>	<p>1.Формировать детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные.</p> <p>2.Формировать умение сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине.</p> <p>3.Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций.</p> <p>4.Петь протяжно, правильно передавая мелодию.</p> <p>5.Продолжать формировать умение детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p>6.Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание.</p> <p>7.Закрепить понятие о темпе мелодии.</p>	<p>май</p>
<p>Занятие №70 «Геремок» стр. 124(Разв. Муз. Спос. Дошк. Корчаловская + с.р.)</p>	<p>1.В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение.</p> <p>2.Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.</p>	<p>май</p>
<p>Итоговое событие: вечер любимых песен «Мы играли, пели, танцевали»</p>		

Календарно-тематический план музыкальной деятельности средней группы

Сентябрь			
Тема недели	Тема занятия	Программные задачи	Дата проведения
«День Знаний» 1 неделя сентября	Занятие №1 «Путешествие в музыкальный зал!»стр.6	1.Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. 2.Формировать правильную осанку. 3.Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. 4.Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры	сентябрь
Итоговое событие: Тематическое занятие «Путешествие в музыкальный зал!»			
«Осень» 2-4 неделя сентября	Занятие №2 «Осень золотая» стр12	1.Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени. 2.Формировать умение устанавливать связи между явлениями природы. 3.Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы. 4.Формировать умение детей правильно и легко бегать. 5.Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. 6.Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. 7.Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно. 8.Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек. 9.Формировать умение различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.	сентябрь
	Занятие №3 «Путешествие в осеннем лесу»	1.Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность. 2.Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом. 3.Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге.	сентябрь



Стр.15	<p>4.Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой.</p> <p>5.Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>6.Выразительно исполнять песню игрового, веселого характера. 7.Различать звуки по высоте</p>	
Занятие №4 «На осенней полянке»стр.19	<p>1.Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление.</p> <p>2.Развивать гибкость, ловкость.</p> <p>3.Продолжать формировать умение играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса.</p> <p>4.Побуждать детей создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.</p> <p>5.Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную</p>	сентябрь
Занятие №5 «Осеннее путешествие»стр.28	<p>1.Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать.</p> <p>2.Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.</p> <p>3.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.</p> <p>4.Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.</p> <p>5.Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>6.Инсценировать знакомую песню</p>	сентябрь
Занятие №6 «Разноцветная прогулка»стр.25	<p>1.Совершенствовать интонационную выразительность речи. 2.Петь легким звуком, подвижно знакомую песню.</p> <p>3.Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений.</p> <p>4.Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.</p> <p>5.Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.</p>	сентябрь

	<p>Занятие №7 «В огороде»стр. 22</p>	<p>1.Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности. 2.Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. 3.Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы 4.Углубить знания о высотном положении звуков. 5.Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений. 6.Развивать ощущение ритма.</p>	<p>сентябрь</p>
	<p>Занятие №8 «Веселый петушок» стр.30</p>	<p>1.Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе, 2.Продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые образы. 3.Развивать певческие навыки детей 4. Развивать творчество</p>	<p>сентябрь</p>
	<p>Занятие №9 «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»стр.37</p>	<p>1.Закрепить и обобщить знания детей о грибах; формировать умение различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой. 2.Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений. 3.Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки. 4.Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. 5.Воспринимать веселый, шуточный, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе. 6.Развивать навыки пляски с предметом</p>	<p>сентябрь</p>

Итоговое событие: Праздник «Как мы Осени помогали»

Октябрь			
«Мой дом, мой поселок» 1-4 неделя октября	Занятие №10 «Путешествие по родному поселку»стр. 34	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с поселком, в котором они живут.</li> <li>2. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания поселка, их архитектурные особенности.</li> <li>3.Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности.</li> <li>4.Формировать умение детей ритмично двигаться под музыку.</li> <li>5.Углубить знания о высотном положении звука.</li> <li>6.Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер</li> <li>7.Формировать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.</li> <li>8.Продолжать формировать умение детей правильным приемам звукоизвлечения</li> </ol>	октябрь
	Занятие №11 «Прогулка по поселку»стр. 40	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать формировать представления детей о поселке, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному поселку.</li> <li>2.Формировать умение детей создавать в аппликации несложную композицию. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве изображения зданий. Формировать умение подбирать цвета изображений, дополнять композиции характерными деталями (деревья, скамьи и т. п.). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.</li> <li>3.Формировать умение детей различать характер музыки, передавать его в движен</li> <li>4.Углубить знания о высотном положении звука</li> </ol>	октябрь
	Занятие №12 «Сказочный домик» стр.42	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать знакомить с поселком.</li> <li>2.Отрабатывать умение детей ходить маршевым шагом и легко прыгать на двух ногах</li> <li>2.Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>3.Запоминать простые по содержанию считалки.</li> <li>4.Формировать умение играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле,</li> </ol>	октябрь

		<p>узнавать по тембру их звучание.</p> <p>5.Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</p> <p>6.Формировать умение различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.</p> <p>7.Развивать ритмический слух детей.</p> <p>8.Отрабатывать умение детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать</p>	
	<p>Занятие №13 «Мой любимый детский сад»стр.47</p>	<p>1.Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.</p> <p>2.Продолжать развивать мелкую моторику рук детей.</p> <p>3.Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>4.Сопоставлять пьесы разных жанров.</p> <p>5.Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать.</p> <p>6.Одновременно начинать пение после музыкального вступления.</p> <p>7.Продолжать формировать умение детей различать звуки по высоте.</p> <p>8.Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>октябрь</p>
	<p>Занятие №14 «Наша дружная семья»стр.45</p>	<p>1.Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным.</p> <p>2.Формировать умение ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка.</p> <p>3.Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p> <p>4.Формировать умение различать и воспроизводить звуки по высоте.</p> <p>5.Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.</p>	<p>октябрь</p>
	<p>Занятие №15 «Дом, в котором расту»стр.49</p>	<p>1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад).</p> <p>2. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь</p> <p>2. Создавать условия для развития творческих способностей детей.</p>	<p>октябрь</p>

		<p>4. Продолжать упражнять детей в прыжках на двух ногах и четком марше</p> <p>5. Формировать умение своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание,</p>	
	<p>Занятие №16 «Веселый Незнайка к нам в гости пришел»стр.54</p>	<p>1.Закреплять знания детей о названии поселка, его улицах, достопримечательностях. Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>2.Выполнять движения в соответствии с разным характером музыки, самостоятельно менять движения.</p> <p>3.Узнавать знакомую песню, эмоционально откликаться, самостоятельно рассказывать о ее содержании</p> <p>4. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого</p> <p>5. Формировать умение детей по мелодии определять движения зайца.</p> <p>6.Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки</p>	<p>октябрь</p>
	<p>Занятие №17 «В нашем садике веселом мы играем и поем»стр.58</p>	<p>1. Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры.</p> <p>2.Совершенствовать певческие навыки детей,</p> <p>3.Формировать умение передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле.</p> <p>4.Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>5.Разучить движения хоровода, формировать умение петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.</p>	<p>октябрь</p>
<p>Итоговое событие: Праздничное мероприятие «В стихах и песнях прославим Родину свою»</p>			
<p>Ноябрь</p>			
<p>«Неделя Здоровья» 1 неделя ноября</p>	<p>Занятие №18 «Если хочешь быть здоров»стр.323</p>	<p>1.Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью.</p> <p>2.Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений.</p> <p>3.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и</p>	<p>ноябрь</p>

	Праздник каждый день	<p>окончанием звучания музыки.</p> <p>4.Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>5.Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька» 6.Формировать умение детей по мелодии определять движения зайца</p>	
	Занятие №19	<p>1.Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>2.Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 3.Развивать чувство ритма. упражнять в ритмичном выполнении</p>	
Итоговое событие: Тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий «Путешествие за здоровьем»			
«Неделя Игры» 2 неделя ноября	Занятие №20 «Наши игрушки»стр.40 ПКД	<p>1.Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.</p> <p>2.Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>3.Формировать умение различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику.</p> <p>4.Формировать умение петь протяжно, естественным голосом.</p> <p>5.Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять</p>	ноябрь

	<p>Занятие №21 «Веселый Петрушка играть приглашает» стр.131(Разв. Муз. Спос. Дошк. Корчаловская + с.р.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать умение выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения.</li> <li>2. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение</li> <li>3.Привлечь детей к самостоятельному поиску при выполнении задания, стимулировать инициативу.</li> <li>4.Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери»</li> <li>5.Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни</li> <li>6.Закрепить понятие: громко-тихо, развивать внимание.</li> <li>7.Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения</li> </ol>	<p>ноябрь</p>
<p>Итоговое событие: развлечение «Мир игрушки – это радость»</p>			
<p>«Я в мире Человек» 3-4 неделя ноября</p>	<p>Занятие №22 «Подарки мамам и бабушкам» стр.71 (Разв. Муз. Спос. Дошк. Корчаловская + с.р.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу.</li> <li>2.Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.</li> <li>3.Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение.</li> <li>4.Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни.</li> <li>5.Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание.</li> <li>6.Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения.</li> </ol>	<p>ноябрь</p>
	<p>Занятие №23 «Путешествие в сказочный лес»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</li> <li>2.Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</li> <li>3.Различать динамику музыкального произведения,развивать пружинное движение ног.</li> </ol>	<p>ноябрь</p>

	Стр. 28 ( М.П.№1 Корчаловская+ с.р.)	<p>4.Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки.</p> <p>5.Формировать умение петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>6.Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>7.Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.</p> <p>8.Упражнять в легком беге враспынную и правильном обращении с платочком.</p>	
	Занятие №24 «В гости к нам пришла Лошадка» стр.42 ПКД	<p>1.Продолжать развивать интерес к музыке желание её слушать.</p> <p>2. Формировать навыки выразительного пения , петь выразительно, передавая характер песни.</p> <p>3.Формировать навыки ритмичного движения в соответствии с текстом песни</p> <p>4.Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).</p> <p>5.Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её.</p> <p>6.Развивать тембровый слух, чистоту интонации, слышать музыкальное вступление и начинать петь песню после него.</p> <p>7. Развивать умение инсценировать песню, развивать навык кукловодства</p>	ноябрь
	Занятие №25 «Мамочке любимой ч танец подарю»стр.38ПКД	<p>1.Упражнять в пружинном полуприседании, закреплять умение мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</p> <p>2.Слушать, узнавать и называть знакомую песню</p> <p>3.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера.</p> <p>4.Точно попадать на звук (си1) с которого начинается песня, правильно передавать мелодию. Исполнять песню в темпе марша, выразительно</p> <p>5.Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>6.Развивать выразительную речь, умение сочетать текст с ритмичным движением.</p> <p>7.Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</p>	ноябрь
Итоговое событие: Праздник «Хорошо, когда мама рядом»			
Декабрь			
«Новый год» 1-4 неделя декабря	Занятие №26 «Как зимой хорошо»	<p>1.Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением,</p> <p>2.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального</p>	декабрь



	Стр.63	характера 3.Добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, 4 Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре	
		1.Уточнить знания детей о зимних природных явлениях. 2.Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.	
		1.Закрепить: прием —обрывания (снежные хлопья), наклеивать их на поверхность листа; уточнить представление детей о многоцветии снега; побуждать использовать бумагу разных оттенков для изображения снежных хлопьев.	
	Занятие №29 «Зима в музыке»	1.Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. 2.Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника. 3.Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера,	декабрь

Стр.82		<p>передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>4.Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3хчастного строение произведения.</p> <p>5.Продолжать формировать умение детей определять движение мелодии.</p>	
	<p>Занятие №30 «Путешествие в зимний лес»стр.90</p>	<p>1.Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение.</p> <p>2.Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника.</p> <p>3.Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>4.Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3хчастного строение произведения.</p> <p>5.Продолжать формировать умение детей определять движение мелодии.</p>	декабрь
	<p>Занятие №31 «Волшебный клубочек»стр. 88</p>	<p>1.Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.</p> <p>2.Развивать навыки общения и речь.</p> <p>3.Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище.</p> <p>4.Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег.</p> <p>5.Закрепить умение различать движение мелодии.</p> <p>6.Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.</p>	декабрь
	<p>Занятие №32 «Зима проказн»стр.1 02</p>	<p>1.Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию.</p> <p>2.Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь.</p> <p>3.Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи.</p> <p>4.Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.</p> <p>5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их.</p>	декабрь

	<p>Занятие №33 «Новогодний хоровод»стр.1 07</p>	<p>1.Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новомуднему празднику. 2.Развивать навыки общения и речь.Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику. 3.Формировать умение детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д. 4.Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Закреплять умение детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. 5.Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев. 6.В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p>	<p>декабрь</p>
<p>Итоговое событие: Утренник «Новый год у ворот»</p>			
<p>Январь</p>			
<p>«Зима» 1-4 неделя января</p>	<p>Занятие № 34 «Зимняя прогулка»стр. 115</p>	<p>1.Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений. 2.Формировать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. 3.Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять. 4.Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание 5.Развивать динамический слух. 6.Продолжать формировать умение детей играть совместно, развивать чувство ансамбля. 7.Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве</p>	<p>январь</p>
	<p>Занятие № 35 «С зайчиком подружимся»</p>	<p>1.Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение. 2.Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. 3.Формировать умение детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки</p>	<p>январь</p>

	Стр.31 (М.П. ч.1 Корчаловская + с.р.)	и двигаться в ее темпе. 4.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера. 5.Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. 6.Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание. 7.Развивать активность детей, побуждать детей играть совместно	
	Занятие № 36 «В гостях у сверчка»стр.1 17	1.Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. 2.Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. 3. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. 4. Добиваться в пении чистоты звучания.	январь
	Занятие № 37 «Прогулка в волшебный лес»стр.119	1.Формировать умение сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов. 2.Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. 3.Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках. 4.Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания.	январь
	Занятие № 38 «Весёлые музыканты»ст р.121	1.Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины. 2.Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов. 3.Формировать умение детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 4.Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля. 5.Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Формировать умение передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни. 6.Различать разный характер запева и припева песни. 7.Упражнять в легком беге по кругу парами	январь

	<p>Занятие № 39 «Кошка Мурка» стр.132</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей вступать в диалог с взрослым.</li> <li>2. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей.</li> <li>3. Формировать умение детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни.</li> <li>4. Развивать тембровый слух.</li> <li>5. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте.</li> <li>6. Формировать умение детей изменять направление движения и двигаться по прямой.</li> <li>7. Отмечать движениями рук сильную долю такта.</li> </ol>	
<p>Итоговое событие: Развлечение «Зимние встречи»</p>			
<p>Февраль</p>			
<p>«День Защитника Отечества» 1-3 неделя февраль</p>	<p>Занятие №40 «Что нужно военному?» стр.136</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.</li> <li>2. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.</li> <li>3. Формировать умение детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</li> <li>4. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни.</li> <li>5. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке.</li> <li>6. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.</li> </ol>	<p>февраль</p>
	<p>Занятие №41 «Наша Армия родная»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей представление о празднике посвященном дню защитника отечества</li> <li>2. Дать понятия о различных родах войск Российской Армии.(их форма, знаки отличия.)</li> <li>3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов.</li> </ol>	<p>февраль</p>

	Стр.88 ПКД	<p>4.Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении.</p> <p>5.Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно.</p> <p>6.Продолжать формировать умение детей</p>	
	Занятие №42 «Встречаем гостей»стр.143	<p>1.Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p> <p>2.Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p> <p>3.Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении</p> <p>4.Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2т) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.</p> <p>5.Закрепить понятие «низкий, высокий звук»</p>	февраль
	Занятие №43 «Хочу военным стать»стр.74ПКД	<p>1.Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества.</p> <p>2.Формировать умение детей быстро строиться в кружки.</p> <p>3.Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки.</p> <p>4.Формировать умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетани</p>	февраль
	Занятие №44 «Мишка!»стр9 2.ПКД	<p>1.Совершенствовать образность движений, 2.Развивать умение двигаться врассыпную, сохранять осанку.</p> <p>3.Продолжать формировать умение начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого,</p> <p>4.Упражнять в чистом пропевании мелодии. 5.Развивать тембровый слух.</p> <p>6.Осваивать навыки совместной игры</p> <p>7.Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений.</p>	февраль
	Занятие №45 «Мама, папа, бабушка	<p>1.Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою</p>	

	и я очень дружная семья!»стр94 ПКД	<p>5. активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. 2.Формировать умение детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>3.Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы.</p> <p>4.Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша.</p> <p>5.Продолжать формировать умение воспроизводить различные ритмические сочетания.</p> <p>6.Закреплять умение детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. Побуждать детей прислушиваться друг к другу.</p>	
Итоговое событие: Развлечение «Ты не бойся, мама»			
«Масленица 4 неделя февраля	Занятие №46 «Масленица пришла, блинок принесла»стр.127	<p>1.Формировать представление детей о русском народном празднике Масленица, ее значением, символами, традициями.</p> <p>2.Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, умение и желание применять их в жизни; любовь к родному краю.</p> <p>3.Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям.</p> <p>4..Создать у детей радостное настроение.</p> <p>5.Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки</p>	февраль
	Занятие №47 «Здравствуй, Масленица!»с тр.130	<p>1.Продолжать формирование представления о традициях празднования праздника Масленица, об исторически сложившихся традициях и атрибутах празднования праздника Масленица, разучивание народных игр, знакомство с масленичными обрядами и песнями.</p> <p>2.Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни.</p> <p>3, Совершенствовать певческие навыки.</p> <p>4.Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки.</p>	февраль

5. Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве.

Итоговое событие: Развлечение «Здравствуй, Масленица!»

Март

«Весна» 1-3 неделя марта	Занятие №48 «В гости к бабушке»с тр.134	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Формировать умение детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения.</li><li>2.Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле.</li><li>3.Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, формировать умение выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, отрабатывать умение ориентироваться в пространстве.</li><li>4.Формировать доброе отношение к старшим, др. другу.</li><li>5.Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.</li></ol>	март
	Занятие №49 «Подарок от Егорушки»ст р.136	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.</li><li>2.Обогатить словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук.</li><li>3.Упражнять детей в легком беге врассыпную, и легких прыжках на 2х ногах.</li><li>4.Правильно, четко произносить слова песни.</li><li>5.Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.</li><li>6.Формировать умение детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки.</li></ol>	март
	Занятие №50 «Весенние приключения Лесовичком»с тр.139	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности.</li><li>2.Отрабатывать умение детей выполнять движения поскоки.</li><li>3.Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева.</li><li>4.Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», формировать умение детей воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок.</li><li>5.Формировать умение детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты</li><li>6.Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения.</li></ol>	март
	Занятие №51 «Волшебная корзинка»	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Вызывать у детей радостные, положительные эмоции.</li><li>2.Формировать умение детей чисто интонировать мелодию, четко</li></ol>	март



	Стр.143	<p>слова, петь напевно, согласованно.</p> <p>3.Закреплять умение детей выполнять движение поскока.</p> <p>4.Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении.</p> <p>5.Продолжать формировать умение детей различать высоту звука.</p> <p>6.Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне</p>	
	Занятие №52 «Путешествие на воздушном шарике»стр.147	<p>1.Формировать умение детей сравнивать предметы по величине (длине, высоте), закреплять порядковому счету в пределах 5ти. Формировать представление о пространственном расположении предметов.</p> <p>2.Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспосабливаются к жизни в зимних условиях, и т. д.</p> <p>3.Формировать умение детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе.</p> <p>4.Формировать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.</p>	март
	Занятие №53 «Весенняя прогулка»стр.149	<p>1.Совершенствование лексико - грамматических категорий языка. Практически употреблять в речи предлоги в, на, под.</p> <p>2.Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений.</p> <p>3.Закреплять умение детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления.</p> <p>4.Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички.</p> <p>5.Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни.</p>	март
Итоговое событие: Праздник «Мамочке любимой», развлечение «Весна - красна»			
Неделя театра 4 неделя	Занятие № 54 «Волшебный мир	<p>1.Познакомить детей с историей возникновения театра;</p> <p>2.Закрепить театральные термины (актёр, спектакль, сцена, зрелище, зрительные</p>	март

марта	театра»стр.155	места, декорации); 3.Развивать интонационно-речевую выразительность, моторику, координацию,	
		1.Воспитать интерес детей к музыке и театрализации; 2.Развивать детское воображение и артистические способности детей через	
Итоговое событие: театральная постановка «Сказка о дружбе зверей»			
Апрель			
Неделя книги 1 неделя апреля	Занятие № 56 «Волшебная книга музыки» стр.157	1. Формировать умение детей внимательно слушать музыку, высказываться о её характере, 2. Развивать представление о выразительности регистра, тембра в музыке; 3.Формировать умение воспроизводить ритмический рисунок попевок в звучащих жестах по графическому изображению; упражнять в выполнении подскоков, кружении в парах; 4.Закреплть умение узнавать знакомую музыку и двигаться в характере этой музыки; 5.Формировать певческие навыки, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен	апрель
	Занятие № 57 «Книжки – малышки в гостях у ребят»стр 157	1.Совершенствование лексико - грамматических категорий языка. Практически употреблять в речи предлоги в, на, под. 2.Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений. 3.Продолжать формировать умение детей выполнять движения поскока. Начинать	апрель

	Стр.163	<p>движение одновременно после вступления.</p> <p>4.Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички.</p> <p>5.Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни.</p> <p>6.Формировать умение детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей».</p>	
Итоговое событие: познавательное развлечение «Книга дружит с детворой»			
Неделя здоровья 2 неделя апреля	Занятие № 58 «Если хочешь быть здоров»стр99 ПК	<p>1.Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью.</p> <p>2.Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений.</p> <p>3.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>4.Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.</p> <p>5.Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.</p>	апрель
	Занятие № 59 «Советы Айболита»стр.102ПК Д	<p>1. Формировать умение детей заботиться о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память.</p> <p>2.Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни.</p> <p>3.Закреплять умение детей различать громкие и тихие звуки.</p> <p>4.Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>5.Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг</p>	апрель
Итоговое событие: тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий «Советы Айболита»			

Неделя экологии «Земля – наш общий дом» 3-4 неделя апреля	Занятие № 60 «На лужайке»стр.176	<p>1.Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам.</p> <p>2.Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу.</p> <p>3.Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера</p> <p>4.Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе.</p> <p>5.Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звуко сочетания с разной динамикой.</p>	апрель
	Занятие № 61 «Узнай настроение»стр 169	<p>1.Формировать умение детей выражать свои чувства и понимать чувства других.</p> <p>2.Развивать воображение.</p> <p>3.Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.</p> <p>4.Формировать умение детей исполнять попевку в ансамбле.</p> <p>5.Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями.</p> <p>6.Самостоятельно исполнять весь танец.</p>	апрель
	Занятие № 62 «Путешествие на облачке»стр.179	<p>1.Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>2.Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях.</p> <p>3.Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе</p> <p>4.Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука.</p> <p>5.Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки.</p> <p>6.Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера.</p>	апрель
	Занятие № 63 «Лесные гости»стр.181	<p>1.Формировать интерес к устному народному творчеству.</p> <p>2.Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</p> <p>3.Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p>	апрель

«День Победы» 1 неделя мая		<p>4.Развивать гибкость, ловкость.</p> <p>5.Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока.</p> <p>6. Формировать умение детей слышать изобразительность музыки. 7.Воспринимать веселый, оживленный характер песни.</p> <p>8.Формировать умение детей играть ансамблем.</p> <p>9.Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2хчастей музыкального произведения.</p>	
	Итоговое событие: развлечение: «Мы пришли в зоопарк»		
	Май		
	<p>Занятие №64 «Помнят деды День Победы!»стр.128ПКД</p>	<p>1.Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p> <p>2.Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни.</p> <p>3.Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова.</p> <p>4.Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.</p> <p>5.Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</p>	май
<p>Занятие № 65 «Наш любимый детский сад дню Победы очень рад»стр.183</p>	<p>1.Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы.</p> <p>2.Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.</p> <p>3.Формировать согласовывать движения с характером произведения.</p> <p>4.Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание.</p> <p>5.Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>6. Развивать тембровый слух, учить песню к игре.</p>	май	
«Лето» 1-4 неделя	<p>Занятие №66 «Путешествие в страну Светофорию»</p>	<p>1.Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в</p>	май

<p>мая</p>	<p>Стр.186</p>	<p>городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города.  2.Формировать умение детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки  3.Закреплять умение детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления.  4.Инсценировать содержание знакомой песни.  5.Продолжать развивать умение детей различать характер музыки</p>	
	<p>Занятие №67  «Путешествие Буратино в большПКЦД</p>	<p>1.Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта.  2.Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире.  3.Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм.  4.Формировать умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков.  5.Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую.  6.Закреплять умение выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки.</p>	<p>май</p>
	<p>Занятие №68 «Пути дороги!» стр. 67 ( М.П.ч.2 Корчаловская + с.р.)</p>	<p>1.Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности.  2.Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем.  3.Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность.  4.Закреплять знания литературных произведений.  5.Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, закреплять умение передавать движениями содержание и характер произведения.  6.Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно  7.Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.  8.Формировать умение детей передавать в движении содержание характера и текста</p>	<p>май</p>

	песенки.	
Занятие №69 «Идем в поход!»стр140	1.Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять названия грибов, деревьев, птиц. 2.Формировать умение детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках. 3.Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. 4.Узнать песню по мелодии, спетой без слов. 5.Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни. 6.Побуждать детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.	май
Занятие №70 «В гостях у сказки Колобок»стр. 144	1.Создать у детей радостное настроение, 2.В игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ней. 3.Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.	май
Занятие №71 «Здравствуй, лето»стр140	1.Закреплять умение детей слушать песню образительного характера, понимать содержание, 2.Закрепить умение двигаться в соответствии с характером музыки. 3.Развивать умение узнавать песню, петь легко, подвижно, чисто интонируя мелодию, 4. Совершенствовать умение детей играть на ДМИ слаженно, ритмично. 5. Воспитывать чувство товарищества, уважения друг к другу	май
Занятие №72 «Музыкальный магазин»стр136	В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.	
Итоговое событие: развлечение «Лето, лето, какого ты цвета?»		

Календарно-тематический план музыкальной деятельности старшей группы

Сентябрь			
Тема недели	Тема занятия	Программные задачи	Дата проведения
«День Знаний» 1 неделя сентября	Занятие №1 «Город детскава» стр. 105 ( М.п.ч.4 Корчаловская + с.р.)	1.Развивать познавательный интерес детей к школе. 2.Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. 3.Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. 4. Формировать умение действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре	сентябрь
Итоговое событие: Праздник «День Знаний»			
«Осень» 2-4 неделя сентября	Занятие №2 «Осенняя путешествие» стр.11	Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. 2.Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. 3.Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы)	сентябрь
	Занятие №3 «Разная осень» стр. 11 (М.П. Корчаловская №4 + с.р.)	Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. 2.Формировать умение сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию 3.Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений	сентябрь



	<p>Занятие №4 «Волшебный паровозик»стр 15</p>	<p>1.Формировать умение двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) 2.Добиваться умения слышать окончание музыкальных фраз в песнях. 3.Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух. 4.Формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.</p>	<p>сентябрь</p>
	<p>Занятие №5 «Осенние дождинки»с тр19</p>	<p>1.Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества. 2.Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей. 3.Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш). 4.Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх. 5.Узнать песни, правильно передавать мелодию песни. 6.Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе</p>	<p>сентябрь</p>
	<p>Занятие №6 «В гости к ёжику»стр.27</p>	<p>1.Обобщить представления детей о характерных признаках осени. 2.Формировать умение детей анализировать свою импровизационную деятельность. 3.Формировать у детей основу музыкальной культуры. 4.Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни. 5.Отрабатывать умение детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 6.Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки. 7.Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен. 8.Познакомить с песней алтайского композитора, понимать ее содержание, характер. 9.Активно участвовать в игре.</p>	<p>сентябрь</p>
	<p>Занятие №7 «Путешествие в</p>	<p>1.Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений. 2.Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа,</p>	<p>сентябрь</p>

	<p>страну чудес»стр.35</p>	<p>сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности.</p> <p>3.Отрабатывать умение детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>4.Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух.</p> <p>5.Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию.</p> <p>6. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение</p>	
	<p>Занятие №8 «Улетают птицы»стр.43</p>	<p>1. Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений.</p> <p>4. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова.</p> <p>5. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность.</p> <p>6.Продолжать учить детей создавать объемную конструкцию из бумаги и картона, видеть конструкцию и анализировать ее с учетом практического назначения.</p>	<p>сентябрь</p>
	<p>Занятие №9 «Осенняя пора»стр. 37</p>	<p>1.Обобщить представление детей о признаках осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов.</p> <p>2. Закреплять умение детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике.</p> <p>3.Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</p> <p>4,Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе.</p>	<p>сентябрь</p>
<p>Итоговое событие: «У Музыки в гостях»</p>			

«Мой край, моя страна»  1-4 неделя октября	Занятие №10 «Мы россияне» стр. 68 ( Мы живём в России Зеленова + с.р.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родине.</li> <li>2. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик.</li> <li>3. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации.</li> <li>4. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке.</li> <li>5. Дать понятие о различных видах движения мелодии.</li> <li>6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</li> <li>7. Формировать умение детей передавать выразительные интонации своих имен.</li> <li>8. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности.</li> <li>9. Формировать умение детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.</li> </ol>	октябрь
	Занятие №11 «Развесёлый гармонист» стр.61	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания детей о родном поселке,</li> <li>2. Побуждать детей отвечать на вопросы</li> <li>3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и рассказывать о ее содержании.</li> <li>4. Продолжать развивать чувство ритма.</li> <li>6. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</li> </ol>	октябрь
	Занятие №12 «Прогулка по родному городу» стр.53( Мы живём в России Зеленова + с.р.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщить и систематизировать знания детей о родном поселке, познакомить детей с историей возникновения поселка. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине.</li> <li>2. Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения</li> <li>3. Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера.</li> <li>3. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки.</li> </ol>	октябрь

«Мой край, моя страна»  1-4 неделя октября	Занятие №10 «Мы россияне» стр. 68 ( Мы живём в России Зеленова + с.р.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родине.</li> <li>2. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик.</li> <li>3. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации.</li> <li>4. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке.</li> <li>5. Дать понятие о различных видах движения мелодии.</li> <li>6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</li> <li>7. Формировать умение детей передавать выразительные интонации своих имен.</li> <li>8. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности.</li> <li>9. Формировать умение детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.</li> </ol>	октябрь
	Занятие №11 «Развесёлый гармонист» стр.61	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания детей о родном поселке,</li> <li>2. Побуждать детей отвечать на вопросы</li> <li>3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и рассказывать о ее содержании.</li> <li>4. Продолжать развивать чувство ритма.</li> <li>6. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</li> </ol>	октябрь
	Занятие №12 «Прогулка по родному городу» стр.53( Мы живём в России Зеленова + с.р.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщить и систематизировать знания детей о родном поселке, познакомить детей с историей возникновения поселка. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине.</li> <li>2. Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения</li> <li>3. Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера.</li> <li>3. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки.</li> </ol>	октябрь

	<p>Занятие №13 «Наше Отечество» стр. 72 ( Мы живём в России Зеленова + с.р.)</p>	<p>1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). 2.Развивать воображение, связную речь, мышление. 3. Создавать условия для развития творческих способностей детей. 4. Продолжать упражнять детей в легком беге и четком марше 5. Формировать умение своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p>	<p>октябрь</p>
	<p>Занятие №14 «Сказка Осеннего леса» стр..67</p>	<p>1.Продолжать формировать представление о малой Родине через творчество алтайских и степноозерских композиторов. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада. 2. Выполнять упражнение, отмечая сильную долю такта 3. Развивать самостоятельную инициативу, творческую активность 4. Петь свободно, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. 5. Закреплять правильные приемы звукоизвлечения 6. Согласовывать движения с текстом песни</p>	<p>октябрь</p>
	<p>Занятие №15 «Звуки окружающей природы» стр.88</p>	<p>1.Продолжать формировать представление о малой Родине, к природе родного края 2. Формировать умение детей определять тембры музыкальных инструментов. 3. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. 4. Обогащать словарный запас детей. 5. Точно начинать петь попевку после вступления. 6. Закреплять умение передавать веселый, шутливый характер песни «К нам гости пришли», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. 7.В движениях танца отражать строение музыкального произведения.</p>	<p>октябрь</p>
	<p>Занятие №16 «Деревенское подворье»стр. 58</p>	<p>1.Закрепить представления о быте жителей алтайского края и знание основных традиционных края 2.Познакомить с новым движением – дробный шаг. 3. Совершенствовать пружинное движение ног. 4.Закреплять приемы звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 5.Определять на слух различные виды движения мелодии. 6.Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и</p>	<p>октябрь</p>

		интонировать поступенное движение мелодии.	
	Занятие №17 «Старичок - лесовичок» стр.83	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы.</li> <li>2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.</li> <li>3. Продолжать формировать умение детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений.</li> <li>4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки.</li> <li>5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни.</li> <li>6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями.</li> <li>7. Передавать движениями веселый характер народной игры.</li> </ol>	октябрь
Итоговое событие: Досуг «Люблю свой край»			
Ноябрь			
«Неделя Здоровья» 1 неделя ноября	Занятие №18 «Витаминная корзина» стр 32( Мы живём в России Зеленова + с.р.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке.</li> <li>2. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус.</li> <li>3. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций.</li> <li>4. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку.</li> <li>5. Активизировать словарь детей.</li> <li>6. Отрабатывать умение детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.</li> </ol>	ноябрь
	Занятие №19 «Веселые нотки здоровья» стр.90	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки.</li> <li>2. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей.</li> <li>3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений.</li> </ol>	ноябрь

		<p>4.Создать атмосферу эмоционального комфорта.</p> <p>5.Продолжать формировать умение детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук.</p> <p>6.Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>7.Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание.</p> <p>8.Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>9.Отрабатывать умение детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару</p>	
Итоговое событие: Тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий «Веселые нотки здоровья»			
«Неделя Игры» 2 неделя ноября	<p>Занятие №20 «Мы играем и поем, дружно в садике живем!» стр. 72 ( М.П. Корчаловская №4 + с.р.)</p>	<p>1.Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение.</p> <p>2.Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам, бережное отношение к игрушкам</p> <p>3.Формировать умение различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности:</p> <p>4.Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом.</p> <p>5.Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски.</p> <p>6.Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их.</p> <p>7.Упражнять в чистом интонировании песенки.</p> <p>8.Петь легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>9.Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно.</p> <p>10.Различать веселую и грустную мелодии</p> <p>11.Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу</p> <p>12.Развивать творческие способности посредством движений</p>	ноябрь
	<p>Занятие №21 «Баю , баю куколку</p>	<p>1.Способствовать развитию коммуникативных навыков</p> <p>2.Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений.</p>	ноябрь

	Качай» стр.92	<p>3.Создать атмосферу эмоционального комфорта.</p> <p>4.Формировать умение детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук.</p> <p>5.Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>6.Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание.</p> <p>7.Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>8.Щакреплять умение детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару</p> <p>9.Закреплть умение детей под музыку мимикой и жестами показывать ту или иную игрушку.</p>	
Итоговое событие: досуг «Бьют часы на старой башне»стр.107			
Народная культура и традиции» 3-4 неделя ноября	Занятие №22 «В гостях у деда Щукаря » стр. 51 ( М.П. Есаян ч.2 + с.р.)	<p>1.Знакомить детей с духовно-нравственными традициями донского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора.</p> <p>2.Формировать художественный вкус.</p> <p>3.Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. 4.Познакомить с новыми движениями казачьей пляски.</p>	ноябрь
	Занятие №23 «Марья Искусница» стр. 36 ( М,П, Есаян ч.2 + с.р.)	<p>На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к народному творчеству.</p> <p>2.Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски.</p> <p>3.Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы.</p> <p>4.Формировать умение детей воспринимать нежный, лирический характер</p> <p>5. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова.</p> <p>6.Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз.</p>	ноябрь



		7.Формировать умение детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	
	Занятие №24 «Пусть всегда будет мама!» стр.33 ( С чего начинается Родина )	1.Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. 2.Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3.Соотнести характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). 4.Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. 5.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского 6.Петь выразительно, легким, светлым звуком, в спокойном темпе. Побуждать детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, закреплять умение детей чисто и внятно произносить слова песни. 7.Совершенствовать легкий бег. Закреплять умение быстро, без суеты строиться в кружки.	ноябрь
	Занятие №25 «Преклонение» стр. 66 ( М.П. Корчаловская №4 + с.р.)	1.Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. 2.Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 3.Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 4.Формировать умение сочинять и исполнять песни о мамах. 5. Закреплять умение детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки.	ноябрь
Итоговое событие: Тематический досуг «День Матери»			
«Новый год» 1-4 неделя декабря	Занятие №26 «История с куклой» стр. 24 ( М.П. Корчаловской ч.2 + с.р.)	1.Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке. 2.Сравнивать два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки	декабрь

	<p>Занятие №27 «В лес за новогодней елочкой» стр.117</p>	<p>1.Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. 2.Укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 3.Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. 4.Работать над улучшением качества легкого поскока. 5.Формировать умение детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений. 6.Правильно передавать мелодию песен. 7.Отрабатывать умение детей точно изменять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>декабрь</p>
	<p>Занятие №28 «Готовимся к Новогодному празднику»стр .120</p>	<p>1.Развивать ловкость, координацию движений. 2.Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками. 3.Узнавать пьесу, называть ее и композитора, формировать детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. 4.Добиваться четкого, ясного произношения слов.Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. 6.Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни.</p>	<p>декабрь</p>
	<p>Занятие №29 «Мышки в гостях у ребят» стр.136</p>	<p>1.Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. 2.Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. 3.Продолжать формировать умение детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок.</p>	<p>декабрь</p>
	<p>Занятие №30 «Мы любим музыку» стр. 98 ( М.П.Корчаловской №4 + с.р.)</p>	<p>1.Формировать умение детей различать малокоонтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. 2.Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении. 3.Отрабатывать умение детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега.</p>	<p>декабрь</p>

		4.Формировать умение детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление.	
	Занятие №31 «Музыкальные картинки»стр.11 3	1.Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства. 2.Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах. 3.Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. 4.Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом. 5.Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе. 6.Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения. 7.Продолжать развивать творческие способности детей.	декабрь
	Занятие №32 «Музыкальные подарки» стр.128	1.Формировать умение детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка. 2.Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах. 3.Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов. 4.Правильно, ритмично и четко произносить слова песни. 5.Закреплять песенный новогодний репертуар 6.Отрабатывать умение детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом	декабрь
	Занятие №33 «Приключения в музыкальной стране»стр.125	1.Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений. 2.Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности. 3.Развивать координацию и ловкость движений с предметом 4.Закреплять новогодний репертуар 5.Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен 6.Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки 7.Развивать умение различать высоту звука 8.Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым.	декабрь

Итоговое событие: Утренник «Новогодние чудеса»

Январь

«Зима» 1-4 неделя января	Занятие № 34 «Зимние приключения»с тр.130	1.Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 2.Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 3.Формировать умение детей изменять движение в связи со строением произведени	январь
	Занятие № 35 «Животные и птицы зимой»стр.132	1.Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. 2.Побуждать детей составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. 3.Развивать художественные и творческие способности. 4.Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. 5.Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение	январь
	Занятие № 36 «В гостях у бабушки Яги» стр. 102 ( М.П. Корчаловская ч.4 + с.р.)	1.Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. 2.Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; 3.Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. 4.Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. 5.Развивать умение детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера. 6.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.	январь
	Занятие № 37 «Природа и	1.Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы.	январь

	музыка» стр.150	<p>2.Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа.</p> <p>3.Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни.</p> <p>4.Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.</p> <p>5.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений.</p> <p>6.Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.</p>	
	Занятие № 38 «Зимнее путешествие» стр. 45 (М.П. Корчаловская ч.4 + с.р.)	<p>1.Формировать умение детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею.</p> <p>2.Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства,</p> <p>3.Активизировать технические навыки работы с гуашью.</p> <p>4.Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы.</p> <p>5.Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста.</p> <p>6.В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения.</p> <p>7.Активно участвовать в играх.</p>	январь
Итоговое событие: Развлечение «Зимнее путешествие»			
Февраль			
«День Защитника Отечества 1-3 неделя февраля	Занятие №39 «Наша армия сильна» стр.140	<p>1.Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства.</p> <p>2.Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них</p> <p>3.Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане.</p> <p>4.Развивать ловкость и четкость движений.</p> <p>5.Формировать умение детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях.</p>	февраль

	Занятие №40 «Антошка идет в армию» стр 146	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку.</li> <li>2.Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений;</li> <li>3.Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений;</li> <li>4.Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение.</li> <li>5.Выразительно, красиво выполнять прямой галоп.</li> <li>6.Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию.</li> </ol>	февраль
	Занятие №41 « Старинный бал»стр.99 ( М.П. Корчаловская ч.4 + с.р.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>.Добиваться четкого, бодрого шага.</li> <li>2.Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. 3.Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли.</li> <li>4.Развивать умение детей различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки.</li> <li>5.Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения</li> <li>6.В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии.</li> <li>7.Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова.</li> </ol>	февраль
	Занятие №42 «Поможем жителям игрушечной страны» стр. 50 (М.П. Корчаловская гражданско-патриотическое + с.р.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии.</li> <li>2.Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.</li> <li>3.Побуждать детей исполнять песни, как на празднике, с движениями.</li> <li>4.Формировать умение детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки.</li> <li>5.Развивать чувство ритма. 6.Познакомить с новым танцем</li> <li>7.Самостоятельно выполнять движения с лентами.</li> </ol>	февраль
	Занятие №43 «Бравые солдаты» стр 148	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Воспитывать уважение к воинам российской армии,закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу.</li> <li>2.Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве.</li> </ol>	февраль

	Стр 148	<p>3. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.</p> <p>4. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша.</p> <p>5. В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.)</p>	
	<p>Занятие №44 «День защитника Отечества» стр. 53 ( М.П.Корчаловская Г.П.В. + с.р.)</p>	<p>1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет.</p> <p>2. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма.</p> <p>3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее.</p> <p>4. Упражнять детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе.</p> <p>5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме.</p> <p>6. Осваивать навыки совместной игры.</p> <p>7. Упражнять детей в умении сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте.</p> <p>8. Формировать умение детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения</p>	февраль
Итоговое событие: Праздник «23 февраля – День Защитника Отечества»			
«Масленица 4 неделя февраля	<p>Занятие №45 «А мы масленицу дождедем» стр. 160</p>	<p>Развитие интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>2. Формировать умение детей элементарным приемам игры на деревянных ложках;</p> <p>3. закреплять умение выполнять основные движения ходьбы</p> <p>4. расширять представление о русских календарно-обрядовых праздниках</p> <p>5. развивать музыкально-творческие способности детей, ритмические навыки; прививать детям любовь к праздникам и традициям своего народа.</p>	февраль
	<p>Занятие №46 «Масленица пришла – открывай ворота»</p>	<p>1. Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями русского народа</p> <p>2. Способствовать умению выражать в пляске характер народной плясовой, используя знакомые движения.</p>	февраль

	Стр.162	3.Упражнять в чистом, выразительном пении, начинать пение после вступления. 4.При игре в шумовом оркестре добиваться слаженного звучания, работа над ритмом. 5.Продолжать отрабатывать движения русского народного танца, умение двигаться выразительно. 6.Прививать детям любовь к русскому народному фольклору, чувство патриотизма	
Итоговое событие: Праздник «Масленица пришла – открывай ворота!»			
Март			
«Весна» 1-3 неделя марта	Занятие №47 «Мама — солнышко мое» стр. 67 ( М.П. Корчаловская ч 4 + с.р.)	1.Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. 2.Продолжать разучивать песни к празднику. 3.Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. 4.Продолжать развивать чувство ритма. 5.Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать.	март
	Занятие №48 «Милая мама» стр. 70 ( М.П. Корчаловская ч 4 + с.р.)	1.Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их 2.Формировать умение детей отвечать на вопросы, правильно строить предложения 3.Продолжать формировать умение детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, 4.развивать певческие навыки, тембровый слух. 5.Отрабатывать умение детей использовать цвета как средства передачи настроения. 6.Отрабатывать танцевальные движения	март
	Занятие №49 «В гости к бабушке» Стр. 71 ( М.П. Корчаловская ч 4 + с.р.)	1.Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми. 2.Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух 3.Развивать общую и мелкую моторику. 4.Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки. 5.Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.	март



		6. Закреплять умение детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев	
Занятие №50 «В весенний лес за приключениями» стр. 54 ( М.П. Корчаловская ч 4 + с.р.)		1. Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. 2. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора. 3.Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. 4.Отрабатывать умение играть на металлофоне знакомые попевки. 5.Развивать тембровый, ритмический слух. 6.Продолжать отрабатывать умение двигаться в соответствии с характером, темпом музыки.	март
Занятие №51 «Встреча в лесу» стр. 74 ( Мы живём в России + с.р.)		1.Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, 2.Закрепить знания детей о правилах поведения в лесу. 3.Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. 4.Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. 5.Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. 6.Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве. 7.Продолжать формировать умение детей самостоятельно определять характер музыки. 8.Продолжать развивать чувство ритма. 9.Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками. 10.Выполнять движения в соответствии с текстом песни.	март
Занятие №52 «Игра в прятки» стр 122 ( Корчаловская ч 2 + с.р.)		1.Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности 2.Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу 3.Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику 4.Закреплять умение детей менять движения в соответствии с характером музыки, с	март

		<p>различными динамическими оттенками.</p> <p>5.Формировать умение детей различать жанр и характер колыбельной.</p> <p>6.Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.</p>	
<p>Итоговое событие: Праздник «8 Марта», развлечение «Весна - красна»</p>			
<p>Неделя театра 4 неделя марта</p>	<p>Занятие № 53 «Спешим на представление» стр. 127 ( Развиваем музыкальные способности Корчаловская + с.р.)</p>	<p>1. Продолжать знакомить детей с миром театра</p> <p>2.Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию;</p> <p>3. Побуждать детей внимательно смотреть и слушать сказку; приобщать детей к русским народным традициям;</p> <p>4. Совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать.</p> <p>5.Продолжать развивать навыки вождения хоровода, Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.</p>	<p>март</p>
	<p>Занятие № 54 «Сундучок, откройся!» стр. 128 ( Развиваем м.с. Корчаловская + с.р.)</p>	<p>1.Пробуждать ассоциации детей;</p> <p>2. Закреплять умение детей вживаться в художественный образ, увлечь игровой ситуацией</p> <p>3.Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства.</p> <p>4.Развивать художественные и творческие способности.</p> <p>5.Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки</p> <p>6.Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>8.Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливомго характера</p>	<p>март</p>
<p>Итоговое событие: Развлечение с элементами театрализации «Сказки в песнях и стихах»</p>			

Апрель

<p>Неделя книги 1 неделя апреля</p>	<p>Занятие № 55 «Сундучок волшебных сказок» стр.202</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей уважение и интерес к истории возникновения книги</li> <li>2. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока.</li> <li>3. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с музыкой, ритмом и текстом</li> <li>4. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера</li> <li>5. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом.</li> <li>6. Петь легким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах</li> </ol>	<p>апрель</p>
<p>Неделя книги 1 неделя апреля</p>	<p>Занятие № 56 «Игра в прятки» стр.204</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности</li> <li>2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу</li> <li>2. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику</li> <li>3. Отрабатывать умение детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками.</li> <li>4. Закреплять умение детей различать жанр и характер колыбельной.</li> <li>5. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.</li> <li>6. Побуждать умение передавать игровые образы в соответствии с текстом песни</li> </ol>	<p>апрель</p>
<p>Итоговое событие: досуг «Загадки сундучка»</p>			
<p>Неделя здоровья 2 неделя апреля</p>	<p>Занятие № 57 «В гостях у доктора Пилюлькина» стр.61 ( Мы живём в России + с.р.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор.</li> <li>2. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым.</li> <li>3. Закреплять умение детей ходить спокойным шагом, держась за руки.</li> <li>4. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения.</li> <li>6. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш.</li> <li>7. Побуждать детей выразительно и согласованно плясать в паре.      Запоминать последовательность движений</li> </ol>	<p>апрель</p>

		8.Формировать умение детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.	
	Занятие № 58 «Музыка – это здоровье!» стр.213	1.Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). 2. Добиваться умения начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. 3.Продолжать формировать умение детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, 4.Совершенствовать танцевальные движения. 5.Активно участвовать в знакомой игре, играть самостоятельно.	апрель
Итоговое событие: информационно – развлекательный досуг: «Пейте сок, ребятки, будет все в порядке!»			
Неделя экологии 3 неделя апреля	Занятие № 59 «Если добрый ты» стр. 189	1.Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). 2. Добиваться умения начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. 3.Продолжать формировать умение детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, 4.Совершенствовать танцевальные движения. 5.Активно участвовать в знакомой игре, играть самостоятельно.	апрель
	Занятие № 60 «Ай, да березка!» стр. 52 ( М.П. Корчаловская ч.4 + с.р.)	1.Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры). 2.Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания. 3.Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе. 4.Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки. 5.Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. 6.Формировать умение детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. 7.Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.	апрель

Неделя экологии

<p>День Победы 4 неделя апреля 1 неделя мая</p>	<p>Занятие № 61 «Весна пришла – праздник принесла» стр.197</p>	<p>1.Дать понятие выражению «день победы», воспитывать чувство гордости и уважения к родине 2.Побуждать детей строить свои высказывания. 3.Формировать умение детей различать в музыке изменения темпа. 4.Выполнять прыжки легко, изящно 5.Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. 6.Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами. 7.Закреплять умение детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни. 8.Совершенствовать умение детей исполнять движения, характерные для элементов русского народного танца 9.Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.</p>	<p>апрель</p>
	<p>Занятие № 62 «День Победы» стр 84 ( Мы живём в России + с.р.)</p>	<p>1.Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, закрепить понятие «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь. 2.Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. 3.Закрепить навыки совместной игры. 4.Активизировать самостоятельную деятельность. 5.Отрабатывать детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. 6.Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение.</p>	<p>апрель</p>
	<p>Май</p>		
	<p>Занятие №63 «Песни фронтовых лет»</p>	<p>1.Познакомить детей с лучшими песнями военных лет 2.Познакомить с музыкальным инструментом – гармошкой. 3.Развивать эмоциональную отзывчивость, учить различать смену настроений. 4.Знакомя с лирическими песнями военных лет, рассказать о верности и дружбе. 5.Развивать умение анализировать.</p>	<p>май</p>

	<p>Стр. 43 (Гражданско-патриот. Воспитание Корчаловская + с.р.)</p> <p>Занятие № 64 «О Великой отечественной войне» стр 47 (Гражданско-патриот. Воспитание Корчаловская + с.р.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).</li> <li>2.Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.</li> <li>3.Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору.</li> <li>4.Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения.</li> <li>5.Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы.</li> </ol>	май
Итоговое событие: Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда»			
<p>«Лето!»</p> <p>2-4 неделя мая</p>	<p>Занятие №65 «Путешествие по письмам сказочных героев» стр.210</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения.</li> <li>2.Познакомить с упражнением. Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках.</li> <li>3.Упражнять детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах.</li> <li>4.Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания.</li> <li>5.Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов.</li> <li>6.Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту.</li> <li>7.Развивать умение различать динамические изменения в музыке.</li> </ol>	май
	<p>Занятие №66 «Путешествие в страну дорожных знаков» стр. 227</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения.</li> <li>2.Совершенствовать движения поскока.</li> <li>3.Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей.</li> <li>4.Отрабатывать умение детей кружиться без напряжения, легко.</li> <li>4.Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.</li> </ol>	май

	<p>5.Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.</p> <p>6.Активно участвовать в игре.</p>	
<p>Занятие №67 «Огонь - друг или враг» стр. 15 ( М.П. Корчаловская ч.5 + с.р.)</p>	<p>1.Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня, дать знания о причинах возникновения пожара</p> <p>2.Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара</p> <p>3.Воспитывать взаимопомощь, доброжелательные отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии</p> <p>4.Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости</p>	
<p>Занятие №68 «Наш любимый композитор» стр. 8 (( М.П. Корчаловская ч.5 + с.р.)</p>	<p>1.Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; 2.Вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора,</p> <p>3.Побуждать детей самостоятельно различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах.</p> <p>4.Развивать творческие способности детей. 5.Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского</p>	май
<p>Занятие №69 «Каждый маленький ребенок должен знать это пеленок»</p>	<p>1.Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способы поведения в них.</p> <p>2.Довести до сознания детей невозможность легкомысленного обращения с огнём, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.</p> <p>3.Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>4.Продолжать работу по активизации двигательной активности, развитию физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации движений. 5.Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным</p>	май

		строением музыки. 6.Закреплять умение детей изменять характер движения с изменением характера музыки	
	Занятие №70 «Любим петь, плясать, веселиться и играть» стр. 189	1.Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. 2.Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве 3.Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки 4.В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. 5.Поощрять активность и инициативу детей. 6.Побуждать детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. 7.Продолжить работу над инсценированием песен. 8.Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.	май
	Занятие №71 «Мы идем в концертный зал» стр. 25 (Корчаловская ч.5 + с.р.)	1.Продолжать формировать умения выразить свои суждения о музыке. 2. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве, держать круг, менять направления. 3. Совершенствовать движения прямого галопа 4. Совершенствовать умение различать произведения различные по характеру, динамические оттенки. 5.Развивать творческие способности, умение выступать на публике. Активизировать застенчивых, нерешительных детей 6. Формировать коммуникативные навыки	май
	Занятие №72 «Мы – артисты!»	1.Развивать умение выполнять различные плясовые под русскую народную мелодию 2.Закрепить песенный репертуар 3.Развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности 4.Развивать навык узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагментам, давать им краткую характеристику. 5.Воспитывать выдержку и дружелюбие.	май
Итоговое событие: Развлечение «Лето, лето, какого ты цвета?»			



Календарно-тематический план музыкальной деятельности подготовительной группы

Сентябрь			
Тема недели	Тема занятия	Программные задачи	Дата проведения
«День Знаний» 1 неделя сентября	Занятие №1 «Приключение Незнайки» стр. 15	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать познавательный интерес детей к школе.</li> <li>2.Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы.</li> <li>3.Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.</li> <li>4. Побуждать детей действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре</li> </ol>	сентябрь
Итоговое событие: Праздник «День Взросления»			
«Осень» 2-4 неделя сентября	Занятие №2 «Осенняя фантазия»ст р. 22	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться выразительного исполнения движений.</li> <li>2.Формировать у детей умение слушать произведение до конца, отмечая вступление. Развивать способности сравнивать, находить связи музыки с жизненными явлениями.</li> <li>3.Формировать умение самостоятельно определять характер музыки</li> <li>4. Развивать слуховое восприятие, умение самостоятельно узнавать знакомое произведение</li> <li>5. Развивать творческие способности детей, создавая игровые образы посредством движений.</li> </ol>	сентябрь
	Занятие №3 «Листик осенний кружит и кружит»стр.24	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать эмоциональную отзывчивость.</li> <li>2.Вырабатывать устойчивое слуховое внимание.</li> <li>3. Развивать навыки движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>4.Развивать умение согласовывать движение с характером музыки.</li> <li>5.Побуждать петь выразительно, передавая грустный и веселый характер песни.</li> <li>6.Развивать координацию движений в игре «Угадай, кто поет».</li> </ol>	сентябрь

	«Краски Осени» Стр35	красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. 2.Формировать умение детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. 3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. 4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.	
	Занятие №8 «Осеннее настроение»с тр. 29	1.Дать детям элементарные представления о том, что такое настроение, познакомить их с разнообразными средствами, с помощью которых люди передают свое настроение. 2.Развивать музыкальный слух, ансамблевую слаженность. 3.Формировать умение чисто интонировать. 4. Воспитывать у детей желание высказывать свое отношение к происходящему, передавать свое настроение словом.	сентябрь
	Занятие №9 «В гостях у Осени»стр.41	1.Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе 2.Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. 3.Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. 4.Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты. 5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. 7.Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального	сентябрь
Итоговое событие: Тематическое занятие «Осенняя музыка»			

Октябрь			
«Мой край, моя страна»  1-4 неделя октября	Занятие №10 «Главная песня страны» стр. 72 ( Мы живём в России + с.р.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства.</li> <li>2. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине.</li> <li>3. Закреплять умение детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</li> <li>4. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.</li> <li>5. Побуждать детей творчески использовать знакомые плясовые движения</li> </ol>	октябрь
	Занятие №11 «Страна моя Россия!»стр.3 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна.</li> <li>2. Познакомить детей с творчеством алтайского композитора А. Берлякова. Уметь высказываться о прослушанном произведении.</li> <li>3. Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.</li> <li>4. Правильно передавать мелодию песен.</li> <li>5. Развивать внимание, память, ощущение ритма.</li> <li>6. Совершенствовать умение детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.</li> <li>7. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.</li> </ol>	октябрь
	Занятие №12 «Я живу в России»стр.33	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о нашей стране, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл.</li> <li>2. Разучивание МРД танцевального характера</li> <li>3. Формировать умение определять характер, средства музыкальной выразительности</li> <li>4. Развивать музыкальный слух и голос.</li> <li>5. Продолжать работу над целостным исполнением песен.</li> <li>6. Развивать слуховое восприятие и музыкальную память, умение узнавать знакомое произведение</li> <li>7. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно)</li> <li>8. Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки,</li> </ol>	октябрь

	развивать творческие способности.	
Занятие №13 «Большая и малая Родина»стр.53	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закрепить знания детей о родном поселке,</li> <li>2.Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.</li> <li>3.Закреплять у детей навык определять характер музыки и рассказывать о ее содержании.</li> <li>4.Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст. 5. Продолжать развивать ощущение ритма.</li> <li>6.Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</li> </ol>	октябрь
Занятие №14 «Родной поселок»стр.35	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познакомить с творчеством Степноозерских композиторов, музыкантов, поэтов, воспеваящих красоту и любовь к родному краю и к поселку.</li> <li>2.Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</li> <li>3.Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</li> <li>4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</li> <li>5.Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</li> <li><del>6.Формировать умение детей отличать смысловые группы музыки и передавать в</del></li> </ol>	октябрь
Занятие №15 «Дом, в котором я расту»стр.51	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад).</li> <li>2.Развивать воображение, связную речь, мышление.</li> <li>3. Создавать условия для развития творческих способностей детей.</li> <li>4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом</li> <li>5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</li> </ol>	октябрь

	<p>Занятие №16 «Дом, в котором я расту»стр.178</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад) через творчество алтайских композиторов. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.</li> <li>2. Выполнять упражнение четко под счет педагога. Закреплять умение бегать легко, стремительно, не обгонять дуг друга, использовать все пространство зала</li> <li>3. Развивать самостоятельную инициативу, творческую активность</li> <li>4. Развивать умение петь без напряжения, выразительно, с оттенками, воспринимать веселый характер песни, подпевать, правильно передавая мелодию</li> <li>5. Формировать умение передавать ритмический рисунок песни</li> <li>6. Согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы, движения по тексту</li> </ol>	<p>октябрь</p>
	<p>Занятие №17 «Это русская сторона – это Родина моя!»стр.45</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России.</li> <li>2. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне.</li> <li>3.Выполнять выразительно движения народного танца.</li> <li>4.Инсценировать песню, проявляя свое творчество.</li> <li>5.Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки.</li> <li>6.Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы.</li> <li>7. Формировать умение различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные.</li> <li>8.Побуждать детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.</li> </ol>	<p>октябрь</p>

Итоговое событие: Музыкально – литературная гостиная «Степное Озеро – ты Родина моя»

Занятие №16 «Дом, в котором я расту»стр.178	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад) через творчество алтайских композиторов. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.</li> <li>2. Выполнять упражнение четко под счет педагога. Закреплять умение бегать легко, стремительно, не обгонять дуг друга, использовать все пространство зала</li> <li>3. Развивать самостоятельную инициативу, творческую активность</li> <li>4. Развивать умение петь без напряжения, выразительно, с оттенками, воспринимать веселый характер песни, подпевать, правильно передавая мелодию</li> <li>5. Формировать умение передавать ритмический рисунок песни</li> <li>6. Согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки,</li> </ol>	
Занятие №17 «Это русская народная сторона – это Родина моя!»стр.45	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России.</li> <li>2. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. 3.Выполнять выразительно движения народного танца.</li> <li>4.Инсценировать песню, проявляя свое творчество.</li> <li>5.Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. 6.Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя</li> </ol>	

Итоговое событие: Музыкально – литературная гостиная «Река Дон – ты Родина моя»

«Неделя	Ноябрь		
Здоровья» 1 неделя ноября	Занятие №18 «Дорога к доброму здоровью»	<p>1.Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение. 2.Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.</p> <p>3.Вырабатывать осанку и плавное движение рук.</p> <p>4.Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. 6.Выразительно передавать напевный характер попевки. Формировать умение детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p> <p>7.Формировать умение различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p>	ноябрь
	Занятие №19 «Где прячется здоровье?»	<p>1.Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании. 2.Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.</p> <p>3. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>4.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.</p> <p>5. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p> <p>6.Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>7.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>8.Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, коше</p>	

«Неделя Игры» 2 неделя ноября	Занятие №20 «Мы играем и поем, дружно, весело живем!»стр.124	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать умение двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Отрабатывать четкий шаг и легкий бег.</li> <li>2. Развивать образное восприятие музыки</li> <li>3. Формировать умение правильно брать дыхание во время исполнения песен.</li> <li>4. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах.</li> <li>5.Развивать творческие способности детей. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы (листья)</li> <li>6. Развивать быстроту, ловкость, выдержку</li> <li>7. Воспитывать любовь к русской народной музыке.</li> </ol>	ноябрь
	Занятие №21 «По музыкальным страничкам»стр .129	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закреплять умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях.</li> <li>2.Побуждать детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию.</li> <li>3.Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.</li> <li>4.Развивать музыкальное воображение.</li> <li>5. Развивать у детей музыкальную память, узнавать знакомые произведения по звучащим фрагментам.</li> </ol>	ноябрь
Итоговое событие: Тематическое занятие «По музыкальным страничкам»			
Народная культура и традиции» 3-4 неделя ноября	Занятие №22 «Русская песня – душа народа» Стр.131	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне.</li> <li>2.Формировать умение детей передавать веселый характер русской пляски.</li> <li>3.Формировать умение детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни.</li> <li>4.Побуждать детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию</li> <li>5.Формировать умение детей передавать характер песни в соответствии с жанром</li> </ol>	ноябрь



		<p>музыки</p> <p>6. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом.</p> <p>7. Продолжать формировать умение детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.</p>	
	<p>Занятие №23 «Веселая ярмарка»стр.58</p>	<p>1. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p> <p>2. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России.</p> <p>3. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник.</p> <p>4. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки.</p> <p>5. Развивать движение кистей рук.</p> <p>6. Различать настроение музыкальных произведений.</p> <p>7. Закреплять умение детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>8. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.</p>	<p>ноябрь</p>
	<p>Занятие №24 «Самая хорошая»стр.173</p>	<p>1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой.</p> <p>2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.</p> <p>3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.</p> <p>4. Побуждать детей сочинять и исполнять песни о мамах.</p> <p>5. Формировать умение детей определять звуки по длительности.</p> <p>6. Развивать умение детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой.</p> <p>7. Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p> <p>8. Упражнять детей в умении сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	<p>ноябрь</p>
	<p>Занятие №25 «Все для тебя, мама»стр.147</p>	<p>1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.</p> <p>2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).</p> <p>4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветное</p>	<p>ноябрь</p>

		<p>восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.</p> <p>5. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.</p> <p>6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков.</p> <p>7. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.</p>	
Итоговое событие: Тематический досуг «Пусть всегда будет мама»			
«Новый год» 1-4 неделя декабря	Занятие №26 «Зимние узоры»стр.117	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях.</li> <li>2. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия</li> <li>3. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).</li> <li>4. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Закреплять умение детей петь песню с динамическими оттенками.</li> <li>5. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал.</li> <li>6. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</li> <li>7. Формировать умение детей сочетать пение с движением.</li> </ol>	декабрь
	Занятие №27 «Встреча со Снежной королевой»ст р.112	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки.</li> <li>2. Расширять знания о музыкальных инструментах.</li> <li>3. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах.</li> <li>4. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен.</li> <li>5. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни.</li> <li>6. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения.</li> <li>7. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.</li> </ol>	декабрь
	Занятие №28 «Загадки маленькой феи»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства.</li> <li>2. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи</li> <li>3. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух;</li> <li>4. Развивать творческое воображение посредством музыкально-</li> </ol>	декабрь

Стр. 117	<p>движений.</p> <p>5. Расширять знания детей об алтайских авторах музыки и текста песен 6. Прививать любовь к музыке, литературе.</p> <p>7. Закреплять умение детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.</p>	
Занятие №29 «Поможем сказочным героям»стр.88	<p>1. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения.</p> <p>2. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.</p> <p>3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Побуждать детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</p> <p>4. Формировать умение детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ.</p> <p>5. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Закреплять умение детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова.</p> <p>6. Продолжать формировать умение детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей</p> <p>7. Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>8. Закреплять умение детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом в рассыпную и по кругу, воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)</p>	декабрь
Занятие №30 «Подарок Деду Морозу»стр.83	<p>1.Формировать умение детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним.</p> <p>2.Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. 3.Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения.</p> <p>4. Совершенствовать умение детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</p> <p>5.Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды 6.Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. 7.Побуждать детей эмоционально выполнять придуманные движения.</p> <p>8.Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока</p>	декабрь

	<p>Занятие №31 «Зима в музыке»стр.97</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы</li> <li>2. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту.</li> <li>3. Продолжать формировать умение детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</li> <li>4. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки.</li> <li>5. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле</li> <li>6. Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</li> </ol>	<p>декабрь</p>
	<p>Занятие №32 «Какая она, зима?»стр.93</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию.</li> <li>2. Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.</li> <li>3. Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности.</li> <li>4. Закреплять умение детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.</li> <li>5. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.</li> </ol>	<p>декабрь</p>
	<p>Занятие №33стр90 «Зимушка пришла, праздник новогодний с собою принесла»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать познанию красоты окружающего мира, проявленной средствами музыкального искусства.</li> <li>2. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности.</li> <li>3. Развивать эстетические чувства, исполнительские навыки.</li> <li>4. Отрабатывать умение детей петь выразительно, в хороводе, исполнять знакомые танцевальные движения.</li> <li>5. Воспитывать любовь к природе музыки.</li> </ol>	<p>декабрь</p>
<p>Итоговое событие: Утренник «Новогодние чудеса»</p>			

Январь

«Зима» 1-4 неделя января	Занятие № 34 «Зимнее путешествие»с тр.124	<p>1.Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику</p> <p>2.Отрабатывать умение детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</p> <p>3.Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки</p> <p>4.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Закреплять умение детей различать характер, средства музыкальной выразительности</p> <p>5.Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни</p> <p>6.Отрабатывать умение детей играть в ансамбле</p> <p>7.Развивать умение детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки</p> <p>8.Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	январь
	Занятие № 35 «Зимние забавы»стр.120	<p>1. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки,</p> <p>2. Развивать чувство ритма,</p> <p>3. Вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. 4. Развивать творческие способности детей,</p> <p>5. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	январь
	Занятие № 36 «Белая книга зимы»стр.116	<p>1.Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы.</p> <p>2.Развивать тембровый слух.</p> <p>3.Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях.</p> <p>4.Развивать творческое воображение. 5.Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. 6. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.</p>	январь
	Занятие № 37 «Зимушка - зима»	<p>1.Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы</p> <p>2.Развивать познавательный интерес</p> <p>3. Формировать способность видеть красоту окружающего мира</p>	январь

Стр.112	4. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру; 5.Развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление.		
Занятие № 38 «Мы любим, Зимушка, тебя»стр.108	1.Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения. 2.Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. 3.Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность. 4.Формировать интерес к окружающему. 5.Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия. 6.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки. 7.Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях 8.Отрабатывать умения детей выполнять движения слаженно, четко	январь	
Итоговое событие: Развлечение «Зимняя сказка»			
Февраль			
«День Защитника Отечества 1-3 неделя	Занятие №39 «Наши защитники»	1.Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. 2. Продолжать осваивать переменный шаг.	февраль

февраля	Стр. 138	<p>3.Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений</p> <p>3.Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни</p> <p>4.Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.</p> <p>5.Развивать чувство ритма</p> <p>5.Развивать творчество детей, закреплять умение правильно передавать ритмический рисунок пьесы.</p> <p>6.Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения.</p> <p>7.Запоминать последовательность движений пляски.</p>	
	Занятие №40 «Наша Армия родная»стр.184	<p>1.Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.</p> <p>2.Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p> <p>3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p> <p>4. Совершенствовать движение переменного шага.</p> <p>5.Побуждать детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.</p> <p>6.Формировать у детей творческие навыки в инсценировании песни.</p> <p>7.Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>8.Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах</p> <p>9.Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.</p>	февраль
	Занятие №41 «Скоро праздник!» стр.126	<p>1.Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме.</p> <p>2.Продолжить совершенствование движение переменного шага.</p> <p>3.Закреплять умение детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы</p> <p>4.Отрабатывать умение детей передавать в движении характер произведения.</p> <p>5.Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера.</p>	февраль

	<p>Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.</p> <p>6.Формировать умение детей находить нужную певческую интонации, заканчивать ее на устойчивых звуках.</p> <p>7.Побуждать детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления</p> <p>8.Развивать чувство ритма.</p>	
<p>Занятие №42 «Защитники Отечества»стр.184</p>	<p>1.Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей</p> <p>2.Закреплять умение ориентироваться в пространстве. 3.Воспитывать уважение к защитникам Отечества. 4.Исполнять переменный шаг самостоятельно.</p> <p>5.Формировать умение детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки.</p> <p>6.Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок.</p> <p>7.Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.</p>	<p>февраль</p>
<p>Занятие №43 «Русские богатыри» стр.26 ( Г.П.В.Корчаловской + с.р.)</p>	<p>1.Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину.</p> <p>2.Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества. 3.Познакомить с новым движением народной пляски. Формировать умение выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки.</p> <p>4.Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.</p> <p>5.Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение.</p> <p>6.Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации.</p> <p>7.Активизировать самостоятельную деятельность детей.</p> <p>8.Продолжать формировать умение детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока.</p> <p>9.Вырабатывать умение двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.</p>	<p>февраль</p>
<p>Занятие №44</p>	<p>1.Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные</p>	<p>февраль</p>



	«День защитника Отечества» стр. 38 ( Г.П.В.Корчаловско й + с.р.)	интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества. 2.Формировать умение детей правильно выполнять приемы в простом ритме. 3.Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки. 4.Развивать воображение, творческие способности детей. 5.Закреплять умение детей петь естественным голосом, напевно, легко. 6.Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах. 7.Отрабатывать умение детей двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки. 7.Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.	
Итоговое событие: Праздник «23 февраля – День Защитника Отечества»			
	Занятие №453.Формировать творческие способности детей, предлагая придумать новые варианты танцевальных движений «Разноцветный хоровод»стр.106	1. Дать представление о народных праздниках. 2.Развивать творческие способности 3.Формировать коммуникативные способности. 6.Воспитывать уважительное отношение друг к другу.	февраль
«Масленица 4 неделя февраля	Занятие №46 «Масленица пришла – открывай ворота»стр.108	1.Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями русского народа посредством изобразительного искусства (картина Б. М. Кустодиева «Масленица»). 2.Способствовать умению выражать в пляске характер народной плясовой, используя знакомые движения. 3.Упражнять в чистом, выразительном пении, учить начинать пение после вступления. 4.При игре в шумовом оркестре добиваться слаженного звучания, работа над ритмом. 5.Продолжать отрабатывать движения русского народного танца, умение двигаться выразительно. 6.Прививать детям любовь к русскому народному фольклору, чувство патриотизма	февраль
Итоговое событие: Праздник «Масленица пришла – открывай ворота!»			

Март

	Занятие №47 «Мо мама лучше всех»стр.151	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее</li><li>2.Формировать умение отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме</li><li>3.Продолжать формировать умение детей передавать веселый характер русской пляски.</li><li>4.Побуждать детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию</li><li>5.Выражать в пении характер музыкального произведения.</li><li>6.Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</li><li>7.Закреплять умение детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</li><li>7.Совершенствовать умение детей двигаться поскаками, улучшать качество стремительного бега</li></ol>	март
«Весна» 1-3 неделя марта	Занятие №48 «Сердце семьи»стр.159	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.</li><li>2.Формировать умение детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.</li><li>3.Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.</li><li>4.Закреплять умение работать в коллективе.</li><li>5.Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.</li><li>6.Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке.</li><li>7.Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</li><li>8.Продолжать закреплять умение детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</li></ol>	март
	Занятие №49 «Весенняя радость»стр.142	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Обогащать и закреплять знания детей о времени года.</li><li>2.Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе.</li><li>3.Формировать умение детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</li><li>4.Самостоятельно передавать движениями ритма капель</li><li>5.Продолжать закреплять умение детей правильно передавать мелодию песни.</li></ol>	март

	<p>6.Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. 7.Развивать умение выразить в движении характер песни</p> <p>8.Побуждать детей играть ансамблем, развивать творческую активность детей.</p> <p>9.Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.</p> <p>10.Формировать умение детей ходить шеренгой вперед-назад.</p>	
<p>Занятие №50 «Весну встречаем»стр.137</p>	<p>1.Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой.</p> <p>2.Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки.</p> <p>3.Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение.</p> <p>4.Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>5.Закреплять умение детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента.</p> <p>6.Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратить внимание на одновременное вступление. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп.</p> <p>7.Закреплять в игре движения бокового галопа</p>	<p>март</p>
<p>Занятие №51 «Пернатые друзья» стр.129</p>	<p>1.Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им.</p> <p>2.Различать эмоциональное содержание песни.</p> <p>3.Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения</p> <p>4.Закреплять умение своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки.</p> <p>5.Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой</p>	<p>март</p>
<p>Занятие №52 «Лес, полный чудес»</p>	<p>1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. 2. Развивать наглядно-образное мышление.</p> <p>3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух.</p>	<p>март</p>

	Стр.156	<p>4.Вызывать интерес к совместному выполнению задания.</p> <p>5.Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы.</p> <p>6. Закреплять детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки.</p> <p>7.Продолжать формировать умение детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента</p> <p>8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Отрабатывать умение детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами.</p> <p>9. Закреплять умение детей точно и ритмично выполнять движения польки.</p> <p>10. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика.</p> <p>11.Побуждать детей активно проявлять себя в инсценировании песни</p>	
Итоговое событие: Праздник «Сердце семьи»			
Неделя театра 4 неделя марта	Занятие № 53 «Путешествие в волшебный мир театра»стр.166	<p>1.Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.</p> <p>2.Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа.</p> <p>3.Воспитывать желание управлять театральными куклами разных систем. Совершенствовать артистические навыки детей.</p>	март
	Занятие № 54 «Мы - артисты»стр.170	<p>1. Продолжать учить детей в игре перевоплощаться с помощью развития языка жестов, мимики, пантомимики. Понимать то, что кроме речевых средств существуют и другие способы общения.</p> <p>2 Развивать у детей навыки совместной деятельности, чувств общности, умение выражать свое настроение.</p> <p>3. Развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека.</p> <p>4. Работать над формированием правильной, четкой речи, над артикуляцией, произношением.</p> <p>5. Способствовать развитию тактильного восприятия и ощущения.</p> <p>6. Закреплять навыки детей по выполнению упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук.</p> <p>7. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умения договариваться и действовать сообща.</p>	март
Итоговое событие: Развлечение с элементами театрализации «Сердце сказка о глупом мышонке»			

Неделя книги 1 неделя апреля	Занятие № 55 «Загадки маленькой феи»стр.80	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать формировать умение слышать кульминацию в связи с развитием музыкального образа;</li> <li>2.Закреплять умение определять жанр, характер музыки, средства музыкальной выразительности; формировать певческие навыки — соблюдать точность интонирования мелодии и ритмические особенности песни;</li> <li>3. Отрабатывать умение петь интонационно чисто при переходе мелодии из одной тональности в другую; петь легко, не форсируя звук, с хорошей артикуляцией и дикцией.</li> <li>4.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства;</li> <li>5.Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочный персонаж (Баба Яга);</li> <li>6.Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух</li> </ol>	апрель
	Занятие № 56 «Сказка, оживи!»стр.83	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Совершенствовать исполнительные умения и навыки детей в создании художественного образа средствами драматургии.</li> <li>2.Развивать умение вести диалоги в хорошо знакомых сказках.</li> <li>3. Развивать умение детей выражать свои эмоции посредством пения и движения. Воспитывать устойчивый интерес к 4.драматизации, желание играть в театре.</li> <li>5.Закрепить знание детей о творчестве писателя К.И.Чуковского.</li> <li>6.Создать эмоциональное, радостное настроение активного участия в развлечениях, досугах.</li> </ol>	апрель
Итоговое событие: тематическое занятие «Сказка, оживи!»			
Неделя здоровья 2 неделя апреля	Занятие № 57 «Вылечим Незнайку»стр. 108 (МОЗ)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения.</li> <li>2. Формировать умение детей бережно относиться к «детям природы».</li> <li>3.Добиваться четкости, ритмичности движений. Совершенствовать умение детей двигаться поскоком легко, непринужденно.</li> </ol>	апрель

		<p>4. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Побуждать детей высказываться о характере, содержании песни.</p> <p>5. Отрабатывать у детей умение правильно передавать мелодию попевки. Побуждать детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</p> <p>6. Улучшать качество пружинящего шага.</p> <p>7. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.</p>	
	<p>Занятие № 58 «Старинная карта» стр. 142 (МОР)</p>	<p>1. Формировать правильную осанку, эластичность мышц,</p> <p>2. Развивать чувство ритма, координацию движений,</p> <p>3. Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность.</p> <p>4. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения.</p>	<p>апрель</p>
<p>Итоговое событие: тематическое занятие «Путешествие в страну Неболейку»</p>			
<p>Неделя экологии 3 неделя апреля</p>	<p>Занятие № 59 «Люблю березку русскую» стр. 74</p>	<p>1. Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.</p> <p>2. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.</p> <p>3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.</p> <p>4. Продолжать работу над умением детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.</p> <p>5. Различать 2х частную форму музыкального произведения.</p> <p>6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.</p> <p>7. Закреплять умение детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.</p> <p>8. Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.</p> <p>9. Закреплять умение детей менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>10. Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>апрель</p>

	Занятие № 60 «Природа - чудесница»стр.151	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы;</li> <li>2. Развивать эмоциональную отзывчивость в исполнительской деятельности.</li> <li>3. Формировать умение различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения,</li> <li>4. Закреплять умение воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение.</li> <li>5. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.</li> </ol>	апрель
Итоговое событие: Праздник «Земля – наш общий дом»			
День Победы 4 неделя апреля 1 неделя мая	Занятие № 61 «Вспомните те дни»стр.175	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине.</li> <li>2. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.</li> <li>3. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение.</li> <li>4. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, отрабатывать правильное выполнение танцевальных движений в паре</li> <li>5. Совершенствовать умение детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием.</li> <li>6. Развивать слух и чувство ритма.</li> <li>7. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</li> <li>8. Совершенствовать умение детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.</li> </ol>	апрель
	Занятие № 62 «Песни грозových лет» стр.177	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказать о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны.</li> <li>2. Формировать представление о жанре «песня».</li> <li>3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>4. Познакомить с патриотической песней , с творчеством композитора А.В.Александрова.</li> <li>5. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности.</li> </ol>	апрель

Май			
	<p>Занятие №63 «Лирические песни фронтовых лет» стр. 30 (Г.П.В.Корчаловск</p>	<p>1.Продолжать знакомить с лучшими лирическими песнями военных лет 2.Познакомить с музыкальным инструментом – гитарой. 3.Развивать эмоциональную отзывчивость, учить различать смену настроений. 4.Знакомя с лирическими песнями военных лет, рассказать о верности и дружбе. 5.Развивать умение анализировать.</p>	май
	<p>Занятие № 64 «Славный День Победы» стр 43 (Г.П.В. Корчаловская + с.р.)</p>	<p>1.Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. 2.Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. 3.Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале 4.Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность 5.Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.</p>	май
<b>Итоговое событие: Патриотическая акция «Ваш полвиг не забудем никогда»</b>			
<p>«До свиданья, детский сад. Здравствуй, школа!» 2-4 неделя мая</p>	<p>Занятие №65 «Волшебная страна музыкальных красок» Стр.166</p>	<p>1.Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (<i>через видео просмотр</i>). 2.Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений. 3.Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока. 4.Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок 5.Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах. 6.Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Совершенствовать умение детей правильно передавать мелодию песни. 7.Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.</p>	май
	<p>Занятие №66 «Музыкальные узоры»</p>	<p>1.Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. 2. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, закреплять умение детей различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию.</p>	май



Стр.170	<p>3.Совершенствовать умение детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>4. Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков.</p>	
Занятие №67 «Самый умный первоклассник» стр.180	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка ".</li> <li>2.Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.</li> <li>3.Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.</li> <li>4.Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.</li> <li>5.Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.</li> <li>6.Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.</li> </ol>	май
Занятие №68 «Письмо от Незнайки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</li> <li>2.Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</li> <li>3.Отрабатывать навыки игры она музыкальных инструментах, развивать чувство ритма</li> <li>4. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. 5. Совершенствовать выполнение движений хоровода</li> </ol>	май
Занятие №69 «Загадки от Знайки»стр.182	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</li> <li>2. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.</li> <li>3. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце</li> </ol>	май

		<p>эмоционально-образное содержание.</p> <p>4. Отрабатывать умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>5. Развивать эмоциональность и выразительность, изображая повадки зверей</p>	
	<p>Занятие №70 «Волшебная книга» стр. 38 ( М.П. Корчаловская ч.4 + с.р.)</p>	<p>1.Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), с творчеством композиторов.</p> <p>2.Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>3.Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.</p> <p>4.Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p>	<p>май</p>
	<p>Занятие №71 «Волшебный звонок»стр.166</p>	<p>1. Закреплять умения слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей музыкальных фраз, начинать движение после вступления</p> <p>2. Побуждать детей самостоятельно давать характеристику музыкальным произведениям, Эмоционально откликаться на музыку, развивать связную речь, воображение</p> <p>3. Способствовать умению самостоятельно искать способы выразительной передачи игровых образов</p> <p>4. Закреплять умения самостоятельно ритмично и выразительно исполнять пляску</p>	<p>май</p>
	<p>Занятие №72 «Мы -первоклассники» стр. 105 ( М.П.ч.4 Корчаловская + с.р.)</p>	<p>1. Суммировать знания детей, создать теплое, радостное настроение на занятии, развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление.</p> <p>2. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение.</p> <p>3. Развивать навык узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагментам, давать им краткую характеристику.</p> <p>4. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.</p> <p>5. Воспитывать выдержку и дружелюбие, доброжелательные отношения к выступлению других детей.</p>	<p>май</p>

Итоговое событие: Утренник «Выпускник 2019»

**Календарно – тематический план коррекционной работы  
в логопедической группе для детей от 5-6 лет  
Сентябрь**

недели	Лексическая тема	Формы работы Репертуар	Задачи	Описание упражнения
3	Детский сад	<p>1. Упражнение «Поиграем животиками»</p> <p>2. Упражнение «Наш веселый хоровод» рнм «Как у наших у ворот»</p>	<p>Формирование диафрагмального дыхания.</p> <p>Выработка правильной осанки; навыка движения по кругу, держась за руки (хороводом); развитие слухового внимания; закрепление понятий «право» и «лево»</p>	<p>В положении лежа на спине дети кладут руки на живот, глубоко вдыхают – при этом животик надувается, затем выдыхают – живот втягивается. Что бы было интересней на живот можно положить игрушку.</p> <p>«Наш веселый хоровод» Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр. 16</p>

4	Игрушки	<p>1. Упражнение «Успокой куклу»</p> <p>2. Упражнение «За флажком»</p> <p>3. Дидактическая игра «Узнай музыкальный инструмент по звуку»</p>	<p>Развитие тембра голоса, речевого дыхания.</p> <p>Выработка правильной осанки, умение ходить на носочках, формирование навыков ходьбы в колонне в различных направлениях.</p> <p>Развитие слухового внимания на материале музыкальных звуков, развитие тембрового восприятия.</p>	<p>«Успокой куклу» сб. Логоритмика О.А. Новиковская стр 179</p> <p>«За флажком» сб. Логоритмика О.А. Новиковская стр 14</p> <p>«Узнай музыкальная игрушка» сб. Логоритмика О.А. Новиковская стр 50</p> <p>Муз. руководитель играет на каком-либо муз. инструменте (Дудочке, колокольчике, барабане и др.), а ребенок с закрытыми глазами узнает по звуку и называет звучащий инструмент.</p>
---	---------	---	---	--

### Октябрь

недели	Лексическая тема	Формы работы Репертуар	Задачи	Описание упражнения
1	Осень	<p>1. Упражнение «Дождик»</p> <p>2. Игра «Музыкальное эхо» муз. М.Л. Андреевой</p>	<p>Развитие чувства музыкального темпа, координация темпа движения рук с темпом музыки.</p> <p>Развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ и нижней челюсти.</p>	<p>«Дождик» практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр. 79</p> <p>«Эхо» Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр. 180</p>

2	Овощи	1. Логоритмическое упражнение «Носик и ротик поучим дышать» 2. Дидактическая игра «Капуста»	Дифференциация вдоха и выдоха через нос и рот, развитие внимания.  Развить ловкость, быстроту реакции, певческие навыки.	«Носик и ротик поучим дышать» Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр. 164  «Капуста» сб. Логоритмика О.А. Новиковская стр. 146
3	Фрукты	1 Логоритмическое упражнение «Узнай по запаху»  2. Упражнение «По дорожке все за мной»	Выработка глубокого длительного вдоха, развитие обоняния.  Выработка правильной осанки, навыков движения в колонне, формирование пространственной организации движения.	«Узнай по запаху» Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 163  «По дорожке все за мной» Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 20
4	Сад, огород	1. Упражнение "По ягоды"  2. Упражнение «Забор»  3. Дидактическая игра « Арбузы»	Развитие ритмического звука.  Выработка правильной осанки, умения строиться в шеренгу, развитие слухового внимания, зрительной памяти. Развитие чувства темпа и ритма.	Под звучание плясовой русской мелодии дети в рассыпную ходят по залу, делая наклоны на сильную долю (срывают ягоды) «Забор» Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 21  «Арбузы» <i>муз. А. Петрова «Упражнение с мячами»</i> Воспитатель: посмотрите, сколько арбузов выросло, мы их соберем. Дети берут мячи (арбузы) и встают в круг, выбирают самый крупный арбуз, остальные бросают в корзину (в кругу) Под музыку дети передают мяч друг - другу, когда музыка прекратится, ребенок, у которого в руках «арбуз», должен мимикой показать, какой арбуз - кислый или сладкий.

## Ноябрь

недел и	Лекси ческа я тема	Формы работы Репертуар	Задачи	Описание упражнения
<b>1</b>	<b>Лес. Грибы, ягоды, деревья.</b>	<p>1. Логопедическая гимнастика.</p> <p>2. Логоритмическое упражнение "В лес по ягоды"</p> <p>3. Игра "Гриб волнушка"</p>	<p>Способствовать нормализации деятельности речевого аппарата</p> <p>Развитие подвижности пальцев рук, координации движений</p> <p>Выработка навыка движений по кругу (хороводом), развитие координации движений.</p>	<p>1. Имитировать жевание.</p> <p>2. Двигать нижней челюстью вправо, влево, язык пассивен, дышать через нос.</p> <p>"В лес по ягоды"</p> <p>Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 124</p> <p>Игра "Гриб волнушка" Сб. М.Ю.Карпушиной "Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет" стр.175</p>
<b>2</b>	<b>Перелетные птицы</b>	<p>1. Логопедическая гимнастика.</p> <p>2 Логоритмическое упражнение "Насмешливая кукушка"</p> <p>2. Игра "Ласточка и комары"</p>	<p>Способствовать нормализации деятельности речевого аппарата</p> <p>Развитие голоса, дыхания, формирование чувства темпа речи.</p> <p>Развивать и закреплять умение бегать легко и стремительно, вырабатывать выдержку.</p>	<p>"Улыбка" удерживать губы в улыбке, зубы не видны.</p> <p>"Насмешливая кукушка" Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 219</p> <p>«Ласточка и комары» Сб. Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 137</p>

3	Одежда	<p>1. Логопедическая гимнастика.</p> <p>2. Логоритмическое упражнение "Живая шляпа"</p> <p>3. Игра "Зонт и дождик"</p>	<p>Способствовать нормализации деятельности речевого аппарата</p> <p>Выразить мимикой и движением рук большое удивление.</p> <p>Развивать умение координировать речь с движением, постепенно ускоряя их темп.</p>	<p>1. Надувать обе щеки попеременно.</p> <p>2. Попеременно надувать правую и левую щеки, перегоняя воздух.</p> <p>"Живая шляпа"</p> <p>Сб. Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 230</p> <p>«Зонт и дождик» сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр. 191</p>
4	Обувь, одежда, головные уборы.	<p>1. Логоритмическое упражнение "Намотай клубочек"</p> <p>2. Логоритмическое упражнение "Сапожки"</p> <p>3. Игра "Зонт и дождик"</p>	<p>Формирование длительного дыхания.</p> <p>Выработка умения сочетать речь с движениями, закрепление понятий "право" и "лево".</p> <p>Развивать умение координировать речь с движением, постепенно ускоряя их темп.</p>	<p>"Намотай клубочек"</p> <p>сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр. 172</p> <p>«Сапожки» сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр. 224</p> <p>«Зонт и дождик» сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр. 191</p>

## Декабрь

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Репертуар
1	Агелъ	1. Логоритмическое упражнение "Звуковая ниточка"  2. Логоритмическое упражнение "Раздумье"  3. Дидактическая игра «Тихо – громко»	Воспитание правильного речевого дыхания, автоматизация изолированного звука "А"  Выражать мимикой и позой глубокое раздумье.  Развитие слухового внимания	" Звуковая ниточка" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр.172  " Раздумье" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр.230 Муз. руководитель играет на барабанах сначала тихо, а потом громко. Ребенок определяет силу звука и отвечает.
2	Зима. Зимние забавы	1. Логопедическая гимнастика.  2. Логоритмическое упражнение "Вьюга"  3. Игра "Снеговик"	Развивать гибкость и точность движений кончика языка.  Развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ.  Регуляция мышечного тонуса мышц рук, ног и корпуса.	"Качели" Широкий язык положить сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю, подворачивать кончик языка как можно больше. "Вьюга" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр. 181 "Снеговик" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр. 45
3	Мебель. Части мебели - У -	1 Пропевание чистоговорок Гласный звук –У-  2. Логоритмическое упражнение "Лесенка"  3. Игра "Кто скорее?"	Развитие дыхания, голоса, артикуляции.  Изменение высоты голоса, автоматизация звуков в слогах.  Выработка навыка	У-у-у – губы хоботком тяну. У-у-у - дай трубу. У-у-у - всех детей зову.  "Лесенка" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр.185  "Кто скорее"



			движений хороводом, ориентации в пространстве.	сб. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет М.Ю. Картушина стр 177
4	Семья. Новогодний праздник -А-	1 Пропевание чистоговорок Гласный звук -А- 2.Логоритмическое упражнение «Подарок»  3. Игра "Два мороза"	Развитие артикуляции, голоса, дыхания.  Выразить мимикой и общими (торопливыми) движениями большую заинтересованность Закреплять умение бегать стремительно и маневренно, подчиняться правилам игры, закрепить навык счета.	А-а-а – Шире ротик, детвора. А-а-а - У меня болит нога.  «Подарок» Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 229 «Два Мороза» сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 140

### Январь

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Репертуар
--------	---------------------------	--------------	--------	-----------

3	Зимующие птицы - О - ; - П -	<p>1. Пропевание чистоговорок Гласный звук -О- Согласный звук -П-</p> <p>2. Логоритмическое упражнение "Птичий переполох"</p> <p>3. Игра</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "О" и "П".</p> <p>Выработка сильной длительной воздушной струи на выдохе ртом, развитие внимания, расширение словаря по теме птиц.</p> <p>Развитие координации движений и ориентации в пространстве.</p>	<p>О-о-о - открытое окно О-о-о - я надел пальто. О-о-о - мне тепло. Пи-пи-пи - пирожок купи.</p> <p>"Птичий переполох" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр.164</p> <p>«Синица» сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр. 255</p>
4	Семья. Новогодний праздник И-	<p>1. Пропевание чистоговорок Гласный звук -И-</p> <p>2 Пальчиковая гимнастика</p> <p>3. Игра</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "И".</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Закреплять умение бегать стремительно и маневренно, подчиняться правилам игры, закрепить навык счета.</p>	<p>И-и-и - ротик к ушкам растяни; И-и-и - хорошо сиди; И-и-и - песенку тяни.</p> <p>Индюк из города идет, Игрушку новую везет. Игрушка не простая – Игрушка расписная.</p> <p>«Два Мороза» сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 140</p>

Г. Сапгир

## Февраль

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Репертуар
1	Почта - М -	<p>1. Пропевание чистоговорок</p> <p>2. Логоритмическая гимнастика</p> <p>3. Дидактическая игра «Иди на звук»</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "М"</p> <p>Способствовать нормализации деятельности речевого аппарата</p> <p>Развитие слухового внимания.</p>	<p>Ма-ма-ма – дома я сама. Му-му-му – молоко кому? Мо-мо-мо – едим эскимо. "Зайчик" Поднять верхнюю губу, обнажая только верхние зубы. "Мишка показывает зубы" Оттянуть вниз нижнюю губу, обнажая только губы. Ребенку завязывают глаза, муз. руководитель звенит в колокольчик. Ребенок должен идти на звук колокольчика.</p>
2	Транспорт - Н -	<p>1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -Н-</p> <p>2 Логоритмическое упражнение</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Н"</p> <p>Выработка правильной осанки, умения самостоятельно строится в колонну, развитие слухового внимания, зрительной памяти.</p> <p>Развитие мелкой моторики</p>	<p>На-на-на – лампа у окна. Ну-ну-ну – саночки тяну.</p> <p>«Поезд» сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 22</p> <p>"Палец мой" муз и сл И. Бодраченко "Музыкальный руководитель" №1 2008</p>

3	Комнатные растения - Т-	<p>1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -Т-</p> <p>2. Логоритмическое упражнение</p> <p>3. Пальчиковая игра</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Т"</p> <p>Выразить мимикой страх, показать его всей позой.</p> <p>Развитие подвижности пальцев рук, точность их движения.</p>	<p>Та-та-та – хвост пушистый у кота, Ту-ту-ту –помоги коту. Ты-ты-ты –сметану съели всю коты. То-то-то – я иду в пальто. "Страшно одному" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 232 "Цветочки" муз и сл Д. Кострабы "Музыкальный руководитель" № 5 2007</p>
4	Наша армия - К -	<p>1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -К-</p> <p>2. Логоритмическое упражнение</p> <p>3. Игра</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "К"</p> <p>Учить детей передавать вопросительную и повествовательную интонацию.</p> <p>Выработка навыка движений хороводом, ориентации в пространстве.</p>	<p>Ка - ка - ка - белая мука, Ку - ку - ку - белка на суку, Ки - ки - ки - вот идут быки, Ко - ко - ко - кошка любит молоко. <u>муз. Е.Тиличевой«Курочка»</u> "Аты-баты" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 195  "Кто скорее" сб. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет М.Ю. Картушина стр 177</p>

### Март

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Репертуар
1	Весна - Б -	<p>1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -Б-</p> <p>2. Логоритмическая гимнастика</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Б"</p> <p>Способствовать нормализации</p>	<p>Ба, ба, ба - вот стоит изба, Бу, бу, бу - сидит белка на дубу, Бы, бы, бы - дым струится из трубы. <u>рус.нар.мел.обр. И.Лазарева «Погуляй»</u> "Лисичка улыбается" Одновременно поднять вверх оба уголка рта. "Волк кусает зубы" Покусать сначала верхними зубами нижнюю губу, затем нижними зубами верхнюю губу.</p>

		3. Игра	<p>деятельности речевого аппарата</p> <p>Выработка правильной осанки, навыков движения "змейкой".</p>	<p>"Ручеек"</p> <p>сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 254</p>
2	Праздник 8 Марта - Г - Э -	<p>1. Пропевание чистоговорок</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика</p> <p>3. Игра "Звездочки"</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Г"</p> <p>Развитие подвижности рук, точность их движения. Развитие пространственной ориентации, быстроту реакций.</p>	<p>Гласный звук Э. Пение вокализов, гамм. <i>рус.нар.мел. «Из-под дуба»</i> Га - га - га - зеленые луга, Гу - гу - гу - гуси на лугу, Ги - ги - ги - свои ноги береги и скорее убегги. "Здравствуй" автор И.Бодраченко "Музыкальный руководитель" № 1 2008</p> <p>"Звездочки" сб. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет М.Ю. Картушина стр 188</p>
3	Профессии - Л -	<p>1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -Л-</p> <p>2. Логоритмическое упражнение</p> <p>3. Логоритмическое упражнение</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Л"</p> <p>Выразить гнев мимикой и жестами – погрози пальцем, топнуть ногой.</p> <p>Выработка навыков движений по кругу.</p>	<p><i>рус.нар.мел. «Бубен»</i> ла, ла, ла - есть лопата и пила, лы, лы, лы - мы вымыли полы, ло, ло, ло - на осине есть дупло. "Дедушка сердиться" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 232</p> <p>"Шоферы" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 17</p>

4	Наша пища - Ы -	1. Пропевание чистоговорок  2. Логоритмическая гимнастика  3. Логоритмическое упражнение	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Ы"  Развитие подвижности кончика языка. Регуляция мышечного тонуса мышц рук, развитие дыхания.	Гласный звук -Ы- Лы, лы, лы - мы вымыли полы, Бы, бы, бы - дым струится из трубы.  "Вкусное варенье" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 235 "Испечем оладушки" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 36
---	--------------------	--	---	---

### Апрель

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Репертуар
1	Откуда хлеб пришел - С -	1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -С- 2. Логоритмическое упражнение  1. Пальчиковая игра "Пряничек"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "С" Регуляция мышечного тонуса мышц рук, развитие дыхания. Развитие мелкой моторики пальцев	Са-са-са – вот летит оса. Су-су-су – не боюсь осу. Сы-сы-сы - нет осы. "Испечем оладушки" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 36 "Пряничек" муз и сл Д. Кострабы "Музыкальный руководитель" № 5 2007
2	Посуда - Ш - С-	1 Пропевание чистоговорок Согласный звук -Ш-; -С- 2 Логоритмическая гимнастика  3. Игра "Летающая тарелка"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "С" и "Ш". Развитие подвижности речевого аппарата.  Воспитание чувства	Со-со-со – у Сони колесо. Ша, ша, ша - у меня лапша, Шу, шу, шу - я флажком машу.  "Трубочка" Вытягивают губы вперед длинной трубочкой. "Рупор" Зубы сомкнуты, губы слегка округлены и слегка вытянуты, видны верхние и нижние резцы. "Летающая тарелка" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 102

		тарелка"	ритма, умения передать простой ритмический рисунок.	
3	Мой дом - Х-	1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -Х-  2. Логоритмическое упражнение "Заборчик"  3. Игра "Музыкальная лесенка"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Х"  Выработка умение строиться в шеренгу, развитие слухового внимания, зрительной памяти. Развитие звуковысотного и динамического слуха, навыков игры на металлофоне.	Ха-ха-ха - вкусная уха, Ху - ху - ху - мы едим уху, Ха-ха-ха - мы поймали петуха, Ох - ох - ох - в лесу вырос мох. <i>муз. Е.Тиличевой «Курочка»</i> "Заборчик" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 21  "Музыкальная лесенка" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 102
4	Домашние животные и их детеныши - В -	1 Пропевание чистоговорок Согласный звук -В-  2. Логоритмическое упражнение  2. Игра "Лошадки"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "В"  Развитие голоса, координировать слух и голос. Выработка осанки, умения ходить, высоко поднимая ноги,	<i>укр. нар. мел. обр. Н.Метлова «Солнышко»</i> Ва, ва, ва - вот высокая трава, Ви, ви, ви - васильков букет нарви, Ви, ви, ви - только много их не рви. "Кто пасется на лугу" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 218 "Лошадки" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 26

			выполнять прямой галоп.	
--	--	--	-------------------------	--

**Май**

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Репертуар
<b>1</b>	<b>Наша страна. Мой родной край - 3 -</b>	<p>1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -З-</p> <p>2. Пальчиковая игра</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "З"</p> <p>Развитие подвижности пальцев рук, координированности, точности и переключаемости их движений.</p>	<p><i>рнм обр. Р.Рустамова «Канавка»</i>            За, за, за - сидит коза,            Зы, зы, зы - новые тазы,            Зы, зы, зы - не боимся мы козы,            Зу, зу, зу - вот прогнали мы козу            "Разминка"            сб. Практическое пособие Логоритмика            О.А. Новиковская стр 127</p>



2	Человек - Ж - З -	<p>1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -Ж-; -З-</p> <p>2. Логоритмическая гимнастика</p> <p>3 Логоритмическое упражнение</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Ж"</p> <p>Развитие гибкости и подвижности кончика языка, его напряженности.</p> <p>Развитие мимических мышц.</p>	<p>Жа-жа-жа – мы видели ежа. Жи-жи-жи – бегут ежи. Жу-жу-жу – помоги ежу. Жо-жо-жо – я еду на «Пежо».</p> <p>"Танк" Губы в улыбке, напряженным кончиком языка стучать в бугорок за зубами, произнося "т-т-т"</p> <p>Игра "Ну-ка повтори" (Дети меняют выражение лица по пиктограммам, изображающим различные эмоции) Сб. М.Ю.Карпушиной "Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет" стр.12</p>
3	Насекомые - Д -	<p>1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -Д-</p> <p>2 Логоритмическое упражнение "Пчелы"</p> <p>3. Игра "Мишки и пчелы"</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Д"</p> <p>Развивать ловкость, быстроту реакции, певческих навыков.</p> <p>Развитие пространственной ориентации, быстроту реакций.</p>	<p>Да-да-да – у меня вода. Ды-ды-ды – нет воды. Ду-ду-ду – за водой пойду. "Пчелы"</p> <p>сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 148 "Мишки и пчелы" сб. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет М.Ю. Карпушина стр 193</p>
4	Лето - Ф -	<p>1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -Ф-</p> <p>2. Логоритмическое упражнение</p> <p>3. Игра "Солнечные зайчики и тучка"</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Ф"</p> <p>Развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ и нижней челюсти.</p> <p>Развитие пространственной ориентации, быстроту реакций</p>	<p>Фа-фа-фа – у меня фазан.</p> <p>"Эхо"</p> <p>сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 180 "Солнечные зайчики и тучка" сб. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет М.Ю. Карпушина стр 191</p>

**Календарно – тематический план коррекционной работы  
в логопедической группе для детей от 6-7 лет  
сентябрь**

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Описание упражнения Репертуар
3	Осень. Периоды осени. -У- А -	1. Пропевание чистоговорок  2. Логоритмическое упражнение  3. Игра «Музыкальное эхо» муз. М.Л. Андреевой	Развитие дыхания, голоса, артикуляции.  Изменение силы голоса, выразительное чтение стихотворения. Развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ и нижней челюсти.	Гласные звуки: А, У. пение вокализов, гамм Сидит ворон на дубу И играет во трубу: «Ду-ду-ду! Ду-ду-ду!» "Осень" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 184  «Эхо» Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр. 180

4	Деревья осенью. -У- А – И-	1 Пропевание чистоговорок  2. Пальчиковая гимнастика  3. Логоритмическое упражнение	Развитие дыхания, голоса, артикуляции.  Развитие мелкой моторики рук, кистей и пальцев.  Развитие координации речи с движениями	Гласные звуки: А, У, И. а) пение вокализов, гамм б) «ступеньки»- тихо, громко <u>Рус.нар.мел. «Пойду ль я. выйду ль я»</u>  "Здравствуй" муз и сл И. Бодраченко стр. 14 "Музыкальный руководитель" №1 2008  Мы в лес пошли, (маршируют) Топор нашли, (останавливается) Дрова рубили: (наклоны) - Ах! Ох! Ух! Их!
---	-------------------------------	---	---	--

### Октябрь

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Описание упражнения Репертуар
1	Овощи - П- К-	1. Пропевание чистоговорок  2. Дидактическая игра «Капуста»	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "П" и "К"  Развить ловкость, быстроту реакции, певческие навыки.	Па-па-па – на столе крупа. Пы-пы-пы – нет крупы. Оп-оп-оп – все в ладоши хлоп. Уп-уп-уп - мы ели суп. Ка-ка-ка – бежит река. Ко-ко-ко – вижу далеко. Ку-ку-ку – кукушка на суку. Ак-ак-ак – у реки рыбак. «Капуста» сб. Логоритмика О.А. Новиковская стр. 146

2	Фрукты -Т -К-	1. Пропевание чистоговорок  2 Логоритмическое упражнение "Погудим" 3. Игра "Яблочко"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Т" и "К" Выработка длительного плавного ротового дыхания Развивать быстроту реакции, выдержку, умение подчиняться правилам игры.	Тя-тя-тя – у меня дитя. Ти-ти-ти – со мной не шути. Те-те-те – чайник на плите. "Погудим" сб. Логоритмика О.А. Новиковская стр. 166 "Яблочко" сб. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет М.Ю. Картушина стр 185
3	Насекомые -П-Т-К-О-	1. Пропевание чистоговорок  2 Пальчиковая игра "Пчела"  3. Игра "Паучок и мушки"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Т", "П" и "К" Развитие подвижности пальцев рук, точности и переключаемости их движений. Развить ловкость, быстроту реакции, певческие навыки.	Оп-оп-оп – все в ладоши хлоп. Тя-тя-тя – у меня дитя. Ко-ко-ко – вижу далеко. "Пчела" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 184  "Паучок и мушки" сб. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет М.Ю. Картушина стр 195
4	Перелетные птицы. –Х-К-	1. Пропевание чистоговорок  2. Игра "Птички летают"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Х" и "К"  Развитие чувства такта и ритма.	Ха-ха-ха – испугали петуха. Ху-ху-ху – ели мы уху. Их-их-их – ветерок затих. Ох-ох-ох – зеленый мох. Игра "Птички летают" <u>муз. Л.Банникова «Птички летают»</u> Воспитатель: вы летали? Дети: мы летали! Воспитатель: вы устали? Дети: мы устали! Посидим, отдохнем, А потом летать начнем. <i>Звучит спокойная, музыка, птицы летают медленно, музыка останавливается - дети отдыхают. Звучит быстрая музыка - дети «летают» быстро, энергично.</i>

## Ноябрь

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Описание упражнения Репертуар
1	Грибы, ягоды. А, У, И, Ы.	1. Пропевание чистоговорок  2. Логоритмическое упражнение "В лес по ягоды" 3. Игра "Гриб волнушка"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление гласных звуков.  Развитие подвижности пальцев рук, координации движений Выработка навыка движений по кругу (хороводом), развитие координации движений	Гласные звуки: А, У, И, Ы. а) пение вокализов, гамм б) «ступеньки»- тихо, громко <u>Рус. нар. мел. «Пойду ль я. выйду ль я»</u> "В лес по ягоды" Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 124 Игра "Гриб волнушка" Сб. М.Ю.Карпушиной "Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет" стр.175
2	Домашние животные и их детеныши. –М- Н-	1. Пропевание чистоговорок  2. Логоритмическое упражнение  3. Игра на музыкальных инструментах	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "М" и "Н"  Выработка правильной интонации и точности исполнения мелодии. Развитие навыков игры на различных муз. инструментах.	Мы-мы-мы- - прочитали книгу мы. Ми-ми-ми – поем ноту ми. Ме-ме-ме – дай-ка травки мне. Он-он-он – телефон. Ан-ан-ан – Это барабан. Ин-ин-ин – это магазин. "Серенькая кошечка" Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 208 "Мы играем и поем" Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 110

3	Дикие животные и их детеныши. -Н-М-Б-	1. Пропевание чистоговорок  2. Логоритмическое упражнение  3. Игра "Зайцы и медведи"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Н", "Б" и "М" Отображений мимикой и жестами различных эмоций. Выработка правильной осанки, навыков движения в колонне, развитие слухового внимания.	Ба-ба-ба - новая труба. Бу-бу-бу - взяли мы трубу. Бы-бы-бы – нет трубы. "Зайка" Музыкальный руководитель №5 2006 стр. 29 "Зайцы и медведи" Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 13
4	Осенняя одежда. -Б-П-	1. Пропевание чистоговорок  2. Логоритмическое упражнение  3. Игра «Зонт и дождик»	Развитие дыхания, голоса, артикуляции Закрепление звука "П" и "Б" Выработка умения сочетать речь с движением, закрепить понятия "Право" и "лево". Развитие у детей умения координировать речь с движением, постепенно ускоряя их темп.	Би-би-би – гудит машина, Не поеду без бензина.  "Сапожки" Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 224  «Дождик» Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр. 191

### Декабрь

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Описание упражнения Репертуар
--------	---------------------------	--------------	--------	----------------------------------

1	Зима. Зимние месяцы. -С-	1. Пропевание чистоговорок  2. Логоритмическое упражнение "Вьюга"  3. Игра "Снеговик"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "С"  Развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ  Регуляция мышечного тонуса мышц рук, ног и корпуса.	Со-со-со – у Сони колесо. Ас-ас-ас – я пью квас. Ос-ос-ос – у собаки нос. "Вьюга" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр. 181 "Снеговик" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр. 45
2	Дикie животные зимой -С-З-	1.Пропевание чистоговорок  2. Логоритмическая гимнастика  3 Игра "Зайцы и медведи"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "С" и "З"  Развитие гибкости и подвижности нижней челюсти.  Выработка навыков движения в колонне, развитие слухового внимания, высоты голоса.	Ис-ис-ис – я ем рис. Ус-ус-ус – я ем мусс. "Мишка пугает детей" выдвинуть нижнюю челюсть с сильным нажимом языка. "Мишка дразнится" Широкий язык опустить к подбородку, потом поднять к нижней губе. Сб. М.Ю.Карпушиной "Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет" стр.78 "Зайцы и медведи" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр. 13
3	Мебель -З-	1. Пропевание чистоговорок  2.Логоритмическое упражнение "Часы"  3. Игра "Музыкальная лесенка"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "З"  Выработка умения сочетать речь с движением, закрепить понятия "Право" и "лево".  Развитие звуковысотного и динамического слуха.	За-за-за – вот идет коза. Зу-зу-зу – не боюсь козу. Зы-зы-зы – нет козы. «Часы» Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр. 224 "Музыкальная лесенка" Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр. 105

4	Посуда. Новый год -С-З-В-	<p>1.Пропевание чистоговорок</p> <p>2Логоритмическое упражнение</p> <p>3. Игра "Два мороза"</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "С", "З" и "В"</p> <p>Развивать умение координировать речь с движением, произносить в медленном и быстром темпе.</p> <p>Закреплять умение бегать и маневренно, подчиняться правилам игры, закрепить навык счета.</p>	<p>Аска-аска – у Сони маска. Иска-иска – У Сони миска.</p> <p>"Чайник и чашки" Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр. 189</p> <p>«Два Мороза» сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 140</p>
---	---------------------------	---	---	---

### Январь

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Описание упражнения Репертуар
3	Животные холодных и жарких стран - Д -; - Г -	<p>1. Пропевание чистоговорок</p> <p>2Логоритмическое упражнение</p> <p>3. Игра "Старый добрый пеликан"</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Д" и "Т"</p> <p>Регуляция мышечного тонуса мышц шеи.</p> <p>Развитие внимания, чувства ритма, навыка игры на металлофоне.</p>	<p><u>рнм.обр И.Лазарева «Погуляй»</u> ду, ду, ду - дети бегают в саду, да, да, да - мы идем туда, ди, ди, ди - ты за нами не ходи. Ать- ать-ать – я иду гулять. Еть-еть-еть – я буду петь. Ить-ить-ить – я хочу пить. "Жираф" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 46 Игра "Старый добрый пеликан" Музыкальный руководитель № 4 2009 стр 27</p>



4	Семья. -Т- Д-Г-	1. Пропевание чистоговорок 2. Пальчиковая гимнастика 3. Пение	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Г" Развитие подвижности и силы пальцев рук, точность их движения. Развитие голоса, улучшение дикции, координирование слуха и голоса.	Гу-гу-гу – Гале помогу. Га-га-га – дайте Гале пирога, пирога из творога. Игра "Прогулка" Музыкальный руководитель № 1 2008 стр 16 Песня про бабушку ( По выбору)
---	--------------------	---	---	---

### Февраль

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Описание упражнения Репертуар
1	Инструменты - Г – К-	1. Пропевание чистоговорок 2. Логоритмическое упражнение 3. Игра "Игра с бубном"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Г" и "К" Развитие внимание, чувства ритма, навыков игры на детских муз. инструментах. Выработка умения согласовывать движения с музыкой.	Ги-ги-ги – Машенька беги. Ги-ги-ги – мы ели пироги. "Все мы музыканты" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 109 "Игра с бубном" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 110

2	<p>Морские, речные, аквариумные обитатели. - Э – Й-</p>	<p>1 Пропевание чистоговорок</p> <p>2. Пение</p> <p>3. Игра "Кит и рыбки"</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Э"</p> <p>Развитие голоса, улучшение дикции, координирование слуха и голоса.</p> <p>Закреплять умение бегать и маневренно, подчиняться правилам игры, закрепить навык счета.</p>	<p>Буква Э открыла рот: То ль зевает, то ль поет.</p> <p>"Рыбка" песня муз. К.Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>"Кит и рыбки" Сб. М.Ю.Карпушиной "Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет" стр.138</p>
3	<p>День защитников Отечества. Комнатные растения - Е – Я-</p>	<p>1. Пропевание чистоговорок</p> <p>2 Логоритмическое упражнение</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Пропевание звуков "Е" и "Я"</p> <p>Регуляция мышечного тонуса мышц рук.</p> <p>Развитие подвижности и силы пальцев рук, точность их движения.</p>	<p><i>рус.нар.мел. «Ах, ты, береза»</i> я, я, я - все умею делать я, е, е, е - помогаю все в семье, ё, ё, ё - глажу с бабушкой бельё. "Слушай и хлопай" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 32 "Цветы" автор И. Бодраченко Музыкальный руководитель № 1 2008 стр 22</p>

4	Транспорт - Ш - С -	<p>1 Пропевание чистоговорок</p> <p>2.Логоритмическое упражнение</p> <p>3. Игра</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Ш"</p> <p>Выработка умения сочетать речь с движением, закрепить понятие "далеко" и "близко". Автоматизация звука "С"</p> <p>Выработка правильной осанки, умения самостоятельно строится в колонну, развитие слухового внимания, зрительной памяти.</p>	<p>Ша-ша-ша – наша Маша хороша. Шо-шо-шо – говорим мы хорошо. Шу-шу-шу – помогите малышу. Ши-ши-ши – на поляне малыши. "Самолет" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 223</p> <p>«Поезд» сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 22</p>
---	------------------------	---	--	--

### Март

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Описание упражнения Репертуар
--------	---------------------------	--------------	--------	----------------------------------

1	Весна - Ж - З-	1. Пропевание чистоговорок  2. Логоритмическое упражнение  3. Игра	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Ж"  Отображений мимикой и жестами различных эмоций. Развитие навыков игры на ударных муз. инструментах	<i>муз. «Ай - да» В.Верховинца.</i> Жа, жа, жа - есть иголки у ежа, Жу, жу, жу - молоко дадим ежу, Жи, жи, жи - убежали в лес ежи. "Дразнилки" автор С. Насауленко. Дети улыбаются, хмурятся, плячут, смеются. "Мы играем и поем" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 111
2	Мамин праздник - Ж- Ш- С-З-	1. Пропевание чистоговорок  2. Логоритмическая гимнастика  3. Пение	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звуков "Ж", "Ш", "С", "З" Выработка подвижности кончика языка, укрепление мышц языка.  Развитие голоса, улучшение дикции, координирование слуха и голоса.	Жи-жи-жи – бегут ежи. Ши-ши-ши – на поляне малыши. Сы-сы-сы – нет осы. Зу-зу-зу – не боюсь козу. "Ах как вкусно!" кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка до другого. "Очень вкусно" кончиком языка облизать нижнюю губу от одного уголка до другого. Песня про маму (по выбору муз. рук.)
3	Перелетные птицы весной - Л-	1. Пропевание чистоговорок  2. Игра "Ласточка и комары"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Л"  Закрепить умение бегать легко и стремительно, вырабатывать выдержку.	Ля-ля-ля – зеленые поля. Ли-ли-ли – малину мы несли. Лю-лю-лю – малину я люблю Ле-ле-ле – еду на осле. "Ласточка и комары" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 137
4	Во тн ые ве	1. Пропевание чистоговорок	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление	Ал-ал-ал – темный подвал. Ол-ол-ол – вымыли пол.

		2 Логоритмическое упражнение	звука "Л"	Ул-ул-ул – новый стул. Ил-ил-ил – я полы помыл. "Мы похлопаем в ладоши"
		3. Игра	Воспитание чувства ритма, умение передавать в движении простой ритмический рисунок. Выработка правильной осанки, навыков движения "змейкой".	сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 87  "Ручеек" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 254

### Апрель

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Описание упражнения Репертуар
1	Наша страна - С – Ц – Ю –	1 Пропевание чистоговорок  2. Пальчиковая гимнастика.  3. Игра "Горелки"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Ц"  Развитие подвижности пальцев рук, координированности, точности и переключаемости их движений. Закрепить умение строиться парами, развивать певческие навыки.	Ца-ца-ца – вот идет овца, Цу-цу-цу – не боюсь овцу, Цы-цы-цы – нет овцы. Цо-цо-цо – мы вымыли лицо. Ец-ец-ец – мы ели огурец. Ац-ац-ац – у меня матрац. "Разминка" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 127  "Горелки" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 145

2	Профессии - Р -	<p>1. Пропевание чистоговорок</p> <p>2. Логоритмическое упражнение</p> <p>3. Игра</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Р"</p> <p>Регуляция мышечного тонуса мышц правой руки и шеи. Выработка навыков движений по кругу.</p>	<p>Ра-ра-ра – высокая гора. Ро-ро-ро – новое перо. Ры-ры-ры – летят комары. Ру-ру-ру – начинаем мы игру. "Художники" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 48 "Шоферы" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 17</p>
3	Наш дом - Р-Л-	<p>1. Пропевание чистоговорок</p> <p>2. Логоритмическое упражнение</p> <p>3. Игра "Музыкальная лесенка"</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Р"</p> <p>Выработка умения вставить по кругу, развитие зрительной памяти. Развитие звуковысотного и динамического слуха, навыков игры на металлофоне.</p>	<p>Ар-ар-ар – летит комар. Ор-ор-ор – у меня топор. Ур-ур-ур – не гоняй кур. Ир-ир-ир – мы за мир. "Домики" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 24  "Музыкальная лесенка" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 102</p>
4	Сад, огород, лес. - Ч – Т-	<p>1. Пропевание чистоговорок</p> <p>2. Логоритмическое упражнение</p> <p>3. Пение</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Ч"</p> <p>Выработка навыка движений хороводом, развитие координации движений Развитие голоса, улучшение дикции, координирование слуха и голоса.</p>	<p>Ча-ча-ча – дам мне калача. Чо-чо-чо – ох, как горячо! Чу-чу-чу – я гулять хочу! Чи-чи-чи – красные кирпичи. Игра "Гриб волнушка" Сб. М.Ю.Карпушиной "Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет" стр.175 "Наш огород" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 214</p>

**Май**

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Описание упражнения Репертуар
1	Человек. - Ф – В-	<p>1. Пропевание чистоговорок</p> <p>2. Логоритмическое упражнение</p> <p>3. Игра "Ну-ка повтори"</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "В"</p> <p>Выработка темпа и ритма физиологического дыхания, развитие внимания.</p> <p>Развитие мимических мышц.</p>	<p>Ва-ва-ва – выросла трава. Ву-ву-ву – соберу траву. Ве-ве-ве – Вера на траве. Вы-вы-вы - нет травы. "Подуем на плечо" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 170</p> <p>Игра "Ну-ка повтори" Сб. М.Ю.Карпушиной "Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет" стр.12</p>
2	Домашние животные. - Щ – Ч -	<p>1. Пропевание чистоговорок</p> <p>2. Пение</p> <p>3. Игра "Петя-петушок"</p>	<p>Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Щ"</p> <p>Развитие голоса, улучшение дикции, координирование слуха и голоса.</p> <p>Развитие внимания, ориентирование в пространстве.</p>	<p>Ща-ща-ща – ходит заяка без плаща. Щу-щу-щу – я тебя ищу. Щи-щи-щи – мы ели щи. Ще-ще-ще – я в плаще. "Лягушата и щенки" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 212</p> <p>Игра "Петя-петушок" Сб. М.Ю.Карпушиной "Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет" стр.192</p>

3	Школа. - Щ-Т-Ч-С-	1.Пропевание чистоговорок  2Логоритмическое упражнение  3. Пение	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звуков "Щ", "С" и "Ч" Выработка умения расходиться из колонны в разные углы зала по одному. затем сходиться в колонны. Развитие голоса, улучшение дикции, координирование слуха и голоса.	Ащ-ащ-ащ – у меня плащ. Ач-ач-ач – пришел врач. Ас-ас-ас – я пью квас. "Каждый ходок в свой уголок" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 29  Песня про школу (по выбору муз. рук.)
4	Лето мягкие и твердые согласные.	1Пропевание чистоговорок  2Логоритмическое упражнение  3 Игра "У медведя во бору"	Развитие артикуляции и дыхания.  Развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ и нижней челюсти. Закрепить умение ходить и бегать, развивать певческие навыки, творческое воображение.	Та-ра-ра! Та-ра-ра! Ушли кони со двора!  "Эхо" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 180  "У медведя во бору" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 144



*Продолжение таблицы*

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575777

Владелец Будко Екатерина Владимировна

Действителен с 25.01.2022 по 25.01.2023